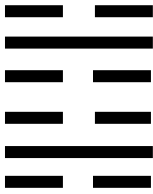


29. Kan 坎 Επαναλαμβανόμενος κίνδυνος



Παλάτι: Kan. Στοιχείο Παλατιού: Νερό

Αμιγές εξάγραμμο - Συγκρουόμενο / Χειμερινό ηλιοστάσιο

Η εικόνα των τριγράμμων:

Νερό επάνω από νερό. Το σκοτάδι διπλασιάζεται. Σε συμφωνία με αυτό, ο ανώτερος άνθρωπος καλλιεργεί και εξασκεί σταθερά, την αλήθεια του, ανταποκρινόμενος στην διδασκαλία. Μια yang γραμμή ανάμεσα σε δυο yin, μας φέρνει στον νου το Νερό που τρέχει ανάμεσα στις όχθες ενός ποταμού, υπερσκελίζοντας τα εμπόδια. Το νερό κυλά με ορμή, περνώντας επάνω και διαμέσου των εμποδίων, χωρίς ποτέ να χάνει την υπόστασή του.

Εσωτερικό:  Εξωτερικό: 

Καθοδήγηση από τα τρίγραμμα:

Πολλές προκλήσεις και εμπόδια, αλλά **εδώ δεν μπορούμε να σταματήσουμε.** Αναγκαστικά περνάμε δια μέσου της καταστάσεως, δεν μπορούμε να αποφύγουμε τα εμπόδια, ο δρόμος περνά μέσα από το σκοτάδι. Γι αυτό, η επαφή με την αλήθεια μας είναι τόσο ζωτική όσο ποτέ άλλοτε. Αν δεν έχουμε αναπτύξει την αρετή, μπορεί και να χαθούμε. Η εικόνα μας υποδεικνύει τον επαναλαμβανόμενο κίνδυνο, άρα και την επίμονη και επαναλαμβανόμενη προσπάθεια που χρειάζεται για να ξεπερνάει κανείς με επιτυχία και ευελιξία τους κινδύνους.

Ο κινέζικος χαρακτήρας. 履

Ένα άτομο στέκεται στο ένα πόδι, ενώ το άλλο του πόδι, μόλις έχει σηκωθεί από το έδαφος. Ακριβώς κάτω από το σηκωμένο πόδι, μια κάθετη γραμμή συμβολίζει την κίνηση του πεσίματος. Το μήνυμα του Kan είναι διπλό: Είναι είτε το χαντάκι, είτε η πτώση. Το Kan, υποδηλώνει μια κατάσταση κινδύνου, που μάλιστα επαναλαμβάνεται.



Νόημα.

Το Kan, συμβολίζει το χαντάκι, το σκοτάδι, το άγνωστο... Το κεντρικό θέμα του εξαγράμμου είναι το πώς θα συνδιαλλαχθούμε με το θέμα του κινδύνου. Κάποιος «πέφτει σε μια επικίνδυνη κατάσταση». Τότε, είναι πολύ σημαντικό, όσο ψάχνει τρόπο για να βρει την λύση, πρώτ' απ' όλα να υιοθετεί μια γαλήνια και θετική στάση. Οι δύσκολες καταστάσεις είναι για να μας διδάσκουν πράγματα. Αυτό είναι το βασικό πνεύμα του Yi Jing.

Η Κρίση:

Διπλό σκοτάδι. Βασίσου σε καρδιά και νου. Να είσαι ειλικρινής και φιλαλήθης. Επωφελές και ομαλό. Οι πράξεις σου θα τιμηθούν.

Υπάρχει ισχύς στο κέντρο. Ο Νους μπορεί να συνδεθεί με την Καρδιά. Η αυτοπεποίθηση και η ειλικρίνεια είναι ζωτικές για το ξεπέρασμα οποιασδήποτε δύσκολης κατάστασης. Ειδικά όταν ο κίνδυνος δεν μπορεί να αποφευχθεί με τίποτα. Γι' αυτό, χρειάζεται διαρκής πρακτική και σταθερή εφαρμογή των διδαχών των διδασκάλων, που εκπαιδεύουν τους μαθητές, οι οποίοι με την σειρά τους επαναλαμβάνουν ακούραστα τα μαθήματά τους. Το νερό συμβολίζει επίσης την γνώση και την σοφία, ακριβώς γιατί είναι μέσα από τον κίνδυνο που αναγκαζόμαστε να αναπτύξουμε γνώση, αρετή και αυτενέργεια (κυρίως χάριν της επαφής με την αλήθεια και τις διδασκαλίες των προγόνων μας).

Συνοπτική καθοδήγηση

Το σκοτάδι διπλασιάζεται. Οι κίνδυνοι διαδέχονται ο ένα τον άλλο. Βασίσου σε καρδιά και νου, υπάρχει δύναμη στο κέντρο. Το προχώρημα φέρνει επιτυχία. «...Κίνδυνος από τον ουρανό και από την γη. Κανείς δεν μπορεί να τα αποφύγει...». Είναι σημαντικό, στον κατάλληλο χρόνο, να εκμεταλλεύεται κανείς τις δύσκολες καταστάσεις.

Σταθεροποίησε την αυτοπεποίθησή σου, γαλήνεψε τον νου σου. Με πίστη και προσοχή, μπορείς να περάσεις οποιονδήποτε κίνδυνο.

Οι γραμμές

6 στην 1^η

Διπλό σκοτάδι. Σαν να πέφτει σε λάκκο μέσα σε λάκκο. «Το άτομο έχει χάσει τον δρόμο». Δυστυχία.

Το άτομο, είτε έχει συνηθίσει να λειτουργεί λανθασμένα και βυθίζεται όλο και περισσότερο στο πρόβλημα, είτε έχει βρεθεί σε μια δύσκολη κατάσταση, και δεν κάνει τους σωστούς χειρισμούς για να ξεφύγει από τον κίνδυνο, με αποτέλεσμα να πέφτει όλο και πιο βαθιά μέσα σε αυτόν. Το μήνυμα είναι ότι όταν κάποιος δεν λειτουργεί ορθά, στην προσπάθειά του να αποφύγει τον κίνδυνο, έλκει την κακοτυχία.

9 στην 2^η

Σκοτάδι. Υπάρχει κίνδυνος. Πασχίζει για μικρά πράγματα. Τα καταφέρνει.

Το άτομο δεν είναι ακριβώς στο ορθό σημείο, δεν έχει αποφύγει το σκοτάδι εντελώς, αλλά είναι ταπεινό και ακολουθεί την μέση οδό. Αυτό και του προσφέρει προστασία. Ενδείκνυται να κάνει μόνο μικρές κινήσεις, με πίστη στον εαυτό του, εκτίμηση της καταστάσεως και προσοχή.

6 στην 3^η

Κίνδυνος στο να πάει, κίνδυνος στο να έρθει. Ο κίνδυνος περιμένει. Το άτομο έχει πέσει σε χαντάκι μέσα σε χαντάκι. Μην δρας.

Πίσω κίνδυνος, εμπρός πάλι κίνδυνος. Υπάρχει εσωτερικός περιορισμός που τείνει να σταματήσει το άτομο, παρότι αυτό έχει ανάγκη να κινηθεί και να βγει από την κατάσταση που είναι. Μια πραγματικά δύσκολη θέση. Εδώ χρειάζεται να σταματήσει κανείς ν' αγωνίζεται γιατί χειροτερεύει τα πράγματα. Σφίγγει περισσότερο τον κλοιό γύρω του. Καλλίτερα να περιμένει να κινηθεί όταν οι συνθήκες θα είναι κατάλληλες.

6 στην 4^η

Μια κανάτα κρασί. Δύο καλάθια φαγητό. Με απλά πήλινα δοχεία. Μέσα από το φωτεινό παράθυρο δέχεται σεβαστές προσφορές, με ειλικρίνεια. Καταλήγει σε όχι σφάλμα.

Η εικόνα της ανταλλαγής συμβουλών και προτάσεων σε δύσκολες ώρες, όπως ταιριάζει καλύτερα σε μια τέτοια στιγμή, που οι άνθρωποι δίνουν προσοχή στο τι ζητά η κατάσταση, φροντίζοντας τον εαυτό τους και αποφεύγοντας τα περιττά. Το μήνυμα εδώ είναι, η ένωση για συμπαράσταση και ειλικρινείς συμβουλές. Καλό είναι να αποφεύγει κανείς τις περιττές κινήσεις.

9 στην 5^η

Το χαντάκι δεν έχει ακόμη γεμίσει νερό. Το νερό του ίσα που φτάνει μέχρι το χείλος. Κανένα σφάλμα.

Τα πράγματα πλησιάζουν στην αλλαγή. Το νερό όπου να 'ναι φτάνει στο χείλος του χαντακιού, θα ξεχειλίσει και θα προωθηθεί. Τίποτα δεν μπορεί να σταματήσει αυτήν την διεργασία. Αρκεί κάποιος να είναι σταθερός στην αλήθεια του. «Διπλό σκοτάδι. Βασίσου σε καρδιά και νου. Να είσαι ειλικρινής και σταθερός. Επωφελές και ομαλό. Οι πράξεις σου θα τιμηθούν». Όσο ο κίνδυνος δεν έχει ξεπεραστεί, βασίσου σε καρδιά και νου και κινήσου επάνω στην γραμμή της ελάχιστης αντίστασης.

6 στην 6^η

Δένεται με μαύρα σχοινιά. Περιορίζεται από έναν κλοιό από αγκάθια. Για τρία χρόνια δεν υπάρχει απαλλαγή. Δυστυχία.

Η 6^η γραμμή σε ένα εξάγραμμο, κυρίως δείχνει τα πράγματα που φτάνουν σε ένα άκρο. Η γραμμή εδώ δηλώνει έναν αδύναμο χαρακτήρα, που εξαιτίας της αδυναμίας του δεν έχει χειριστεί τα πράγματα όταν ήταν ώρα να το κάνει. Αυτό δημιουργεί μια συνθήκη, που φυλακίζει τελικά το άτομο, χωρίς να του αφήνει καμία διέξοδο. Το μήνυμα είναι ότι δεν μπορεί κάποιος να αφήνεται επιπόλαια σε μια αρνητική συμπεριφορά, γιατί αυτή τελικά τον φυλακίζει για πάντα.

