



ΤΡΙΓΡΑΜΜΑ ΚΑΙ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Στην «Μεγάλη Πραγματεία» του Κομφούκιου αναφέρεται:

«Στο Υί¹ υπάρχει το **tài jí** 太極. Το **tài jí** 太極 γεννά τις 2 πρωταρχικές ενέργειες ή πολικότητες το **liang yi** 兩儀 ή αλλιώς yīn yáng»

και οι μαθητές σχηματοποίησαν τις δύο πρωταρχικές πολικότητες, συμβολίζοντας το yáng με μια συνεχή γραμμή  και το yīn, με μια διακεκομμένη 

«... Αυτές γεννούν τα 4 πρωταρχικά φαινόμενα **si xiang** 四象...»

Έτσι στην συνέχεια, οι μαθητές εξέφρασαν τα 4 πρωταρχικά φαινόμενα, μέσα από τα ακόλουθα 4 σύμβολα:



το Υπέρτατο yīn



το Νέο yáng

ή λίγο yáng



το Υπέρτατο yáng



το Νέο yīn

ή λίγο yīn

«...τα οποία με την σειρά τους γεννούν τα 8 τρίγραμμα»

Τα 4 φαινόμενα, αλληλεπιδρώντας διαδοχικά, το κάθε ένα, μία με το yīn μία με το yáng, εξέφρασαν 8 νέες ποιότητες, ή υποδιαιρέσεις του yīn yáng, που σχηματοποιήθηκαν ως εξής:



坤 Kūn



艮 Gèn



坎 Kǎn



巽 Xùn



震 Zhèn



離 Lí



兌 Duì



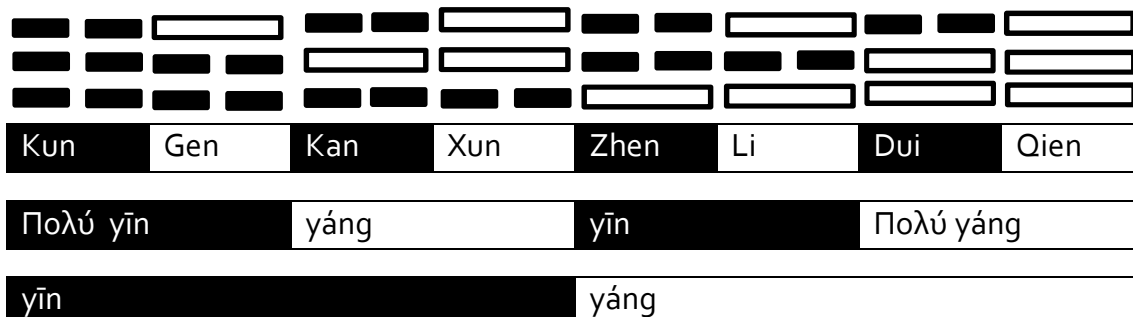
乾 Qián

Τα 8 τρίγραμμα, εκφράζουν την πλέον δομική υποδιαίρεση του yin yang, **στο κατώφλι της εκδήλωσης και των φαινομένων.**

¹ Το Yí αναφέρεται στην αλλαγή ή την μετάβαση από την μια δυναμική στην άλλη, μετά την προβολή της Πρώτης Αρχής (όπως ακριβώς έχουμε περιγράψει την κίνηση αυτή πιο πάνω).

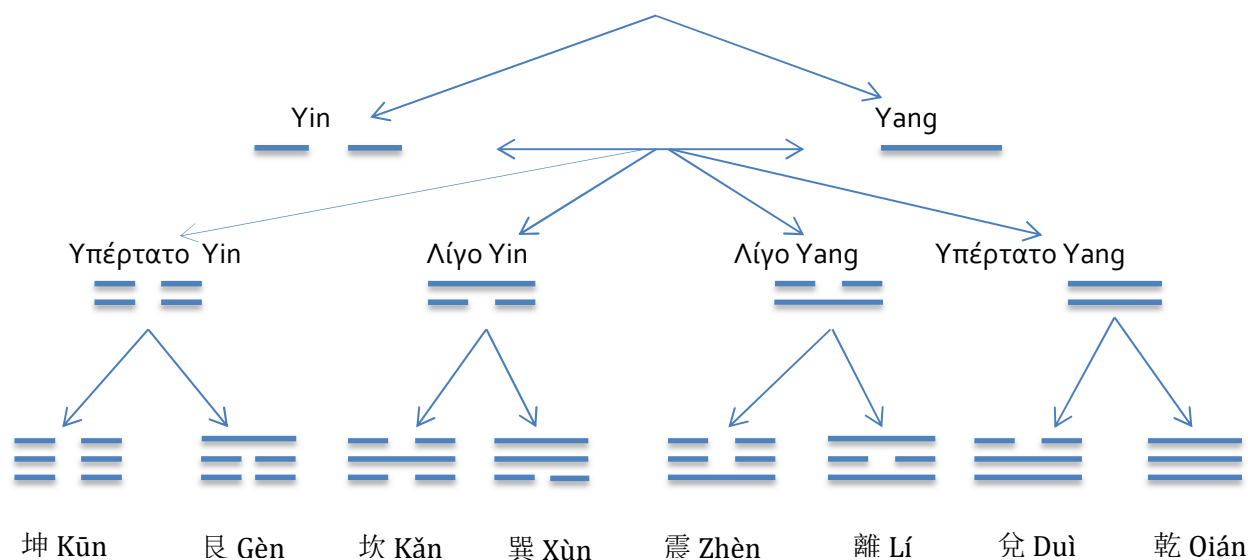
Εκπροσωπούν τις 8 θεμελιώδεις ουσίες του κόσμου.

Η συμβολική τους δόμηση (αντιστοιχεί στις 3 πρωταρχικές υποδιαίρεσεις του yīn yáng) - από κάτω προς τα επάνω - έχει ως εξής:



...και ολόκληρη η γραφική διατύπωση της «Μεγάλης Πραγματείας», έχει ως εξής:

Tài jí 太極



Το yīn yáng, τα 4 φαινόμενα και τα 8 τρίγραμμα καθορίζουν τους Νόμους που διέπουν τα πάντα, που διέπουν την πορεία, την ποιότητα και την ουσία της ζωής και καθενός πράγματος, μέσα στον χρόνο.

Έτσι, όταν ο ουρανός Qian και η γη Kun παίρνουν τις θέσεις τους, οι 8 θεμελιώδεις ουσίες του κόσμου, δημιουργούνται:

Το βουνό Gen και η λίμνη Dui δίνουν την φόρμα,

Ο κεραυνός Zhen ξυπνά την ζωή και ο άνεμος Xun την ξεδιπλώνει,

Η φωτιά Li την φανερώνει

Το νερό Kan την συντηρεί.

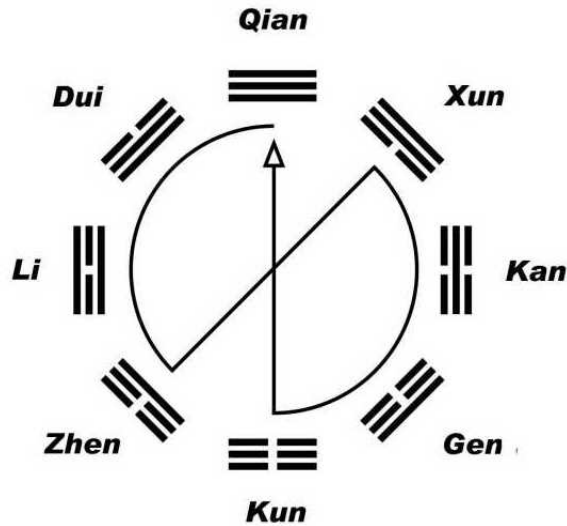
Μέσα από κάθε μία αλληλεπίδραση, των 4 φαινομένων, προκύπτει πάντα ένα θηλυκό και ένα αρσενικό τρίγραμμο.

Τα ονόματα των τριγράμμων αποτελούν απλώς σύμβολα, προορισμένα να ερμηνεύσουν τις 8 πρωταρχικές ενέργειες που αλληλεπιδρούν στο σύμπαν.

ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΡΙΓΡΑΜΜΩΝ

Για να σχηματοποιήσουν οι αρχαίοι σοφοί, το στάδιο πριν την εκδήλωση και το στάδιο μετά την εκδήλωση, τοποθέτησαν τα 8 τρίγραμμο σε 2 διαφορετικές διατάξεις:

Την διάταξη του Προγενέστερου Ουρανού (*Primordial* 先天八卦) - Fuxi bagua, που απεικονίζει την ισορροπία των ενεργειών πριν γίνει η «πτώσις» & την διάταξη του Μεταγενέστερου Ουρανού (*Manifested* 後天八卦) - King Wen bagua, που δείχνει την κίνηση της ενέργειας κατά την δημιουργία της ζωής και της εκδήλωσης.



Η ΔΙΑΤΑΞΗ ΤΩΝ ΤΡΙΓΡΑΜΜΩΝ ΣΤΟΝ ΠΡΟ-ΟΥΡΑΝΟ

- Τα τρίγραμμα στον προ-ουρανό διατάσσονται με τρόπο που δηλώνει απόλυτη ισορροπία. Μια κατάσταση που υπάρχει μόνο στο επίπεδο της πρωταρχικής μας φύσης
- Στο επίπεδο αυτό υπάρχει το δυναμικό της εκδήλωσης, πριν αυτή προβάλλει
- Στην εκδήλωση, δεν υπάρχει απόλυτη ισορροπία και γι' αυτό υπάρχει ροπή και κίνηση

Ο Προγενέστερος Ουρανός εκφράζει τον κόσμο πριν αυτός εκδηλωθεί και άρα η διάταξη των τριγράμμων του Προγενέστερου ουρανού, αντιπροσωπεύει την γαλήνια αταραξία του Wu Ji όπου δεν έχει προκύψει ακόμη καμία κίνηση και όλα ισορροπούν μεταξύ τους, εμπεριέχοντας ταυτόχρονα το υπέρτατο δυναμικό,

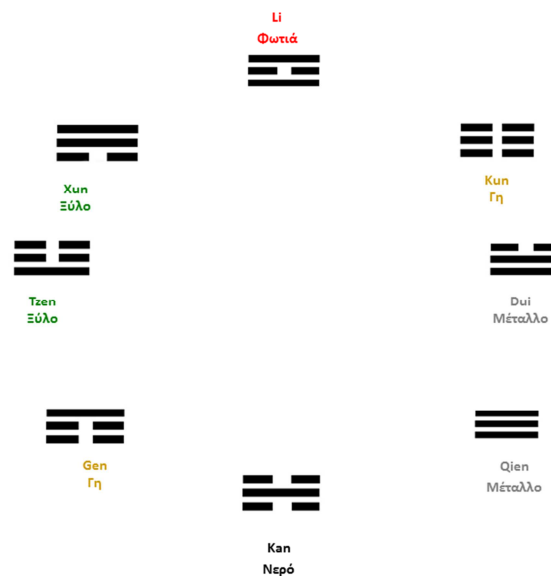
Τόσο τα 4 πρωταρχικά σύμβολα, όσο και τα 8 τρίγραμμα, ανά δύο είναι συμπληρωματικά. Που σημαίνει ότι, αν τα βάλουμε πλάι πλάι, η γιγ γραμμή του ενός αντιστοιχεί σε μια yang γραμμή του άλλου, ώστε μαζί οι δύο γραμμές, μας δίνουν ένα ΟΛΟΝ. Η συμπληρωματικότητα μαρτυρά τον

τρόπο που το ΕΝΑ εκφράζεται. Μαρτυρά την φύση και την δομή της Ύπαρξης.

Όλα τα συμπληρωματικά τρίγραμμα δίνουν, ως σύνολο, τον αριθμό 9.

1. Qian - Ουρανός, 2. Dui - Λίμνη, 3. Li - Φωτιά, 4. Zhen - Κεραυνός,
5. Xun - Άνεμος, 6. Kan - Νερό, 7. Gen – Βουνό και 8. Kun - Γη

Η ΔΙΑΤΑΞΗ ΤΩΝ ΤΡΙΓΡΑΜΜΩΝ ΣΤΟΝ ΜΕΤΑ-ΟΥΡΑΝΟ



Ο Μεταγενέστερος Ουρανός εκφράζει τον κόσμο της εκδήλωσης, μετά την πτώση. Ο Μεταγενέστερος Ουρανός είναι η κατάσταση που βιώνουμε ως συνειδητές υπάρξεις.

Γι αυτό και χρησιμοποιούμε αυτήν την διάταξη, του Μετα- ουρανού για να περιγράψουμε τα φαινόμενα, που υπάρχουν στον εκδηλωμένο μας κόσμο.

Η επόμενη και πιο ολοκληρωμένη υποδιαίρεση του γīn yáng, που προκύπτει από την αλληλεπίδραση των τριγράμμων μεταξύ τους και είναι τα 64 εξάγραμμα.

- Έτσι η αρχή της πλάσης όλης, ξεκινά από το Zhen (τον Διεγέρτη). Στην συνέχεια, η πλάση αναπτύσσεται και ξεδιπλώνεται χάρη στο Xun

(τον ευγενή). Γίνεται ορατή και το ένα πλάσμα διακρίνει το άλλο στο **Li** (το φως). Στο **Kun** (τον δεκτικό) όλα τα πλάσματα λαμβάνουν τα εργαλεία και τις δεξιότητές τους. Η χαρά και η γνώση απλώνονται στο **Dui** (τον χαρωπό). Στο **Qian** (τον δημιουργικό) μάχονται καθώς έρχεται η ώρα της επιστροφής στην πρωταρχική τους φύση. Στο **Kan** (τον αβυσσαλέο) εξαντλούνται και παραδίδονται μετά από όλη αυτήν την πορεία και την μάχη. Τέλος όλα έχουν εκπληρωθεί και ησυχάζουν πριν από την νέα γέννηση στο **Gen** (τον Ηρεμιστή).

Το διάγραμμα του Μετά-ουρανού ξεκινά με το Zhen και ξεδιπλώνεται δεξιόστροφα, χωρίς σταματημό, για να ολοκληρώσει ένα κύκλο στο Gen και να ξεκινήσει πάλι.

- Έτσι το **Zhen** τοποθετείται στην Ανατολή του ηλίου ή εποχιακά στην εαρινή ισημερία, όπου τα πάντα ξεκινούν κι ανθίζουν.
- Έπειτα συνεχίζουν ν' αυξάνονται στο **Xun** και γι αυτό το **Xun** είναι τοποθετημένο νοτιοανατολικά, σηματοδοτώντας την είσοδο στο καλοκαίρι.
- Το **Li** σηματοδοτεί την ωρίμανση, την στιγμή που εκπληρώνεται κάτι, άρα γίνεται ορατό και άρα αποκτά ύπαρξη. Σηματοδοτεί το φως, το μεσημέρι, τον ήλιο, το καλοκαίρι και γι αυτό δείχνει τον Νότο. Είναι το θερινό ηλιοστάσιο.
- Το **Kun** εκπροσωπεί την δεκτικότητα και τις παροχές, άρα είναι το σημείο όπου όλα όσα σχηματίζονται, θεμελιώνονται και θρέφονται, παράγοντας οφέλη (η ωρίμανση των καρπών). Έτσι το **Kun αντιστοιχεί στην νοτιοδυτική κατεύθυνση** και σηματοδοτεί την αρχή του φθινοπώρου
- Τότε έρχεται η ώρα της συγκομιδής. Το **Dui** εκφράζει την χαρά της απόλαυσης των ώριμων καρπών. Εκφράζει την πληρότητα και την ασφάλεια, την κατάσταση που είναι απαραίτητη για την ανταλλαγή και την γνώση. Είναι η στιγμή της φθινοπωρινής ισημερίας. Η Δύση.
- **Η στιγμή του Qian είναι το γύρισμα.** Όπου το yang παλεύει με το yin. Είναι η στιγμή που έχει φτάσει στο άκρο, έχει ξοδέψει όλη την ενέργειά του και ξεκινά η αντιστροφή. Γι αυτό σηματοδοτεί την βορειοδυτική κατεύθυνση. Η στιγμή που το yin αρχίζει να μεγαλώνει.
- **Kan** είναι το νερό και η άβυσσος. Σηματοδοτεί τον Βορρά, όπου ο χειμώνας είναι στο κατώφλι. Τα πάντα επιστρέφουν «σπίτι». Όπως οι καρποί στο χώμα, την γη, που εκφράζει τον κοινό τόπο. Το χειμερινό ηλιοστάσιο.
- Το **Gen** είναι το τρίγραμμα της βορειοανατολικής κατεύθυνσης. Η στιγμή της απόλυτης ακινησίας πριν το νέο ξεκίνημα.

- Είναι η στιγμή, όπου η Άνοιξη είναι στο κατώφλι. Νέος κύκλος ετοιμάζεται ν' αρχίσει ξανά.

Κάτω από τα 8 τρίγραμμα μπορούν να κατηγοριοποιηθούν τα πάντα στον εκδηλωμένο κόσμο μας.

ΤΕΛΙΚΑ, ΟΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΤΩΝ 8 ΤΡΙΓΡΑΜΜΩΝ ΔΙΝΟΥΝ ΤΑ 64 ΕΞΑΓΡΑΜΜΑ.

Τα 64 εξάγραμμα περιγράφουν όλα τα βασικά φαινόμενα που εκδηλώνονται στον κόσμο. Τα 64 εξάγραμμα εκφράζουν λεπτομερειακά, μέσα από την σαφώς καθορισμένη διαδοχή τους, τις 64 βασικές καταστάσεις αλληλεπίδρασης, μετασχηματισμού και εγκαθίδρυσης/ισορροπίας, που συμβαίνουν διαδοχικά σε όλα τα πιθανά φαινόμενα στο εκδηλωμένο σύμπαν.

Πάνω απ' όλα είναι σημαντικό να αισθανθούμε και να κατανοήσουμε ότι όλα διαρκώς αλλάζουν και μετασχηματίζονται χωρίς τέλος, το ένα στο άλλο, χάρη στην αέναη κυκλικότητα όλων των φαινομένων.