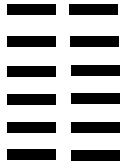


2. Kun 坤 Ο Δεκτικός



Παλάτι: Kun. Στοιχείο Παλατιού: Γη

Εξάγραμμο οδηγός του παλατιού- Συγκρουόμενο

Μήνας : Νοέμβριος

Η εικόνα των τριγράμμων:

Γη επάνω από Γη. Έκταση και αφθονία. Σε συμφωνία με αυτό, ο ανώτερος άνθρωπος, φέρνει σε πέρας, με προθυμία και ταπεινότητα, τα καθήκοντά του.

Εσωτερικό:  Εξωτερικό: 

Καθοδήγηση από τα τρίγραμμα:

Εσωτερικό και εξωτερικό τρίγραμμα, Kun, δηλώνει κίνηση και ακολούθηση, επιδεξιότητα και ευελιξία. «Ακολούθησε και ανταποκρίσου». Ποιότητα που χρειάζεται προσοχή και προσαρμοστικότητα.

Ο κινέζικος χαρακτήρας. 坤

Το αριστερό σύμβολο αντιπροσωπεύει την γη. Το δεξί, την επέκταση. Μαζί αυτές οι δύο έννοιες απεικονίζουν την βασική ποιότητα της γης: Την δεκτικότητα σε μεγάλη έκταση.

Νόημα:

Κατά τον βασιλιά Wen, το Qian και Kun είναι οι πύλες του Yi. Για να καταλάβει κανείς το Yi Jing, χρειάζεται πρώτα να καταλάβει το Qian και το Kun. Τότε μόνο ανοίγουν οι πύλες του Yi.

Σε ουράνιο επίπεδο, το Kun εκφράζει το θηλυκό στοιχείο που δίνει μορφή σε όλα τα όντα. Η μορφή αυτή δεν είναι ακόμη υλική, σε αυτό το επίπεδο. Το Kun εδώ έχει τον ρόλο να δίνει μορφή στην ενέργεια του Qien, αλλά και να μεταβιβάζει τις θελήσεις του.

Σε ανθρώπινο επίπεδο εκφράζει:

- Δεκτικότητα – Ακολούθηση – Δράση – Υποχωρητικότητα – Ευελιξία
Υποστήριξη – Ύλη/Σώμα.
- Την γυναίκα, τον υπάλληλο, τον ακόλουθο, την μητέρα
- Την δημιουργική Δράση του σοφού ανθρώπου να προσφέρει υπηρεσία, να υποστηρίξει, να ακολουθήσει.

Η Κρίση:

Kun. Αυτός που ανταποκρίνεται. Αρχέγονο & Ομαλό. Ωφέλιμο & Σταθερό με τον τρόπο του θηλυκού. Ευοίωνο να έχει ένα σκοπό. Αν πάει να οδηγήσει θα χάσει. Αν αποφασίσει ν' αφήσει την πρωτοβουλία θα βρει καθοδήγηση. Αν πάει νότια ή δυτικά θα βρει φίλους. Αν κινηθεί βόρεια και ανατολικά θα χάσει φίλους. Ας είναι ολόθυμος κι ευχαριστημένος και τότε θα έχει καλή τύχη

Το Kun γεννά όλα τα όντα, αναγνωρίζοντας και αποδεχόμενο την πρωτοβουλία του ουρανού. Υποστηρίζει όλα τα όντα, χωρίς κρίση, ώστε να μπορούν να πραγματώσουν πλήρως την ανάπτυξη και το πεπρωμένο τους.

Συνοπτική καθοδήγηση

Το Kun μας δίνει το μοντέλο της ενεργητικής ακολούθησης. Εδώ δεν είναι καθόλου σωστό το να πάρουμε πρωτοβουλία για τίποτα. Άλλος έχει ή χρειάζεται να έχει την πρωτοβουλία. Το καθήκον μας λοιπόν εδώ είναι να ακολουθήσουμε, να υποστηρίξουμε και να ανταποκριθούμε, με την ίδια αρετή και δύναμη που εκφράζει αυτός που οδηγεί. Περίοδος μεγάλης προόδου, αρκεί να μην οδηγεί κανείς.

Οι γραμμές

6 στην 1^η

Βάδισμα πάνω σε πάχνη, σημάδι ότι έρχεται ο πάγος.

Το μήνυμα εδώ είναι ότι κάποιος θα πρέπει να είναι σε εγρήγορση για το τι θα επακολουθήσει. Όπως όταν βλέπει κανείς την πρώτη πάχνη, παίρνει τα μέτρα του, για το κρύο που μπορεί να επακολουθήσει...

6 στην 2^η

Ευθύς, τετράγωνος, μεγάλος.

Με φυσικότητα και όχι μέσα από εκπαίδευση.

Αυτή η φυσικότητα είναι που φέρνει την ευνοϊκή έκβαση.

Το μήνυμα εδώ είναι ότι ο ανώτερος άνθρωπος, χρειάζεται ν' ανταποκρίνεται απόλυτα στις εντολές του ουρανού με τον τρόπο του γιν. Με ευθύτητα, μεθοδικότητα και συνέπεια. Τότε μπορεί να εκπληρώσει το πεπρωμένο του χωρίς προσπάθεια.

6 στην 3^η

Κρυμμένη εξοχότητα. Αξίζει η καρτερικότητα και η επιμονή. Αν επιλέξει να υπηρετήσει δεν θα πρέπει να αναζητά τιμές και αναγνώριση.

Τα καθήκοντά του θα πρέπει να τα εκπληρώσει.

Το να κρατήσει κανείς χαμηλούς τόνους, καλύπτοντας τα ιδιαίτερα προσόντα του είναι ένδειξη ταπεινότητας. Η αξία θα φανερωθεί όταν θα έρθει η ώρα. Το άτομο εδώ καλείται να εκπληρώνει όλα του τα καθήκοντα, χωρίς να γυρεύει τιμές και αναγνώριση, ανεξάρτητα από το αν πραγματικά τις αξίζει.

6 στην 4^η

Το να δέσεις έναν σάκο, δεν έχει έπαινο ούτε κατηγορία.

Ο «Δεμένος σάκος» είναι σημάδι για ουσιαστική συγκράτηση. Το δυναμικό είναι περιορισμένο. Η κατάσταση δεν είναι καθόλου παραγωγική. Τότε δεν θα υπάρχει σφάλμα.

6 στην 5^η

Ένα κίτρινο κατωφόρι. Υπερβολικά καλή τύχη.

Στο κινέζικο σύστημα των πέντε στοιχείων, αυτό που εκπροσωπεί την ταπεινότητα είναι το στοιχείο γη και το χρώμα που του αντιστοιχεί είναι το κίτρινο. Ως σύμβολο, ένα κίτρινο ύφασμα, που φοριέται κάτω από την «ρόμπα»

συμβολίζει κάποιον που είναι ακέραιος, τίμιος και ταπεινός, ακολουθώντας την μέση οδό. Γι' αυτό η γραμμή θεωρείται ιδιαίτερα ευοίωνη.

6 στην 6^η

Δράκοι παλεύουν στους αγριότοπους. Το αίμα τους είναι κιτρινομπλέ.

Στην κινέζικη παράδοση, το χρώμα της γης είναι κίτρινο, το χρώμα του ουρανού, μπλε. Δύο Δράκοι, ο ένας yang και ο άλλος yin πολεμούν. Το μήνυμα εδώ είναι ότι όταν φτάνουμε στα άκρα ο δρόμος τερματίζει. Και τα πράγματα γυρίζουν στα αντίθετά τους. Αν είμαστε έτοιμοι για αλλαγή, αυτό είναι το σημείο μας. Αν δεν κάνουμε συνειδητά την αλλαγή, έρχεται η κατάρρευση.

Όλες οι yin γραμμές αλλάζουν σε yang.

Ευοίωνο να είσαι επίμονα ακέραιος και σταθερός.

Αν κάποιος πέσει σε αυτήν την περίπτωση θα πρέπει να αξιοποιήσει όλο το δυναμικό της yin ποιότητας. Προσαρμογή και ολοκλήρωση των πραγμάτων. Όλες οι yin γραμμές μετατρέπονται σε yang. «Μεγάλο θα είναι το τέλος» αφού το yin (το μικρό) αλλάζει σε yang (το μεγάλο). Όταν κάποιος δέχεται την καθαρή ενέργεια του Yang, στον σωστό χρόνο, τότε είναι ικανός να παράγει μύρια καλά ανάμεσα στον Ουρανό και την Γη.

Qien/Ο Δημιουργικός & Kun/ Ο Δεκτικός - Οι πύλες του Υί -

Στις σπουδές μας μελετούμε την κίνηση της ενέργειας qi 氣 στην ατέλειωτη διαδικασία αύξησης και ελάττωσης.

Αλλά ας το σκεφθούμε: Δεν μπορούμε να θεωρήσουμε ότι κάτι αυξάνεται, αν δεν έχουμε στον νου μας την έννοια της ελάττωσης. Σε σχέση με τι, θα αυξάνονταν κάτι;

Άρα αυτόματα έχουμε διαχωρίσει την ΜΟΝΑΔΑ.

Έτσι, το ΕΝΑ, η ΜΟΝΑΣ, πάντα εκφράζεται σε δίπολο (τα πάντα είναι Διττά¹).

Έτσι η ΜΟΝΑΔΑ και οι δύο πόλοι της μας κάνουν την ΤΡΙΑΔΑ. Γι' αυτό λέμε και ότι η ΤΡΙΑΔΑ είναι αδιαχώριστη. Στην ουσία αποτελεί το ΕΝΑ εκφρασμένο σε ΔΥΟ.

¹ «Θεωρία της Διττότητας» Jean Pierre Garnier Malet.

Έτσι στην κινέζικη ιατρική λέμε πως έχουμε το yin, το yang και το qi.
Στην ουσία το qi εμπεριέχει το δίπολο και δεν «διαχωρίζεται».

Στην κινέζικη ιατρική γνωρίζουμε πώς στο σώμα μας, καμία κίνηση δεν μπορεί να γίνει από το ένα χωρίς να επηρεαστεί ΑΥΤΟΜΑΤΑ και το άλλο.

Δεν μπορεί να γίνει καμία κίνηση από το yin, χωρίς να επηρεαστεί το yang και καμία κίνηση από το yang, χωρίς να επηρεαστεί το yin.

Αλλά: Αν το yin είναι το «μέσα» και το yang το «έξω», τότε δεν μπορεί να γίνεται τίποτα μέσα μας που ΝΑ ΜΗΝ επηρεάζει το περιβάλλον μας, το «έξω μας» και δεν μπορεί να γίνεται τίποτα στο «έξω μας», στο περιβάλλον μας, που ΝΑ ΜΗΝ επηρεάζει το «μέσα μας», τον εαυτό μας.

Και εάν το yin yang είναι ενιαίο και αδιαχώριστο, τότε πώς μπορεί το «μέσα μας» να διαχωρίζεται από το «έξω μας»;

Το σκεπτικό αυτό θα το αναγνωρίζουμε απόλυτα στην καθημερινότητά μας, καθώς θα ξεδιπλώνουμε την σοφία του Yi Jing, μελετώντας τον νόμο του Yi. Δηλαδή, τον νόμο της ατελείωτης εναλλαγής του yin yang.

Γιατί το yin yang, δεν εκφράζει απλώς το «μέσα – έξω», αλλά και το «επάνω – κάτω» (μικρόκοσμο – μακρόκοσμο), «κρύο – ζέστη», «αγάπη – μίσος, νερό – φωτιά», «συστολή – διαστολή»... ΟΛΑ τα άπειρα δίπολα του σύμπαντος κόσμου.

Δεν υπάρχει απολύτως καμία περίπτωση, μια σκέψη να μην δημιουργήσει ένα αποτέλεσμα, είτε μέσα μας είτε έξω από εμάς, ειδικά αν είναι επαναλαμβανόμενη.

Δεν υπάρχει απολύτως καμία περίπτωση, ένα συναίσθημα να μην δημιουργήσει ένα αποτέλεσμα, είτε μέσα μας είτε έξω από εμάς, ειδικά αν είναι επίμονο.

Δεν υπάρχει απολύτως καμία περίπτωση, μία δράση ή ενέργεια να μην δημιουργήσει ένα αποτέλεσμα, είτε μέσα μας είτε έξω από εμάς, ειδικά αν είναι ισχυρή.

Ο συμπαντικός νόμος της Αιτίας και του Αποτελέσματος συμφωνεί απόλυτα με τους νόμους του yin yang. Το yang «Άρχει». Πάντα από το yang ξεκινά και εξαπολύεται μια ιδέα, ένα συναίσθημα, μια κατάσταση, ένα οτιδήποτε... και το yin «άρχεται», ακολουθεί ως αποτέλεσμα της αρχικής κινήσεως του yang και ΚΑΘΟΛΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΙΑΧΩΡΙΣΤΕΙ ΤΟ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟ ΑΛΛΟ.

Γι' αυτό και οι μεγάλοι δάσκαλοι δηλώνουν **«το Qian και Kun είναι οι πύλες του Yi. Για να καταλάβει κανείς το Yi Jing, χρειάζεται πρώτα να καταλάβει το Qian**

και το Kun. Και γι αυτό η μελέτη του Yi, είναι κορυφαίας σημασίας για την κατανόηση των πάντων.

Στο παράδειγμα της διάδρασης του Qian με το Kun στηρίζεται η αρχή της ισορροπίας, της ευημερίας και της υγείας την ανθρωπότητας, που ακριβώς χρειάζεται μόνιμα να υιοθετεί την συμπεριφορά του Kun, απέναντι στην εντολή του Ουρανού - Qian. Γιατί είναι το Kun που εκπροσωπεί το εκδηλωμένο και το Qian που εκπροσωπεί το ανεκδήλωτο.