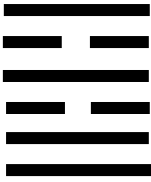


38. Kui 睽 Αντίθεση



Παλάτι: Gen . Στοιχείο Παλατιού: Γη

Εξάγραμμο 4^{ης} γενιάς / Μήνας: Ιανουάριος

Η εικόνα των τριγράμμων:

Φωτιά πάνω από την Λίμνη. Έτσι ο ανώτερος άνθρωπος, βαδίζει μέσα στο σύνολο, διατηρώντας την μοναδικότητά του. Η Φωτιά και το Νερό αποτελούν τους δυό κεντρικούς πόλους της δημιουργίας, αλλά το ένα κινείται ανοδικά και το άλλο καθοδικά. Ο Κομφούκιος λέει για αυτό «Ακολουθούμε διαφορετικά μονοπάτια, αλλά φτάνουμε στο ίδιο σημείο». «Οι άνθρωποι λυγίζουν το ξύλο για να φτιάξουν βέλη, και το ακονίζουν για να φτιάξουν τόξα. Τα τόξα και τα βέλη είναι προφανώς αταίριαστα, αλλά εξυπηρετούν τον ίδιο σκοπό.

Εσωτερικό: Εξωτερικό:

Καθοδήγηση από τα τρίγραμμα:

Εξωτερικό τρίγραμμα Φωτιά, Li, εσωτερικό τρίγραμμα Λίμνη, Dui. Η φωτιά έξω σημαίνει το να έρχεσαι κοντά με τους ανθρώπους για την καλλιέργεια των αρετών στην ζωή. Η Λίμνη μέσα εκπροσωπεί την χαρά, την γλυκύτητα και πάνω απ' όλα την ανταλλαγή και τον καλό λόγο. Επίσης ενθαρρύνει την συνεργασία. Τα στοιχεία των τριγράμμων είναι αντίθετα. Σε σύνολο το μήνυμα εδώ είναι ότι για το προχώρημα στην ζωή χρειάζεται να μπορούμε να διατηρούμε το κέντρο μας μέσα στις αντιθέσεις του ΟΛΟΥ.

Ο κινέζικος χαρακτήρας. 睽

Στο ιδεόγραμμα, ένα μάτι αριστερά σε μια κάθετη θέση. Στην κορυφή της δεξιάς πλευράς δυο παλάμες που δεν κοιτούν η μια την άλλη κι ανάμεσα τους ένα βέλος με φτερά, που μόλις έχει ξεφύγει από το τόξο. Μια εικόνα που εκφράζει την αντίθεση και την απόσταση.

Νόημα.

Το εξάγραμμο αυτό, μας περιγράφει με δυο λόγια πως αν δεν υπήρχε διαφορετικότητα δεν θα υπήρχαν οι κόσμοι. Το κάθε τι συμπληρώνει το ένα το άλλο, μέσα από τον διαφορετικό του χαρακτήρα και την διαφορετική του ιδιότητα. Ταυτόχρονα, ως μέρη ενός ΟΛΟΥ, όλα είναι συνδεδεμένα και μοιράζονται την ίδια ουσία. Αλλά επειδή το κυρίαρχο θέμα εδώ είναι η αντίθεση, προάγεται η ενασχόληση με πράγματα που χρειάζονται απλή συνεργασία και όχι ουσιώδη και σημαντικά.

Η Κρίση:

Αντίθεση. Σε μικρά πράγματα, καλή τύχη.

Δύο κόρες που ζουν μαζί, αλλά με διαφορετικούς στόχους. Ο χαρωπός προσκολλάται στον φωτεινό και ο προσαρμοστικός ανταποκρίνεται στον ισχυρό. Ευοίωνο μήνυμα για μικρά πράγματα. Η Γη και ο Ουρανός διαφέρουν, αλλά έχουν την ίδια αποστολή. Ο άντρας και η Γυναίκα διαφέρουν, αλλά έχουν κοινές επιδιώξεις.

Συνοπτική καθοδήγηση

Κατανόησε την κατάσταση. Εδώ έχεις την δυνατότητα να το κάνεις ήρεμα και απλά. Μπορεί να αισθάνεσαι δύσκολα, αλλά το συγκεκριμένο εξάγραμμο σε προτρέπει να «στρέψεις» την δύσκολη αντίθεση προς ένα δημιουργικό για εσένα αποτέλεσμα. Αντί να εξωθήσεις την κατάσταση, δες την σαν μια πρόκληση για την καλλιέργεια, νέων δυναμικών και δεξιοτήτων μέσα σου.

Έτσι μειώνεις το ρίσκο και την κακοτυχία.

Μια κακοτυχία ποτέ δεν είναι τυχαία. Είναι η αναπόφευκτη πρόκληση της ζωής όταν δεν χρησιμοποιούμε τις καθημερινές προκλήσεις για αυτό που χρειάζεται να εξασκήσουμε τελικά, ώστε να βαδίσουμε το πεπρωμένο μας.

Οι γραμμές

9 στην 1^η

Οι τύψεις εξαφανίζονται.
Χάνεις το άλογό σου, αλλά μην το κυνηγήσεις.
Στον ρυθμό τον δικό του, θα γυρίσει πίσω μόνο του.
Συναντά κακόβουλα άτομα. Δεν διαπράττει σφάλμα.

Η θέση του ατόμου είναι ορθή. Είναι ικανό να κατανοήσει την δύσκολη κατάσταση μέσα του ή και στο περιβάλλον του και να μην παρασυρθεί σε αρνητική δράση. Καλό είναι να μην «τρέξει πίσω» από ανθρώπους ή καταστάσεις που φεύγουν ή χάνονται, αλλά και να μην κοντράρει κακόβουλους ανθρώπους ή ενέργειες, κινδυνεύοντας να προκαλέσει χειρότερη κακεντρέχεια. Το άτομο εδώ δεν πρέπει να μπερδεύεται με το τι είναι ορθό ή λάθος. Καλλίτερα να ακολουθήσει την λύση που οδηγεί στην πιο ανώδυνη επίλυση, ακόμη κι αν φαινομενικά αυτό δείχνει άδικο. Ό,τι έχει φύγει από την ισορροπία, είναι μοιραίο να επανέλθει σε αυτήν από μόνο του.

9 στην 2^η

Συναντά τον δάσκαλό του στην ατραπό
Κανένα σφάλμα.

Μια αναπάντεχη έμπνευση από τον ανώτερο εαυτό, μια συνάντηση με έναν εσωτερικό δάσκαλο, μια συγκεκριμένη κατάσταση ή συμβάν, λειτουργεί σαν μια κρούση του πεπρωμένου, σε ένα «στενό» πέρασμα της ζωής του ατόμου. Σε κάποια ιδιαίτερη φάση ή στιγμή του. Εκεί όπου τα δεδομένα και οι καταστάσεις μπορεί να συμβάλλουν ώστε το άτομο να κατανοήσει και να δεχθεί την πρόσκληση και την πρόκληση.

6 στην 3^η

Βλέπει την άμαξα να έχει μείνει πίσω
Το ένα βόδι έχει ξεφύγει.
Σαν το μέτωπο κάποιου να έχει δερματοστικτεί και η μύτη του να έχει κοπεί .
Δεν έχει καλό ξεκίνημα, αλλά έχει καλό τέλος

Το άτομο συναντά παρεμπόδιση στην κίνηση και την ζωή του. Αντιμετωπίζει την αποδιοργάνωση και συνεχόμενες δυσκολίες και αντιθέσεις. Το μόνο που μπορεί να ωφελήσει είναι να μείνει σταθερό στις αξίες του και να επιμείνει στην βοήθεια που φαίνεται πως μπορεί να πάρει τελικά από ένα ισχυρό άτομο. Χρειάζεται υπομονή για την δοκιμασία και η κατάληξη θα είναι καλή. Το καλό θα επικρατήσει. Αρκεί κάποιος να μην διστάσει να δώσει την εσωτερική του μάχη.

9 στην 4^η

Απομονώνεται, εξαιτίας της αντίθεσης που κλιμακώνεται.
Συναντά τον πρωτοπόρο κι έτσι ενσωματώνει την ειλικρίνεια και την τιμιότητα. Αντίθεση, αλλά κανένα σφάλμα.

Το άτομο εδώ απομονώνεται από τις αρνητικές δυνάμεις, που το κυκλώνουν στενά. Αλλά η θέλησή του είναι καθαρή και ορθή. Έτσι συναντά έναν ισχυρό σύμμαχο, με τον οποίο μοιράζεται τις ίδιες αξίες και δέχεται βοήθεια. Οι ενέργειές τους βρίσκονται σε συμφωνία κι έτσι έρχεται η εκπλήρωση». Με κοινή προσπάθεια, καταφέρουν να λύσουν την αντίθεση, και να επιτύχουν θετικό αποτέλεσμα.

6 στην 5^η

Οι τύψεις εξαφανίζονται. Έρχεται κοντά με τους δικούς του. Συντονιζόμενος με το κεφάλι της φυλής, δαγκώνει μαλακό κρέας. Το να προχωρήσει, πώς να είναι σφάλμα;

Το άτομο διαπερνά την σύγχυση που έχει δημιουργήσει η Αντίθεση και καθώς μένει σταθερό στις αξίες του δέχεται, ως βοήθεια, την ενέργεια των προγόνων ή απλά, ενέργεια δικών του ανθρώπων. Την φράση « δαγκώνει μαλακό κρέας...» εμείς την αναγνωρίζουμε ως «μπαίνει στο ψαχνό», που σημαίνει συνδέεται με την ουσία του πράγματος και οδεύει προς την λύση - ξεπέρασμα του εμποδίου (σύνδεση με το εξάγραμμα 21 Shi He). Όταν υπάρχει ορθότητα, η καρδιά και η δύναμη του ανθρώπου συνδέονται με την καρδιά του ουρανού. Τότε, τί μπορεί να σταθεί εμπόδιο;

9 στην 6^η

Απομονώνεται.
Ένα γουρούνι καλυμμένο με λάσπη και μια άμαξα που μεταφέρει διαβόλους.
Πρώτα τραβά το τόξο, αλλά στην συνέχεια το αφήνει.
Βλέπει ότι δεν πρόκειται για εισβολέα, αλλά για μνηστήρα
Προχωρώντας συναντά την βροχή και κάθε αμφιβολία, διαλύεται.
Αυτό είναι καλό.

Το άτομο, παρερμηνεύει τα πράγματα και τον σύντροφό του τον βλέπει ως εχθρό «... γουρούνι καλυμμένο με λάσπη και μια άμαξα που μεταφέρει διαβόλους». Έτσι «τραβά το τόξο της». Τελικά «η βροχή πέφτει» και κάθε αμφιβολία διαλύεται. Το άτομο ανακαλύπτει την αυταπάτη του. Η αλήθεια λάμπει και «κάθε αμφιβολία, διαλύεται». Η αντίθεση έχει πια παρέλθει.