

# 32. Heng 恒 Συνέπεια



Παλάτι: Zhen. Στοιχείο Παλατιού: Ξύλο

Εξάγραμμο 3<sup>ης</sup> γενιάς / Μήνας: Αύγουστος

## Η εικόνα των τριγράμμων:

Ο συνδυασμός του Κεραυνού με τον Άνεμο. Η εικόνα της συνέπειας. Σε συντονισμό με αυτό, ο ανώτερος άνθρωπος παραμένει συνεπής στο καθήκον του.

Εσωτερικό: Εξωτερικό:

## Καθοδήγηση από τα τρίγραμμα:

Εσωτερικό τρίγραμμα ο Άνεμος, Xun, εξωτερικό ο Κεραυνός, Zhen. Μέσα ο Ευγενής ορίζει την ευγενική διείσδυση, μέσα στο κάθε τι, κάτι που παίρνει χρόνο και χρειάζεται συνέπεια. Έξω ο Διεγέρτης, που ορίζει νέα ξεκινήματα, αφυπνίζοντας το άτομο από τον λήθαργό του. Η στιγμή που ο ουρανός και η γη ενώνονται και γονιμοποιούνται, δίνοντας ζωή σε νέα πράγματα και ανοίγοντας νέους κύκλους.

## Ο κινέζικος χαρακτήρας. 恒

Οι δύο οριζόντιες γραμμές, η μια στην κορυφή και η άλλη στην βάση, εκπροσωπούν τις δύο όχθες ενός ποταμού. Ανάμεσα στις ακτές, μία βάρκα στα δεξιά και μία καρδιά στ' αριστερά. πράγμα που εκφράζει την σύμπνοια. Δύο παράγοντες που συν-πλέουν αρμονικά σε ένα ταξίδι, με διάρκεια...

## Νόημα.

Ο κεραυνός και ο άνεμος εργάζονται απόλυτα αρμονικά μαζί, ορίζοντας διαρκώς νέους κύκλους και αλλαγές, σύμφωνα με τους αμετάβλητους Νόμους της ζωής. Μπροστά σε νέους κύκλους, χρειάζεται να υπάρχει απόλυτη συνέπεια στην δράση, διαφορετικά τα πράγματα διαλύονται και δεν εγκαθιδρύονται. Η συνέπεια στον Δρόμο είναι μέγιστης σημασίας για την εκπλήρωση της ζωής μας.

**Η Κρίση:**

Διάρκεια. Ακμάζων και απαλό. Κανένα σφάλμα. Ευοίωνο να είσαι σταθερός και έντιμος. Ευοίωνο αν έχεις να φτάσεις κάπου.

*Στην περίπτωση αυτή, η αλλαγή είναι γεγονός. Έχουμε μπει ήδη σε μία ρώτα και τώρα χρειάζεται να κρατήσουμε σταθερή πορεία, καλλιεργώντας την συνέπεια. Τα σχέδια ευνοούνται και ευοδώνονται. Κάθε τι στο οποίο θα εργαστούμε με συνέπεια εδώ, μπορεί να έχει επιτυχία.*

**Συνοπτική καθοδήγηση**

Αυτό το εξάγραμμο, μας υποδεικνύει την ανάγκη να αναπτύξουμε την ποιότητα της σταθερότητας, της διάρκειας και της επιμονής σε ένα στόχο, αλλά με ευγενική και διακριτική δράση. Αν είσαι ουσιαστικός και συνεπής στις σκέψεις, τις αποφάσεις και τις κινήσεις σου δεν κινδυνεύεις να συσκοτιστείς από τις πολυποίκιλες επιρροές, που κρούουν στον δρόμο σου.

Τα σχέδιά σου προάγονται, μέσα από σύμπνοια και συνεργασία.

## Οι γραμμές

### 6 στην 1<sup>η</sup>

Ψάχνει βαθειά και σοβαρή σχέση, αλλά είναι πολύ νωρίς. Παρ' ότι είναι σοβαρός, θα είναι δυσοίωνα και τίποτε δεν θα κερδηθεί.

*Το άτομο δεν είναι τοποθετημένο ορθά. Περιμένει την έκφραση της ουσίας και του βάθους σε μια κατάσταση, χωρίς καν να έχει εργαστεί γι αυτό. Χωρίς να έχει περάσει ο απαιτούμενος χρόνος. Το ν' απαιτεί κάποιος, από κάποιον ή από κάτι, πάρα πολλά από την πολύ αρχή, μπορεί να οδηγήσει σε κακοτυχία. Μην πιέζεις τα πράγματα. Σεβάσου τον χρόνο που είναι αναγκαίος.*

### 9 στην 2<sup>η</sup>

Οι τύψεις εξαφανίζονται.

*Θέση ορθή. Το άτομο, αν και ακόμη δεν μπορεί να έχει απολύτως καθαρή εικόνα, για το πώς τα πράγματα προωθούνται, παραμένει απολύτως σταθερό και δρα όπως ακριβώς πρέπει. Έτσι όλα πάνε καλά.*

### 9 στην 3<sup>η</sup>

Το άτομο δεν έχει διάρκεια και σταθερότητα στις αρχές του. Θα συναντήσει το όνειδος. Ακόμη και που δεν κάνει κάτι μεμπτό έρχεται ταπείνωση.

*Το άτομο εδώ φαίνεται ασταθές και αναξιόπιστο. Επί πλέον επιδεικνύει ανταγωνισμό και υπερκινητικότητα. Εξαιτίας της δυναμικής του υπερβολής, είναι δύσκολο να το υπομείνει κανείς. Αν προχωρήσει τα πράγματα θα είναι άσχημα.*

### 9 στην 4<sup>η</sup>

Κυνηγά σε ένα πεδίο χωρίς θηράματα και η τσάντα του μένει άδεια.

*Εδώ υπάρχει κάποιος, που για πολύ καιρό κρατά μια λάθος στάση. Αυτό που γυρεύει δεν υπάρχει εκεί που το ψάχνει. Η οπτική του είναι λανθασμένη, δεν μπορεί να δρέψει καρπούς από τους «αγρούς» στους οποίους «κυνηγάει», άρα κάθε στρατηγική σε αυτήν την κατεύθυνση είναι μάταιη*

### 6 στην 5<sup>η</sup>

Σταθερός στις αρχές του. Ειλικρινής και τίμιος.

Για την γυναίκα είναι ευοίωνη η αμετακίνητη αφοσίωση. Για τον άντρα όχι.

*Πάντα στο jing, η γυναίκα και ο άντρας χρησιμοποιούνται ως σύμβολά του yin yang. Είναι κορυφαίες σημασίες για την μελέτη του yin, να έχουμε κατ' αρχήν εντρυφήσει, όσο βαθύτερα γίνεται στις δύο κορυφαίες πολικότητες που δημιουργούν την πραγματικότητά μας σε όλα τα επίπεδα, για να μην πέφτουμε σε σφάλματα και βγάζουμε επιφανειακά συμπεράσματα. Το yin έχει να κάνει με την σκοτεινή φύση και πάνω απ' όλα με την άγνοια, το yang με την φωτεινή φύση, την αλήθεια και την ουσία του Εαυτού. Στην προκειμένη περίπτωση, κάθε*

παρόρμηση, κάθε συναίσθημα, κάθε άλογη δράση θα πρέπει να σταθεροποιείται και να υποτάσσεται σε κάθε τι φωτεινό ορθό και ουσιώδες. Μόνο έτσι μπορεί να προαχθεί μια κατάσταση και να διαρκέσει. Αυτή είναι η ορθή yin yang ανταλλαγή που εφαρμόζεται από έναν σοφό άτομο που κυβερνά ορθά τον εαυτό του, συμβάλλοντας στην ευρύτερη αρμονία του περιβάλλοντος.

### 6 στην 6<sup>η</sup>

Διαρκής αναταραχή. Δυστυχία.

Η 6<sup>η</sup> γραμμή εδώ αποτελεί την τελευταία γραμμή του κεραυνού. Άρα το τέλος της κίνησης και αλλαγή. Αν κάποιος πιέζει χωρίς σταματημό τις καταστάσεις επιμένοντας, φθείρει την υγεία και την ζωή του. Πάντα το yang διαδέχεται το yin και το αντίθετο. Πώς μπορεί αυτό να αλλάξει; Η «συνέπεια» στον Νόμο, απαιτεί να αφήνει ο καθ'είς την ζωή να φέρνει τις αλλαγές, που είναι να φέρει.