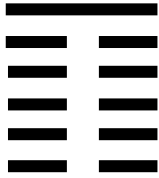


23. Βο 剥 Απόσχιση



Παλάτι: Qien . Στοιχείο Παλατιού: Μέταλλο

Εξάγραμμο 5^{ης} γενιάς / Μήνας: Οκτώβριος

Η εικόνα των τριγράμμων:

Το βουνό διαβρώνεται επάνω στην γη. Η εικόνα της παρακμής. Σε συμφωνία με αυτό, αυτά που είναι επάνω τείνουν να συναντήσουν αυτά που είναι κάτω. Σαν να χτίζεις σπίτι σε σαθρό έδαφος.

Εσωτερικό:  Εξωτερικό: 

Καθοδήγηση από τα τρίγραμμα:

Εσωτερικό τρίγραμμα η Γη , Kun, εξωτερικό τρίγραμμα το Βουνό, Gen.

Μέσα ο υποχωρητικός, έξω ο ηρεμιστής. Το μέσα τρίγραμμα Kun, έχει κινητικότητα και υποχωρεί κάτω από τον σταθερό, το Gen. Η κατάσταση δεν είναι στέρεα. Το Gen συμβολίζει επίσης κάτι που έχει έρθει στο τέρμα και χρειάζεται να το δεχθούμε και να προσαρμοστούμε ανάλογα. Η δομή έχει γίνει σαθρή και κινδυνεύει να σωριαστεί. Αλλαγές στο κατώφλι.

Ο κινέζικος χαρακτήρας. 剥

Στην δεξιά πλευρά του ιδεογράμματος, μια εικόνα από ένα αρχαίο όπλο . Αριστερά, ο χαρακτήρας που παρέχει τον ήχο. Αργότερα ο χαρακτήρας αντικαταστάθηκε από τον χαρακτήρα Lu, που απεικόνιζε το διάσημο ξίφος του βασιλιά Wen και επίσης σήμενε την κίνηση της χαρακτηριστικής, όπου κομμάτια ξύλου ή πέτρας διαχωρίζονται.

Νόημα.

Το yin αυξάνεται και τείνει να καταναλώσει όλο το yang. Η τελευταία yang ισχυρή γραμμή, απειλείται από τις 5 αδύναμες, που είναι από κάτω και το υπονομεύουν.

Το κακό μαστίζει, απειλεί και επηρεάζει ότι είναι καλό και σωστό. Η φθορά έχει ξεκινήσει από την βάση και τώρα κορυφώνεται. Ο υποχωρητικός θέλει να γκρεμίσει τον ισχυρό. Οι «μικροί» μεγαλώνουν και αναπτύσσονται. Το Gua προοιωνίζει κάτι απειλητικό.

Εδώ το μήνυμα λέει να μην αναλάβουμε καθήκοντα. Τώρα είναι μάταιο να κάνει κανείς κάτι για τα πράγματα. Η νομοτελειακή κίνηση του γιπ θα ολοκληρώσει την πορεία της. Η όλη δομή τείνει να ανατραπεί και άρα ο συνετός χρειάζεται απλά να προετοιμαστεί κατάλληλα.

Η Κρίση:

Απόσχιση, Δυσοίωνο για να πας κάπου.

Το εξάγραμμο Bo, αντιστοιχεί στον 9^ο μήνα, αρχή Φθινοπώρου, όπου οι καρποί έχουν θεριστεί και τα φύλλα αρχίζουν να πέφτουν. Σηματοδοτεί αλλαγές και προοιωνίζει μια εποχή που τα πράγματα βυθίζονται στο σκοτάδι... Πού να πάει κανείς κάτω από μια τέτοια συνθήκη; Καλλίτερα πουθενά.

Συνοπτική καθοδήγηση

Δεν μπορείς να αναλάβεις κάτι τώρα, που οι βάσεις σου κινδυνεύουν να καταρρεύσουν. Εγκαθίδρυσε βοήθειες.

Είσαι δυνατός, για να περάσεις αυτήν την δυσκολία. Καλλιέργησε γενναιοδωρία στην καρδιά και τον νου. Οι ανταγωνιστές σου τυφλώνονται από εγωιστικά κίνητρα, πράγμα που σε φέρνει σε πλεονεκτική θέση. Μην αναλάβεις τίποτα.

Οι γραμμές

6 στην 1^η

Απόσχιση στα πόδια του κρεβατιού. Αποσάθρωση.
Ανεξάρτητα από το τι είναι ορθό, έρχεται ατυχία.

Το Gen έχει να κάνει με την ακινησία, ενώ το Kun με το σκοτάδι. Η ιδέα του κρεβατιού. Ο χρησμός εδώ αναφέρεται στα πόδια του κρεβατιού. Φθορά που ξεκινά από την βάση. Το κακό προσβάλλει το ορθό και το δίκαιο. Το αποτέλεσμα είναι η κακοτυχία.

6 στην 2^η

Απόσχιση στον σκελετό του κρεβατιού.
Αποσάθρωση. Ανεξάρτητα από το τι είναι ορθό, έρχεται ατυχία..

Παρότι η 2^η γραμμή είναι κεντρική και ορθή, εδώ δεν έχει καλό νόημα. Το άτομο αφήνει να διαιωνίζεται η κατάσταση, που έχει ξεκινήσει από την βάση και η διαφθορά όλο και προχωρά. Στερείται βοηθών ή σοφών δασκάλων που μπορούν να το βάλουν σε μια ορθή πορεία. Στο τέλος η εξέλιξη αυτή θα προκαλέσει την πτώση.

6 στην 3^η

Απόσχιση δίχως σφάλμα.

Αυτό είναι το σημείο μέσα σε αυτήν την δυσοίωνη κατάσταση, όπου το άτομο συνδέεται με το καλό και το δίκαιο και σπάει την σύνδεση με ό,τι φαύλο. Παρότι βρίσκεται μέσα στο κέντρο της φθοράς, δεν συμμετέχει σε αυτήν. Έτσι το κακό δεν την προσβάλλει.

6 στην 4^η

Σχίσιμο στην ένδυση του κρεβατιού. Δυσοίωνο.

Η κατάσταση εδώ παίρνει άσχημη τροπή. Χειροτερεύει. Η φθορά έχει πάρα πολλές πιθανότητες να προσβάλλει το άτομο. Ο κίνδυνος έχει πλησιάσει πολύ.

6 στην 5^η

Όπως η πετονιά των ψαριών. Οδηγεί τις κυρίες της αυλής
ώστε να κερδίσουν την χάρη του βασιλιά. Τίποτα δυσοίωνο

Το άτομο ζητά επιείκεια και δείχνει διάθεση ν' αποκατασταθεί η βλάβη. Είτε εξυγιαίνει το πρόβλημα της ομάδος του με σωστή συνδιαλλαγή με έναν ανώτερο, είτε κατανοεί δικά του μη λειτουργικά θέματα, σε βάθος και τα λύνει, με την βοήθεια ενός κατάλληλου ατόμου. Οι κακεργές δυνάμεις δεν προκαλούν πια βλάβη στο φωτεινό και ορθό. Το άτομο εδώ, οδηγεί την κατάσταση, προς μια συνετή και ευάρεστη λύση.

9 στην 6^η

Το ώριμο φρούτο, δεν έχει ακόμη κοπεί για να φαγωθεί.
Ο σοφός κερδίζει μία άμαξα. Αλλά του κατώτερου ατόμου
το σπίτι γκρεμίζεται.

Με την αλλαγή της 6^{ης} γραμμής, έρχεται το εξάγραμμο Kun, που συμβολίζει το σκοτάδι. Έπειτα, το yang επιστρέφει και πάλι στην βάση του, για έναν νέο κύκλο. «Το ώριμο φρούτο», η 6^η γραμμή που έχει διατηρηθεί ακέραιη, δίνει τον σπόρο, που θα πέσει στην γη (Kun) για να φυτρώσει και να ξεκινήσει μια νέα ζωή, το εξάγραμμο Fu 24. Η επιστροφή του φωτός. Το άτομο θα ανακτήσει όλη του την δύναμη. Στο τέλος επικρατεί το καλό.