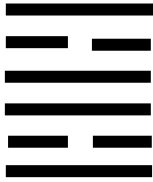


# 30. Li 離 Διαύγεια



Παλάτι: Li . Στοιχείο Παλατιού: Φωτιά

Εξάγραμμα συγκρουόμενο / Μήνας: Θερινό ηλιοστάσιο

## Η εικόνα των τριγράμμων:

**Η φωτιά διπλασιάζεται.** Η εικόνα της διαύγειας και του φωτός, η λαμπρότητα του ήλιου. Σε συμφωνία με αυτό, ο ανώτερος άνθρωπος, καλλιεργεί διαρκώς την φύση του και την ίδια στιγμή, ακτινοβολεί την ποιότητα και τα καλά του έργα, σε όλο τον κόσμο.

Εσωτερικό: Εξωτερικό:

## Καθοδήγηση από τα τρίγραμμα:

**Εσωτερικό και εξωτερικό τρίγραμμα, η φωτιά.** Τώρα, όλα μπορούν να γίνουν διακριτά. Υπάρχει διαφάνεια και φως, τόσο στο εξωτερικό, όσο και στο εσωτερικό επίπεδο, γι' αυτό και υπάρχει ορθότητα. Βλέπουμε την αλήθεια μας, αλλά και οι εξωτερικές συνθήκες είναι καθαρές, και ξάστερες. Αυτό πάντα φέρνει μετασχηματισμό, πράγμα που πολλές φορές δεν είναι εύκολο. Η αλήθεια πάντα απαιτεί δύναμη και σταθερότητα

## Ο κινέζικος χαρακτήρας. 離

Αριστερά ένα αρχαίο ζώο που το ονόμαζαν Li. Δεξιά, ένα αρχαίο πουλί με ζωηρά κίτρινα φτερά. Μέσω της εικόνας των πολύχρωμων φτερών, το ιδεόγραμμα δηλώνει την λαμπρότητα και συνδέεται με τον ήλιο, την φωτιά και την yang ενέργεια.

## Νόημα.

Li, σημαίνει φως. Φως, σημαίνει αλήθεια, σημαίνει πραγματικότητα. Στο εξάγραμμα Li, το φως – η αλήθεια, διπλασιάζεται. Η ποιότητα αυτή εντείνεται. Μπορούμε να διακρίνουμε την αλήθεια και να την αποδεχούμε. Αυτό προϋποθέτει καλλιέργεια και υπομονή, γιατί όταν διακρίνουμε την αλήθεια, καλούμαστε να υιοθετήσουμε το ορθό, πράγμα που πολλές φορές είναι δύσκολο. Αλλά η αναγνώριση της αλήθειας και η σταθερή επιμονή στο ορθό είναι το μυστικό κλειδί της εσωτερικής αληθιμότητας. Είναι αυτό που τελικά φέρνει ανταμοιβή και επιτυχία.

**Η Κρίση:**

Αφοσίωση. Επωφελές να είσαι σταθερός και δίκαιος. Ευοίωνο και ομαλό. Θρέψε μια αγελάδα: Καλή τύχη

*Το βαθύτερο νόημα εδώ είναι η διπλή αφοσίωση σε ότι είναι σωστό. Αυτό συμβολικά εκφράζεται με την φράση «Θρέψε μια αγελάδα». Το εξάγραμμα σε ενθαρρύνει να αναπτύξεις την επιμονή και την πειθήνια υπομονή μιας αγελάδας στο να υιοθετείς το ορθό. Αυτό μόνο μπορεί να φέρνει καλή τύχη.*

**Συνοπτική καθοδήγηση**

Προσηλώσου σε αυτό που σε οδηγεί και σε διαφωτίζει, όπως η φωτιά σε ένα καλό ξύλο που μπορεί να την συντηρεί για ώρες. Ο αδύναμος ας «προσκολληθεί» σε έναν ισχυρό και αυτός με την σειρά του σε ένα ιδανικό. Υιοθέτησε μια δεκτική συμπεριφορά. Αυτό θα φέρει επιτυχία.

## Οι γραμμές

### 9 στην 1<sup>η</sup>

Βήματα συγχυσμένα. Αν περπατά με τον δέοντα σεβασμό, δεν διαπράττει σφάλμα.

Στην 1<sup>η</sup> γραμμή του Li, yang, ορθή, υπάρχει δυναμικό και πάθος για να προωθηθεί κάποιος. Στο Li, η δύναμη της φωτιάς διπλασιάζεται και κάποιος κινδυνεύει να παρασυρθεί έξω από το μονοπάτι αν δεν διαθέτει ευπρέπεια και εστίαση στο σκοπό και το μονοπάτι του. Στην αρχή μιας τέτοιας καταστάσεως, επειδή υπάρχει σύγχυση και καμία βοήθεια και ανταπόκριση, χρειάζεται μεγάλη προσοχή. Όταν υπάρχει σύγχυση, το ιδανικό είναι κανείς να «πιάνεται» από τις διδασκαλίες και να μένει με πίστη προσκολλημένος σε αυτές, μέχρι να υπάρξει φως. Τότε, δεν θα υπάρξει σφάλμα.

### 6 στην 2<sup>η</sup>

Κίτρινη λαμπερότητα. Μέγιστη καλοτυχία

Μια yin γραμμή σε αυτό το σημείο, τις περισσότερες φορές είναι ιδιαίτερα ευοίωνη. Το κίτρινο συμβολίζει την μέση οδό, το φως και την λαμπερότητα του ήλιου, την διαύγεια και την καθαρότητα. Το άτομο εδώ έχει μέτρο, δεν εκτρέπεται και δεν υπερβάλλει, σε κανένα επίπεδο. Έχει πλήρη διαύγεια και κινείται μέσα από διάκριση.

### 9 στην 3<sup>η</sup>

Η λαμπερότητα του ηλιοβασιλέματος. Αν κάποιος δεν χτυπά τα πήλινα σκεύη του τραγουδώντας χαρούμενα τώρα, θα θρηνεί και θ' αναστενάζει στα γεράματά του.

Οι κύκλοι του ήλιου προσδιορίζουν και την ηλικία ενός ανθρώπου. Όλο το εξάγραμμο εδώ, μας λέει κάτι για την ζωή<sup>1</sup>. Η 3<sup>η</sup> γραμμή βρίσκεται ακριβώς στο μέσον του εξαγράμμου συμβολίζοντας την μέση ηλικία. Μας λέει ότι η Ανατολή και η Δύση της ζωής, όπως και του ήλιου, είναι ένας αναπόφευκτος κύκλος και γι αυτό, είναι σημαντικό να αξιοποιούμε και να χαιρόμαστε την κάθε στιγμή. Να μην κατασπαταλάμε την ζωή σε περιττά γλεντοκόπια ή πράγματα, ούτε φυσικά να μην θρηνούμε όταν πάμε προς το τέλος της. Ο Εαυτός είναι αθάνατος και αυτό δεν πρέπει να το ξεχνούμε ποτέ.

<sup>1</sup> Στην Ελληνική γλώσσα, ηλικία σημαίνει, τις φορές που η γη κάνει έναν ολόκληρο κύκλο γύρο από τον ήλιο.

**9 στην 4<sup>η</sup>**

Προβάλλει ξαφνικά. Αναφλέγεται, χάνεται, πεθαίνει.

Η γραμμή βρίσκεται στην ανατολή του επάνω τριγράμμου Li. Σαν μια φωτιά, επάνω σε φωτιά, έτοιμη να αναζωπυρωθεί και να φουντώσει σε ελάχιστο χρόνο, καίγοντας τα πάντα και αφήνοντας πίσω στάχτες. Από πολλούς μελετητές αυτή θεωρείται η πιο άγρια κι επικίνδυνη γραμμή από όλες τις 384 ρήσεις του Yi Jing. Το βασικό μήνυμα εδώ είναι ότι χρειάζεται κανείς να προσέξει την «αλαζονεία» και το πάθος του και να κατανοήσει ότι μια τέτοια «φλογερή» συμπεριφορά, είναι ανυπόφορη για τους άλλους. Χρειάζεται κυρίως να κατανοήσει ότι, με τέτοια στάση, αυτό στο οποίο εποφθαλμιά, κινδυνεύει να χαθεί με μιας, απειλώντας πρώτ' απ' όλα τον ίδιο.

**6 στην 5<sup>η</sup>**

Πλημμυρίζει δάκρυα. Θρηνεί μέσα στην θλίψη. Καλή τύχη.

Η 5<sup>η</sup> θέση είναι κυβερνήτης εκπροσωπώντας απόλυτα το νόημα του εξαγράμμου. Στην προκειμένη περίπτωση, την διαυγή ενόραση. Το αντίκρισμα της αλήθειας, στον δρόμο του μαθητή, συνοδεύεται πάντα από μάχες με τον εαυτό, πόνο και πολλές φορές δάκρυα και θλίψη. Το κέντρο του Li, της φωτιάς, είναι μια γραμμή yin, ανάμεσα σε δύο γραμμές yang. Η πρώτη επαφή με την καθαρή αλήθεια είναι πολύ σκληρή, αλλά ανοίγει την καρδιά και απελευθερώνει το άτομο. Όταν κατανοήσει κανείς βαθειά όλες τις πλευρές των πραγμάτων μπορεί τελικά να ελευθερωθεί. Τότε βαδίζει την ατραπό και τον δρόμο της καλλιέργειας και τότε ναι, έρχεται καλή τύχη.

**9 στην 6<sup>η</sup>**

Ο βασιλιάς οδηγεί την εκστρατεία του με την εντολή. Να θανατωθούν οι αρχηγοί και να αιχμαλωτιστούν οι οπαδοί. Χωρίς σφάλμα.

Εδώ, στην κορυφή του Li το άτομο μπορεί να δει καθαρά. Από αυτό το σημείο μπορεί να παρατηρήσει όλη του την ύπαρξη ή την κατάσταση που το απασχολεί, σαν ένας βασιλιάς που ελέγχει και παρατηρεί το βασίλειό του. Η παραβολική φράση «Να θανατωθούν οι αρχηγοί και να αιχμαλωτιστούν οι οπαδοί» δίνει το μήνυμα ότι, το κύριο αίτιο του προβλήματος, χρειάζεται πάντα να χτυπιέται στην ρίζα. Αυτό γίνεται όταν το άτομο φτάσει να διακρίνει την αλήθεια, έχοντας ξεπεράσει και το στάδιο του πόνου και της θλίψης, οπότε μπορεί να ξεχωρίζει το χρήσιμο από το άχρηστο. Ο διαχωρισμός του χρήσιμου από το άχρηστο, που θίγεται εδώ, αποτελεί κύριο στάδιο της εσωτερικής αληθείας.