

17. Sui 隨 Ακολουθήση



Παλάτι: Zhen . Στοιχείο Παλατιού: Ξύλο

Σταθερό Εξάγραμμο / Μήνας: Μάρτιος

Η εικόνα των τριγράμμων:

Ο Κεραυνός στο μέσον της λίμνης. Η εικόνα της ακολουθήσης. Σε συμφωνία με αυτό ο ανώτερος άνθρωπος αποσύρεται για να ξεκουραστεί, όταν ο ήλιος πέφτει.

Η Λίμνη αντιπροσωπεύει την νεώτερη κόρη, και ο Κεραυνός τον μεγαλύτερο γιό. Ο μεγαλύτερος επιτρέπει στον εαυτό του να ακολουθήσει τον πιο αδύναμο. Συμπεριφέρεται με ταπεινότητα, εμπνέοντας και άλλους να ακολουθήσουν. Αν κάποιος θέλει να ηγηθεί πρέπει πρώτα να μάθει να οδηγείται. Με αυτόν τον τρόπο θα υπάρχει πρόοδος.

Εσωτερικό: Εξωτερικό:

Καθοδήγηση από τα τρίγραμμο:

Εσωτερικό τρίγραμμο ο Κεραυνός, Zhen και εξωτερικό τρίγραμμο, η Λίμνη, Dui.

Αν και υπάρχει εκρηκτική δύναμη μέσα, Zhen, έξω ο χαρωπός μας υποδεικνύει ότι είμαστε στην φάση τού να λαμβάνουμε χαρά και ικανοποίηση. Το Dui όμως, πέρα από χαρά και ικανοποίηση, εκφράζει και φυσική, συναισθηματική, και πνευματική σταθερότητα στην βάση.

Τα τρίγραμμο μάς λένε, νιώθεις συνδεδεμένος με την δύναμη τώρα και έχεις να λαμβάνεις. Διατήρησε όμως την εσωτερική σου σταθερότητα και αρετή. Τώρα η κατάσταση σου ζητάει να μην παίρνεις νέες πρωτοβουλίες. Δέξου τα καλά που σου έρχονται, υιοθέτησε την αφθονία και πρόσεξε τον παρορμητισμό.

Ο κινέζικος χαρακτήρας. 隨

Στην αριστερή πλευρά, το αρχαίο ιδεόγραμμα που συμβολίζει το περπάτημα. Στην κορυφή αυτού, 3 χνάρια σταματημένα. Στο κέντρο του ιδεογράμματος 3 σύμβολα που αντιπροσωπεύουν τον βασιλιά και δεξιά, ένα φύλακας με ένα όπλο που φρουρεί. Η εικόνα μιας πομπής ενός αξιωματούχου και των φρουρών που ακολουθούν, προστατεύοντας.

Νόημα.

Στο βιβλίο του «The Complete I Ching», ο Alfred Huang, στην ανάλυση του εξαγράμμου 17, αναφέρει το εξής παράδειγμα: Στην αρχαία Κίνα υπήρχε μια αριστοκράτισσα που της έγινε πρόταση να παντρευτεί έναν άρχοντα. Εκείνη συμβουλευτήκε το Yi Jing και πήρε το 17 που έλεγε: Συγχαρητήρια. Το εξαγράμμο αυτό σημαίνει να ακολουθήσεις. Περιέχει και τις 4 αρετές, Yuan, Heng, Li και Zhen, που περιέχουν τα δύο πρώτα εξαγράμματα. Είναι υπερβολικά ευοίωνο να ακολουθήσεις τον άντρα σου και να παντρευτείς. Αλλά εκείνη απάντησε: Δεν έχω καμία από αυτές τις αρετές. Η κατάσταση μου δεν είναι συμβατή με αυτό το Gua. Καλύτερα να περιμένω μια άλλη ευκαιρία. Αυτό το παράδειγμα δείχνει καθαρά τον τρόπο που χρειάζεται να ρωτούμε το Yi Jing. Πρώτ' απ' όλα, χρειάζεται να κατανοούμε την θέση μας στα πράγματα.

Το Sui σημαίνει να παραιτηθείς, για λίγο, από τις πρωτοβουλίες που πιστεύεις ότι θα ήταν καλό να πάρεις και να ακολουθήσεις το πού σε πάει το πνεύμα της χαράς και της αφθονίας. Για να το κάνεις ορθά, χρειάζεται να είναι γερά συνδεδεμένος με το σύστημα αξιών σου. Χρειάζεται να έχεις έρμα.

Η Κρίση:

Ακολουθήση. Ανυπέρβλητα ευοίωνο και ομαλό. Ευοίωνο να είσαι σταθερός και τίμιος. Κανένα λάθος.

Ο ικανός επιτρέπει στον εαυτό του να ακολουθήσει τον χαρωπό. Συμπεριφέρεται με ταπεινότητα, εμπνέοντας και άλλους να ακολουθήσουν το παράδειγμα του. Όπως οι κινήσεις του ήλιου και της σελήνης, χρειάζεται να είμαστε βαθειά συνδεδεμένοι με το πότε χρειάζεται να ηγούμεθα και πότε να ακολουθούμε. Αλλά αυτό χρειάζεται αρετή για να μπορεί κάποιος να το εφαρμόζει. Όταν ακολουθούμε την ροή της ενέργειας, αναμφισβήτητα υπάρχει πρόοδος.

Συνοπτική καθοδήγηση

Άσε τον εαυτό σου να οδηγηθεί. Κατά την διάρκεια της ημέρας, εργάσου και την νύχτα ξεκουράσου. Τώρα χρειάζεται να αφουγκραστείς αυτό που σου προσφέρεται να δημιουργήσεις χώρο ώστε να το εισπράξεις. Μην πάρεις δραστικές πρωτοβουλίες. Για να κατακτήσεις την χαρά και την γαλήνη, ισορρόπησε την δράση με την χαλάρωση, την δύναμη με την ευκαμψία, την συντροφικότητα με την δημιουργική μοναξιά.

Οι γραμμές

9 στην 1^η

Η κατάσταση έχει αλλάξει. Το να είσαι σταθερός και τίμιος φέρνει καλή τύχη. Το να βγεις για να έρθεις σε επικοινωνία με άλλους, είναι μια καλή κίνηση.

Η θέση του ατόμου είναι καλή και δυναμική. Το άτομο εδώ φαίνεται πώς είναι αφοσιωμένο στον στόχο του, έτοιμο να κινηθεί δυναμικά. Αλλά το νόημα εδώ είναι η ακολούθηση και η κρίση μιλάει για μια αλλαγή στην στάση. Εδώ χρειάζεται κανείς να μείνει ταπεινός και αντί να πάρει πρωτοβουλία, καλύτερα να είναι δεκτικό, ακολουθώντας το ορθό. Στην συνέχεια, μπορεί να βγει «έξω από τις Πύλες» για να βρει ανταπόκριση. Ας μην μένει προσκολλημένο σε άτομα που συμερίζονται απαραίτητα τις απόψεις του.

6 στην 2^η

Συναναστρέφεται με κατώτερα άτομα και χάνει τον μεγάλο άντρα.

Το άτομο δεν μπορεί να ακολουθήσει ταυτόχρονα δύο διαφορετικούς δρόμους, δεν μπορεί κανείς ταυτόχρονα να έχει δύο κυρίους, χρειάζεται να επιλέξει. Αυτοί που είναι από κάτω είναι πιο ανώριμοι από αυτούς που είναι επάνω. Το άτομο χρειάζεται να το αξιολογήσει αυτό και να αποφασίσει ποιον δρόμο θέλει να ακολουθήσει.

6 στην 3^η

Συναναστρέφεται με το ανώτερο άτομο και χάνει τους ποταπούς. Ακολουθώντας το σωστό, βρίσκει αυτό που ζητά.

Το άτομο εδώ έχει διάκριση. Λειτουργεί με σύνεση και ακολουθεί την πιο ώριμη λύση, με σύνεση. Παραμένει σταθερό στο ορθό κι έτσι εγκαθιδρύει επαφή με εξέχοντα άτομα που το βοηθούν τελικά να αποκτήσει αυτό που θέλει.

9 στην 4^η

Το να ακολουθήσεις μπορεί να φέρει καλό αποτέλεσμα. Αντίθετα, με το να είσαι άκαμπτος, που εδώ μπορεί να φέρει δυστυχία. Δρώντας με ειλικρίνεια και τιμιότητα, μπορεί να κάνεις γνωστό τον σκοπό σου. Τι λάθος θα μπορούσε να έχει αυτό;

Κάποιος εδώ, χρειάζεται να είναι συνετός και τίμιος – καθαρός, αλλά το σπουδαιότερο, χρειάζεται να κάνει γνωστές τις προθέσεις και τα κίνητρά του, ώστε να κερδίσει την εμπιστοσύνη και να προστατευθεί από τυχόν υποψίες. Με την ειλικρινή του συμπεριφορά, θα ξεπεράσει την παγίδα.

9 στην 5^η

Να είναι πιστός και ειλικρινής σε αυτήν την εξαιρετη κατάσταση. Καλή τύχη.

Στην προκειμένη περίπτωση, το νόημα είναι ιδιαίτερα ευοίωνο, μια και εδώ έχουμε την συνεργασία δύο ικανών και ενάρετων ατόμων. Η παρότρυνση του Yi Jing έχει να κάνει με το πόσο σημαντικό είναι να επιλέγουμε ισότιμα και ικανά άτομα για να συνδιαλεγόμεθα.

6 στην 6^η

Υποχρεώνεται ν' ακολουθήσει και «δένεται» σ' αυτό. Ο βασιλιάς παρουσιάζει τις προσφορές του στο Δυτικό βουνό.

Η γραμμή αυτή, ως γραμμή του σοφού, υποχρεούται να προσφέρει υπηρεσία και δεσμεύεται σε αυτό. Έτσι ακολουθεί τα άτομα που συνεργάζονται στενά, για ένα ανώτερο σκοπό. Έτσι κι αλλιώς δεν έχει πιο ψηλά να πάει. «Γυρίζει» και ακολουθεί. Με αυτόν τον τρόπο κερδίζει ένα ανώτερο πεπρωμένο. Τα «Δυτικά Βουνά» προκύπτουν από το Gen, εξωτερικό και το προκύπτουν εξωτερικό τρίγραμμα, επίσης Gen. Το κείμενο αναφέρεται στον βασιλιά Wu, που γεννήθηκε σε αυτά τα βουνά¹

¹ Σημειώνει ο Alfred Huang, ότι η γραμμή αναφέρεται στον βασιλιά Zhou, που είχε φτάσει στα άκρα, με αποτέλεσμα να κινδυνεύει να ανατραπεί. Ο βασιλιάς Wen του πρόσφερε μια εναλλακτική, για να κάνει μια μεταστροφή και να έρθει στον σωστό δρόμο, ακολουθώντας τον στον τόπο των έντιμων προγόνων του, τα πνεύματα των οποίων κατοικούσαν στα Δυτικά βουνά.