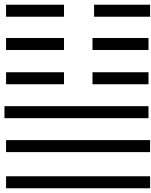


# 11. Tai 泰 Ειρήνη



Παλάτι: Kun. Στοιχείο Παλατιού: Γη

Συνδυαστικό εξάγραμμα / Μήνας: Φεβρουάριος

## Η εικόνα των τριγράμμων:

**Ο Ουρανός και η Γη κινούνται μαζί.** Η εικόνα της ισορροπίας. Σε ανταπόκριση με αυτό, ο ανώτερος άνθρωπος αξιοποιεί πλήρως τις ικανότητες και την σοφία του για να ολοκληρώσει το ΤΑΟ του ουρανού και της γης και να εμπνεύσει, μέσα από την ισορροπημένη του έκφραση, τους ανθρώπους.

Εσωτερικό: Εξωτερικό:

## Καθοδήγηση από τα τρίγραμμα:

**Εσωτερικό τρίγραμμα ο Ουρανός, Qian και εξωτερικό τρίγραμμα, η Γη, Kun.** Το θέλημα του ουρανού έχει κατέβει βαθειά στην γη. Τα τρίγραμμα μας λένε ότι τώρα είναι η στιγμή που το yin και το yang αναμιγνύονται με αρμονία. Η δράση, συνδυάζεται με την ευελιξία και την προσαρμοστικότητα, η πρωτοβουλία με την δεκτικότητα, κάθε τι καλό και αρμονικό προάγεται, κάθε τι φαύλο, αποχωρεί. Προϋπόθεση, το άτομο να λειτουργεί με ανιδιοτελή κίνητρα.

## Ο κινέζικος χαρακτήρας. 泰

Το αρχαίο ιδεόγραμμα του Tai αποτελείται από 2 μέρη. Το επάνω μέρος συμβολίζει την σημαντικότητα. Έτσι το ιδεόγραμμα δείχνει έναν άνθρωπο που στέκεται με τα πόδια και τα χέρια ανοιχτά, σύμβολο του μεγάλου. Κάτω από τα δύο του πόδια υπάρχει το ιδεόγραμμα του νερού, αλλά κάθετο. Το νερό που ρέει με μεγάλη ευκολία. Η ροικότητα. Αυτή είναι η πρωταρχική έννοια του Tai στο Yi Jing.



### Νόημα.

Το εξάγραμμο αντιπροσωπεύει τον πρώτο μήνα του κινεζικού σεληνιακού ημερολογίου, τον Φλεβάρη, σηματοδοτώντας το ξεκίνημα της Ανοίξεως. Τα πάντα ξαναγεννιούνται εδώ, μέσα από τον αέναο κύκλο της αναπτύξεως. Αυτό είναι και το ουσιαστικότερο μήνυμα του Tai. Σε αυτό επίσης ταιριάζει ένα αρχαίο κινεζικό ρητό που λέει πως από τα βάθη της ατυχίας, έρχεται η ευλογία. Αυτή η ευλογία είναι το Tai. Υποδηλώνει την στιγμή όπου το καλό ανθίζει ξανά.

Κάποιος πρέπει να έχει κατά νου την φυσική τάξη των πραγμάτων (όταν κάτι φτάνει στο απόγειο, αρχίζει να παρακμάζει για να δώσει την θέση του σε κάτι νέο).

### Η Κρίση:

Ισορροπία. Το μικρό αποχωρεί. Το μεγάλο έρχεται. Καλή τύχη. Ευοίωνο και ομαλό.

*Tai, είναι η πιο ευοίωνη λέξη στην Κινεζική γλώσσα. Κυριολεκτικά σημαίνει το υπέρτατο. Επίσης σημαίνει ειρήνη, ευημερία, ασφάλεια, καλή υγεία. Ο Ουρανός και η Γη ενώνονται. Όλα τα όντα έρχονται σε σύνδεση. Το υψηλότερο ενώνεται με το χαμηλότερο. Το yang είναι μέσα, το yin είναι έξω. Το μέσα είναι το ισχυρό, το έξω είναι το υπάκουο. Έτσι ο ανώτερος άνθρωπος «κυριαρχεί», ενώ ο κατώτερος συρρικνώνεται.*

### Συνοπτική καθοδήγηση

Ευνοϊκές στιγμές. Ξεκινά περίοδος αρμονίας, κυρίως μέσα από συνεργασία και κατανόηση. Καθένας βρίσκει το έδαφος για να εκφραστεί. Ο ισχυρός και ο αδύναμος ενώνονται, μέσα από ειλικρίνεια.

Αποφάσισε τι είναι να γίνει και δράσε την σωστή στιγμή. Μην βιάζεσαι, αλλά και μην αναβάλεις. Πλησίασε τους ενάρετους και απομακρύνσου από τους «μικρούς».



## Οι γραμμές

### 9 στην 1<sup>η</sup>

Καθώς τραβάς μια καλαμιά, ξεριζώνονται και οι ρίζες της ίδιας συστάδας. Το να προχωρήσεις φέρνει καλή τύχη.

Η 1<sup>η</sup> αυτή γραμμή, είναι και η 1<sup>η</sup> του κάτω τριγράμμου Qien, που έχει να κάνει με την πρωτοβουλία και έχει ανοδική κίνηση. Η 1<sup>η</sup> γραμμή, είναι αυτή που ξεκινά την ανοδική κίνηση, την οποία ακλουθούν και συμμερίζονται και όλες οι υπόλοιπες. Οι 3 yang γραμμές του κάτω τριγράμμου είναι του ίδιου είδους. Ακολουθούν το ίδιο μονοπάτι. Έχουν την ίδια τάση. Ολόκληρο το κάτω τρίγραμμο κινείται ανοδικά. Αν κάποιος προωθηθεί με ομοίους του, ως γκρουπ, θα υπάρχει καλή τύχη, αν φυσικά όλοι διέπονται από πνεύμα συνεργασίας και ακεραιότητας.

### 9 στην 2<sup>η</sup>

Είναι σαν τον ουρανό που αγκαλιάζει όλες τις άκρες της γης. Παλεύει με την τίγρη, με γυμνά χέρια. Διασχίζει τον ποταμό με γυμνά πόδια, χωρίς να εγκαταλείπει το μακρινό. Δεν κάνει διακρίσεις ανάμεσα σε φίλους. Αποκτά αυτοπεποίθηση, βαδίζοντας στην μέση οδό.

Ο ουρανός αγκαλιάζει την γη. Η θέση και το γένος της γραμμής υποδεικνύει ένα άτομο που λειτουργεί ορθά και αποτελεσματικά. Με ευγένεια και γενναιοδωρία. Η γραμμή είναι γεμάτη συμβολισμούς. Το νόημά τους αντανακλά την δύναμη της αρετής, που ενώ εμπεριέχει ταπεινότητα, είναι πανίσχυρη. Με τέτοια ιδιοσυγκρασία, κάποιος μπορεί να προωθηθεί χωρίς φόβο, να αντιπαρέλθει ανάρμοστες συμπεριφορές και να συνδεθεί με αυτούς που συμβαδίζουν μαζί του. Εδώ βρίσκεται ο χαρακτήρας, που αξιοποιεί απόλυτα την ικανότητά του να βαδίζει τον δρόμο που υποδεικνύει ο ουρανός.

### 9 στην 3<sup>η</sup>

Δεν υπάρχει επίπεδη επιφάνεια, χωρίς καμία διακύμανση. Κανένα παρελθόν που δεν επαναλαμβάνεται. Σε δύσκολους καιρούς, το να είσαι σταθερός και τίμιος, σε προστατεύει από το σφάλμα. Μην λυπάσαι, μόνο να είσαι ειλικρινής. Θα ωφεληθείς από μια γενναιόδωρη τύχη.

Δεν υπάρχει παρελθόν χωρίς επιστροφή. Είναι νόμος του σύμπαντος. Η 3<sup>η</sup> γραμμή, αποτελεί και τον τερματισμό του κάτω τριγράμμου. Επίσης, η 3<sup>η</sup> θέση βρίσκεται στο μεταίχμιο, ανάμεσα σε ουρανό και γη. Έχει φτάσει στο ανώτατο σημείο της και άρα υποδεικνύει κάτι που είναι αναπόφευκτο να αλλάξει. Είναι νόμος. Κανείς δεν έχει παρά να το αποδεχθεί. Χρειάζεται να είναι δεκτικός στα δύσκολα και ειλικρινής. Η λύπη είναι περιττή. Μέσα από αυτήν την αποδοχή, στο τέλος έρχεται χαρά κι ευημερία.



**6 στην 4<sup>η</sup>**

Ξέγνοιαστος σαν το ελεύθερο πουλί. Δεν συσσωρεύει πλούτο και δεν είναι επιτιμητικός με του γείτονές του, παρά μόνο ειλικρινής και ακέραιος.

Το άτομο εδώ μπορεί να είναι υποστηρικτικό από καρδιάς και να μοιράζεται τα πράγματα με απλότητα και χωρίς έπαρση. Νιώθει ασφάλεια και δύναμη, έτσι μπορεί να είναι λιτό και απέριττο, χωρίς την ανάγκη να σωρεύει «πλούτο». Γι αυτό, αυτό που μοιράζεται το άτομο «με τους γείτονές του», στο εξάγραμμο Tai, είναι η στοργή. Η απόσπαση από την δύναμη και τα πλούτη, σου επιτρέπουν να συνδέεσαι με τους άλλους με άδολη διάθεση.

**6 στην 5<sup>η</sup>**

Ο Βασιλιάς Di Yi πάντρεψε την μικρότερη αδερφή του. Μεγάλη ευλογία και μεγάλη τύχη.

Πολλές κρίσεις στο Yi Jing αναφέρονται κυριολεκτικά σε ιστορικά γεγονότα. Εδώ η κρίση αναφέρεται στον γάμο στον οποίο δίνει την μικρότερη αδελφή του ο βασιλιάς Di Yi, ένας ενάρετος άρχοντας της δυναστείας των Shang, πατέρας του βασιλιά Zhou, που καταδυνάστευσε την Κίνα, από το 1.154 – 1.122 π.Χ., με την κακή επιρροή της ερωμένης του, Da-ji. Μας λέει λοιπόν η κρίση, ότι ο ενάρετος Di Yi, δίνει την μικρότερη αδελφή του (5<sup>η</sup> γίν γραμμή), σε γάμο που φέρνει ευλογία. Το μήνυμα λοιπόν εδώ είναι ότι όταν κάποιος επιλέγει ικανούς και ενάρετους ανθρώπους για να συμβαδίσει και να συνεργαστεί, έχει επιτυχία.

**6 στην 6<sup>η</sup>**

Τα τείχη της πόλης καταλήγουν στην αποξηραμένη τάφρο. Δεν είναι ώρα για στρατιωτική εκστρατεία. Ο άρχοντας κάνει την αυτοκριτική του, εξομαλύνει τις εντολές και αναπροσαρμόζει τις ανακοινώσεις του. Μπορεί αυτό τώρα να είναι ορθό, ωστόσο οι άνθρωποι γύρω του νιώθουν ήδη ταπεινωμένοι.

Η γραμμή αυτή σηματοδοτεί το τέλος της «ειρήνης». Η ξηρή τάφρος δεν προσφέρει πια προστασία, άρα τυχόν στρατιωτικές επεμβάσεις είναι επικίνδυνες. Τα πράγματα έχουν φτάσει στα άκρα και είναι αργά για διορθώσεις. Κάποιος χρειάζεται ν' αποδεχθεί αυτήν την τροπή και να μην ζορίσει τίποτα. Καλό είναι να αναγνωρίσει «ανοιχτά» τις ευθύνες και την υπαιτιότητά του και να θυμάται ότι τα πάντα αλλάζουν συνεχώς. Μέσα από την κακοτυχία, έρχεται πάλι η μακαριότητα. Να είσαι υπομονετικός, πάντα υπάρχει ελπίδα.

