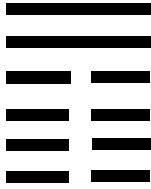


20. Guan 觀 Εποπτεία



Παλάτι: Qian . Στοιχείο Παλατιού: Μέταλλο

Εξαγράμμο 4^{ης} γενιάς / Μήνας: Σεπτέμβριος

Η εικόνα των τριγράμμων:

Η Άνεμος πνέει επάνω από την γη. Η εικόνα της εποπτείας. Σε συμφωνία με αυτό, οι αρχαίοι βασιλείς εξέταζαν τις διάφορες περιοχές, παρατηρούσαν τους ανθρώπους και θέσπιζαν τους κατάλληλους νόμους για την ευημερία τους. Από τον συμβολισμό του εξαγράμμου αυτού έχει προκύψει το νόημα της σωστής διακυβέρνησης, που φέρνει τους ανθρώπους ενός έθνους πάνω απ' όλα.

Εσωτερικό: Εξωτερικό:

Καθοδήγηση από τα τρίγραμμα:

Εσωτερικό τρίγραμμα ο Δεκτικός, Kun και εξωτερικό τρίγραμμα ο Ευγενής, Xun. Μέσα ο Δεκτικός, που συμβολίζει και το πλήθος, έξω ο Ευγενής. Ο άνεμος είναι διεισδυτικός. Το εξωτερικό τρίγραμμα του ανέμου εδώ, δείχνει την επιρροή ενός ανωτέρου, που διέπεται κυριολεκτικά από την μεγαλοπρέπεια του ουρανού. Μόνο και μόνο, μέσα από αυτό που ΕΙΝΑΙ, βοηθά τους ανθρώπους να μετασηματίζονται. Ο ευγενής (Xun) δεν επιβάλλεται αλλά διεισδύει, επηρεάζει με έναν τρόπο ανεπαίσθητο. Έτσι οι άνθρωποι γίνονται δεκτικοί (Kun) στο παράδειγμά του.

Ο κινέζικος χαρακτήρας. 觀

Guan, σημαίνει κυττάζω από κάτω προς τα επάνω, με δέος. Το ιδεόγραμμα δείχνει ένα πουλί και ένα άνθρωπο, να κυτττούν¹, με τα μάτια τους ορθάνοιχτα.

Νόημα.

Το νόημα αυτού του εξαγράμμου δίνει έμφαση στον ενάρτετο και σοφό αρχηγό που ΕΙΝΑΙ συνδεδεμένος με το ΤΑΟ και μέσα από το επίπεδο αυτό επωμίζεται την ευθύνη να δώσει το παράδειγμα στους ανθρώπους που οδηγεί, αλλά και να θέσει νόμους για την προστασία και

¹ Το ρήμα κυττάζω είναι λάθος να το γράφουμε με «οι». Και αυτό γιατί κοιτάζω θα πει βρίσκομαι στην κοίτη μου και κοιμάμαι! Όταν το γράφουμε έτσι, υπνωτίζουμε τον εγκέφαλο.

την ευημερία τους. Από την άλλη οι άνθρωποι κυττούν με δέος και δέχονται τα οφέλη, χωρίς σκέψη. Η έμφαση δίνεται στην εσωτερική στάση και όχι στην εξωτερική κίνηση και δράση. Στο να κυττάς με την εσωτερική έννοια του όρου και να αντιλαμβάνεσαι. Μας πηγαίνει στην Σύνδεση με τον Παντεπότη οφθαλμό.

Η Κρίση:

Εποπτεία. Τα χέρια πλένονται, οι τελετές δεν παρουσιάζονται. Με το να είσαι ειλικρινής, έρχεται το Σέβας.

Το πλύσιμο των χεριών, δείχνει την αγνή πρόθεση και τον καθαρό τρόπο προσέγγισης των πραγμάτων. Αυτό στο οποίο δίνεται έμφαση σε αυτό το εξάγραμμο, είναι η εσωτερική ποιότητα. Η τελετή είναι μία απλή έκφραση εσωτερικών ποιοτήτων. Αυτή η έμφαση δίνεται από την έκφραση «...οι τελετές δεν παρουσιάζονται». Δεν είναι η τελετή που κάνει κάποιον σεβαστό. Είναι η εσωτερική του ποιότητα.

Συνοπτική καθοδήγηση

Εξαιτίας της θέσης, του ρόλου και της προσωπικότητάς σου, καλείσαι να λειτουργήσεις σαν ένας πυρσός που οδηγεί. Έχεις ευθύνη μπροστά σε έναν τέτοιο ρόλο. Αυτό προϋποθέτει εσωτερική καλλιέργεια, σεβασμό προς τους άλλους, και σωστή εκτίμηση της καταστάσεως αλλά και των ανθρώπων που εμπλέκονται.

Να είσαι αμερόληπτος και αποστασιοποιημένος. Το νόημα είναι να εμπνεύσεις και να καθοδηγήσεις μέσα από την κατανόηση και το παράδειγμα, όχι μέσα από οποιαδήποτε δράση.

Οι γραμμές

6 στην 1^η

Η οπτική του είναι σαν του μικρού παιδιού. Για έναν κατώτερο άνθρωπο, δεν υπάρχει κατηγορία. Για έναν ανώτερο όμως, αυτό είναι ταπεινωτικό.

Το άτομο απέχει από το νόημα του εξαγράμμου, που είναι η καθαρή και υπεύθυνη τοποθέτηση στα πράγματα. Η ανωριμότητα ταιριάζει σε ένα παιδί, αλλά όχι σε έναν συνετό ενήλικα. Για ένα ακαλλιέργητο άτομο δεν υπάρχει κατηγορία. Για ένα ώριμο όμως άτομο, μια τέτοια στάση είναι ταπεινωτική. Επίσης, σε ένα άτομο που είναι επιφορτισμένο με κάποια καθήκοντα, μπορεί να επιφέρει κυρώσεις.

6 στην 2^η

Κρυφοκυττά μέσα από μια χαραμάδα. Είναι ευόιωνο για την γυναίκα που επιμένει με τον σωστό τρόπο.

Το μήνυμα εδώ είναι το ότι το να κυττάς μέσα από μια στενή οπτική, βλέπεις τα πράγματα στενά. Αυτό είναι καλό μόνο στην περίπτωση που κάποιος χρειάζεται να λειτουργεί με τακτ και διακριτικότητα, αλλά όχι σε άλλη περίπτωση. Γενικότερα, για να έχουμε την σωστή εικόνα των πραγμάτων, χρειάζεται ν' αντιμετωπίζουμε κάθε τι με ανοιχτό μυαλό.

6 στην 3^η

Παρατηρεί την ζωή του. Έτσι θ' αποφασίσει αν προωθηθεί ή αν υποχωρήσει.

Κανείς εδώ έχει τον χρόνο να αξιολογήσει αν θα προωθηθεί ή θα οπισθοχωρήσει. Τώρα, έχει τον χρόνο και την δυνατότητα να το κάνει. Το άτομο βρίσκεται σε ένα μεταίχμιο (3^η γραμμή, το σημείο περάσματος από την γη, που πάντα εκπροσωπείται από το κάτω τρίγραμμα, στον ουρανό, που πάντα εκπροσωπείται από το άνω τρίγραμμα. Το ν' αποφασίσει κανείς τι θα κάνει από αυτήν την θέση είναι θεμιτό και σεβαστό.

6 στην 4^η

Παρατηρεί την λαμπρότητα του βασιλείου. Είναι ευόιωνο γι αυτόν να γίνει επίτιμος καλεσμένος του βασιλιά.

Το άτομο εδώ έχει μια καλή θέση εποπτείας. Έχει πια προωθηθεί και κυττάζει προς τα επάνω, όπως κάνει συνήθως η 4^η γραμμή. Έτσι βρίσκει και συνεργάζεται με ένα ικανό άτομο, που εμπνέει και καθοδηγεί με την καλοσύνη του. Είναι ικανό, να αναλάβει σημαντικά καθήκοντα, που του προσφέρονται τιμητικά από ένα ανώτερο ιεραρχικά άτομο ή τον ίδιο τον κυβερνήτη.

9 στην 5^η

Εξετάζει την ζωή του, λογαριάζοντας αν είναι καλό παράδειγμα, για τους άλλους. Για τον ανώτερο άνθρωπο δεν υπάρχει κατηγορία.

*Εδώ το άτομο δεν νοιάζεται απλώς για την ζωή του, αλλά και για την ζωή των ανθρώπων, που τον τιμούν. Κυττά τις αντιδράσεις που έχουν οι άνθρωποι στα έργα και τα λόγια του, και αυτό είναι μέτρο για τις περαιτέρω κινήσεις του. Οι αρχαίοι σοφοί έλεγαν πώς ένας κυβερνήτης, παρατηρώντας τις ανθρώπινες συνήθειες και ζωές των ανθρώπων του, μπορεί να αξιολογήσει την ποιότητα της διακυβέρνησής του. **Παρατηρώντας τις αντιδράσεις των άλλων, κάποιος μπορεί να γνωρίσει τον εαυτό του.***

9 στην 6^η

Οι άνθρωποι παρατηρούν την ζωή του. Είναι ανώτερο άτομο και γι αυτό δεν υπάρχει σφάλμα

Η έννοια του εξαγράμμου συνδέεται με την έννοια του κυττάζω και παρατηρώ. Στην 3^η γραμμή το άτομο ακόμη εξετάζει και εκτιμά τα αποτελέσματα της ζωής του σε σχέση με το δικό του όφελος, στην 5^η νοιάζεται και αποτιμά τα αποτελέσματα των πράξεών του, παρακολουθώντας το αντίχτυπο που αυτά έχουν στους ανθρώπους του. Στην 6^η γραμμή το άτομο, γίνεται παράδειγμα με τις πράξεις του.

Η ουσία του μηνύματος ολόκληρου του εξαγράμμου βρίσκεται στο ότι, ο ανώτερος άνθρωπος, αντιλαμβάνεται πως το ύψιστο αγαθό είναι να μπορείς να «βλέπεις» τον εαυτό σου χωρίς φίλτρα. Τότε απαλλάσσεσαι από ψευγάρια και γίνεσαι παράδειγμα.