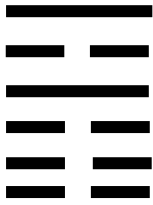


35. Jin 晉 Πρόοδος



Παλάτι: Qien. Στοιχείο Παλατιού: Μέταλλο

Εξάγραμμο 6^{ης} γενιάς. Περιπλανώμενο πνεύμα /

Μήνας: Μάρτιος

Η εικόνα των τριγράμμων:

Το φως έρχεται επάνω από την Γη. Αυτό είναι η εικόνα της Προόδου και της Ανάπτυξης. Σύμφωνα με αυτό, ο ανώτερος άνθρωπος λαμπρύνει τις αρετές του καλλιεργώντας και ακτινοβολώντας το φως του..

Εσωτερικό: Εξωτερικό:

Καθοδήγηση από τα τρίγραμμα:

Μέσα η Γη, Κυη, έξω η Φωτιά, Li. Μέσα ο Δεκτικός, ανταποκρίνεται. Η γη, σκοτεινή φύση, δέχεται να σφυρηλατηθεί και να ανταποκριθεί στο όλο και αυξανόμενο φως. Είναι δεκτική στην διαδικασία της μάθησης και της καλλιέργειας που εκπροσωπείται από το Li, την διαύγεια, εξωτερικά. Έτσι το άτομο, προοδευτικά, ακτινοβολεί όλο και περισσότερο τις αρετές του, πράγμα που του χαρίζει τελικά αναγνώριση και ανταμοιβές.

Ο κινέζικος χαρακτήρας. 晉

Το ιδεόγραμμα του Jin είναι μια πανέμορφη εικόνα του ήλιου, που λάμπει επάνω από την γη. Επάνω από τον ήλιο, δύο ευθείες γραμμές παριστάνουν τον ορίζοντα της γης. Επάνω από την Γη, δύο φυτά προοδεύουν ανθίζουν, καθώς η ζωηρή ενέργεια του ηλίου τα θρέφει. Το ιδεόγραμμα δείχνει επίσης την ακτινοβολία της ενέργειας

Νόημα.

Αν η καλλιέργεια του ατόμου είναι ουσιαστική, τότε τα ταλέντα του μπορεί να εκφραστούν, όπως ο ήλιος λάμπει επάνω από την γη. Αν οι πράξεις και τα καθήκοντά του, αντανακλούν το Χρυσό Μέσο και υπάρχει ισορροπία ανάμεσα στην αυστηρότητα και την ευελιξία, τότε το άτομο δεν θα συναντήσει δυσκολία στην συνδιαλλαγή του με τους ανθρώπους. Το έργο του θα είναι ωφέλιμο για το κοινωνικό σύνολο και η Πρόοδός του, σταθερή και βαθμιαία.

Η Κρίση:

Πρόοδος. Ο λόρδος Kang τιμάται με πολυάριθμα άλογα Ο βασιλιάς τον δέχεται σε μία ημέρα, τρεις φορές

Το άτομο, έχοντας καλλιεργήσει τον εαυτό του, προσφέρει καλό έργο, ανερχόμενο σιγά σιγά και κερδίζοντας την εμπιστοσύνη. Όσο είναι σταθερό στις αρχές του προχωρά και βαθμιαία κερδίζοντας όλο και περισσότερα. Έτσι, ανταμείβεται τρεις φορές.

Συνοπτική καθοδήγηση

Περίοδος προόδου και ανάπτυξης. Ανάλαβε την ευθύνη, όπως ένα καλός πρίγκιπας ή υπουργός και ανάθεσε κάποια καθήκοντα.

Αποδέξου τις ποιότητες των άλλων και καταπολέμησε ο,τιδήποτε φέρνει συσκότιση. Διαφώτιζε με συνέπεια και αφοσίωση.

Εκλέπτυνε την γνώση και τις ποιότητές σου, μιας και πραγματική ανάπτυξη, έρχεται από μια λαμπρή εσωτερική στάση. Βάλε κατά μέρος το προσωπικό όφελος και δώσε προτεραιότητα στο όφελος των άλλων.

Οι γραμμές

6 στην 1^η

Προχωρώντας, κρατιέται πίσω. Με το να είναι σταθερός και τίμιος έχει καλή τύχη. Δεν εμπνέει εμπιστοσύνη ακόμη. Με το να είναι χαλαρός και χωρίς βιασύνη, δεν θα έχει σφάλμα.

Το νόημα του εξαγράμμου έχει να κάνει με το προχώρημα και την πρόοδο προς μια κοινωνική θέση. Εδώ το άτομο είναι ακόμη στην αρχή και δεν έχει καλλιεργήσει τα ιδιαίτερα ταλέντα του, ούτε έχει συγκεντρώσει τα προσόντα που είναι απαραίτητα για να κερδίσει ένα σημαντικό πόστο. Αρκεί λοιπόν «...να είναι χαλαρός και χωρίς βιασύνη...», και δεν θα έχει σφάλμα. Θα μπορέσει να προοδεύσει αν και με καθυστέρηση.

6 στην 2^η

Προχωρώντας μπροστά, μέσα από λύπη.
Με το να είναι σταθερός και τίμιος φέρνει καλή τύχη
Δέχεται αυτήν την μεγάλη ευλογία από την γιαγιά της.

Η γραμμή είναι κεντρική και ορθή, αλλά βαδίζει με βαθιά λύπη, καθώς συναντά κίνδυνο, χωρίς να έχει καμία ανταπόκριση και βοήθεια. Αλλά δέχεται ευλογία γιατί είναι σταθερή και ειλικρινής, προσηλωμένη στον δρόμο. Η αντίθεση που συναντά, έχει ως αποτέλεσμα την ανάπτυξη και την εξέλιξή της κι αυτό φέρνει τελικά μεγάλη καλοτυχία και πρόοδο.

6 στην 3^η

Κερδίζει την εμπιστοσύνη του πλήθους
Οι τύψεις εξαφανίζονται.

Το άτομο προχωρά με την αποδοχή και την υποστήριξη όλων γύρω του. Οι συνδυασμοί που γίνονται είναι ευοίωνοι και ιδιαίτερα αποδοτικοί. Όλα τα στοιχεία μέσα στο άτομο βρίσκονται σε αρμονία. Λειτουργεί με ακεραιότητα.

9 στην 4^η

Προχωρά σαν ποντίκι. Το να είναι επίμονος φέρνει αντίθεση

Το σύμβολο και η θέση εκφράζουν ένα άτομο το οποίο δεν έχει τα προσόντα για την θέση στην οποία βρίσκεται και που κινείται στα σκοτεινά, πιθανότατα εις βάρος των ανωτέρων, με την βοήθεια κατώτερων χαρακτήρων. Τρυπώνει για να καταφάει, κινούμενο με απληστία. Τα κίνητρά του κινδυνεύουν ν' αποκαλυφθούν και να εκτεθεί. Αν συνεχίσει να επιμένει με τέτοια αδηφαγία, να προωθηθεί, κινδυνεύει.

6 στην 5^η

Οι τύψεις εξαφανίζονται.

Χάσε ή κέρδισε, χωρίς ανησυχία. Το να προχωρήσεις φέρνει καλή τύχη.

Τίποτα δυσοίωνο

Το άτομο εδώ βρίσκεται σε μια θέση κεντρική, όχι ορθή και χωρίς ανταπόκριση. Αλλά είναι η κεντρική γραμμή του τριγράμμου Li, που εκπροσωπεί το φως. Είναι ταπεινή ώστε να πάρει βοήθεια από ένα σοφό άτομο, αντλώντας την υποστήριξη που της αρμόζει. Θα κάνει αυτό που είναι να κάνει, ανεξάρτητα από κέρδος ή χάσιμο. Προχωρώντας, θα αναγνωριστεί σε όλα τα μήκη και τα πλάτη, όπως ο ήλιος και το πλήθος θα ακολουθήσει.

9 στην 6^η

Προχωρά μέχρι την μύτη του κεράτου.

Καταστέλλει ανταρσίες στην ίδια του την πόλη.

Αλλά η αντίθεση φέρνει καλή τύχη. Παίρνει ρίσκο, αλλά

δεν διαπράττει σφάλμα. Αν γίνει επίμονος θα έρθει ταπείνωση.

Είναι σημαντικό εδώ το άτομο να «πολεμήσει» για μια τάξη και ησυχία στο περιβάλλον του, που δεν υπάρχει. Αλλά κάθε επιβολή δεν είναι καλό να διαρκεί και καλλίτερα είναι να χρησιμοποιείται μόνο ως προσωρινή λύση. Το άτομο πρέπει να προσέχει εδώ, να επιτηρεί και να ελέγχει τον εαυτό του και όχι τους άλλους.