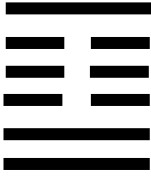


# 41. Sun 損 Μείωση



Παλάτι: Gen. Στοιχείο Παλατιού: Γη

Εξάγραμμο 3<sup>ης</sup> γενιάς / Μήνας: Αύγουστος

## Η εικόνα των τριγράμμων:

Βουνό πάνω από την Λίμνη. Τα νερά της Λίμνης εξατμίζονται για να δροσίσουν την βλάστηση του λόφου. Έτσι ο ανώτερος άνθρωπος συγκρατεί τον θυμό του και χαλιναγωγεί τις επιθυμίες του για να θρέψει και να καλλιεργήσει τις αληθινές του ποιότητες.

Εσωτερικό: Εξωτερικό:

## Καθοδήγηση από τα τρίγραμμα:

**Εσωτερικό τρίγραμμα η Λίμνη, Dui, εξωτερικό το Βουνό, Gen.** Το εσωτερικό τρίγραμμα της λίμνης, καθώς δεν έχει την ποιότητα της εσωτερικής δύναμης, πέρα από την χαρά και την ικανοποίηση, συμβολίζει το ξαφνικό συναίσθημα που διασπά τον αυτοέλεγχο και πληγώνει την καρδιά με επιθυμίες και πάθη. Το εξωτερικό τρίγραμμα του βουνού, μας υποδεικνύει μια στάση σταθερότητας σε όλα τα επίπεδα, στα συναισθήματα, αλλά και στον νου: Η εικόνα του να ελέγχουμε ή να θυσιάζουμε κάτι πολύτιμο, για έναν ανώτερο σκοπό.

## Ο κινέζικος χαρακτήρας. 損

Στα αριστερά, η εικόνα ενός χεριού, που κρατά κάτι στην γροθιά. Στην βάση του δεξιού τμήματος, ένα αρχαίο δοχείο θυσιών, που στην κορυφή του υπάρχει το ιδεόγραμμα ενός ανοιχτού στόματος. Η εικόνα ενός χεριού, που κρατά ένα θυσιαστήριο δοχείο, χύνοντας το υγρό μέσα από το ανοιχτό στόμα. Καθώς το υγρό χύνεται, η ποσότητά του μειώνεται.

## Νόημα.

Το κάτω τρίγραμμα μειώνεται για να αυξηθεί το άνω. Ο ισχυρός θυσιάζει πράγματα από τον εαυτό του, υποκινούμενος από ανώτερα κίνητρα. Είτε προσφέρει από την ενέργειά του στον αδύνατο, είτε μειώνει αυτό που είναι επουσιώδες για να κερδίσει το ουσιώδες. Κάνοντας το με ειλικρίνεια και ορθό τρόπο, έχει επιτυχία. Ακόμη και αν η προσφορά του

είναι μικρή. Αυτόματα, αρχίζει να μεταστοιχειώνει την υλική ενέργεια, σε πνευματική ενέργεια. Αυτό που κάνει, φαίνεται σαν θυσία, αλλά στην πραγματικότητα, είναι κέρδος.

### Η Κρίση:

Μειώνει ότι είναι ασήμαντο, με σιγουριά. Σπουδαία τύχη. Κανένα σφάλμα. Ευοίωνο να είναι σταθερός σε αυτό. Ευοίωνο αν έχει να πάει κάπου. Δύο μικρά κύπελλα από μπαμπού είναι αρκετά για την θυσία του.

*Όταν κανείς αφαιρεί από αυτό που είναι ποταπό και ασήμαντο, για να αυξήσει ό,τι είναι σημαντικό, είναι χωρίς σφάλμα και έλκει μεγάλη ευημερία. Το ίδιο θεμιτό είναι να αφαιρέσεις από εκείνον που έχει ή από μια κατάσταση που βρίσκεται σε πληθώρα, για να ενισχύσεις εκείνον που δεν έχει ή να ενισχύσεις μια κατάσταση που χρειάζεται ενδυνάμωση.*

### Συνοπτική καθοδήγηση

Απαλλάξου από τα περιττά και συγκεντρώσου στην ουσία. Συγκράτησε την ορμή και την τάση σου για εξάπλωση. Είναι καιρός να θυσιάσεις πράγματα, επενδύοντας σε ανώτερες ποιότητες ή σκοπούς. Μείωσε τα πράγματα στα οποία εμπλέκεσαι. Δεν ευνοείται περαιτέρω πρωτοβουλία και δράση εδώ. Εντόπισε αυτό που είναι σε υπερβολή και κατεύνασέ το.

Η ώρα της μείωσης ή της θυσίας δεν είναι πάντα ευχάριστη, αλλά είναι απολύτως απαραίτητη για την προαγωγή του Εαυτού και των ωφέλιμων στόχων σου. Αλλιώς, αν αυτό που ζητάει η χρονική στιγμή δεν γίνει, μπορεί το Πεδίο να σου φέρει απώλεια.

## Οι γραμμές

### 9 στην 1<sup>η</sup>

Αναστέλλει τις υποθέσεις του.

Σπεύδει μπροστά

Κανένα σφάλμα.

Χρειάζεται να εκτιμήσει την απώλειά του, πόσο μπορεί κάποιος να μειώσει...

*Το άτομο είναι σε συντονισμό με αυτό που ζητά η κατάσταση. Η γραμμή είναι ορθή, ανταποκρίνεται στην επιταγή του εξαγράμμου και σπεύδει να προσφέρει βοήθεια. Ωστόσο, υπάρχει μια προειδοποίηση για το άτομο, που πρέπει να αξιολογήσει σε ποιο βαθμό νιώθει άνετα να προσφέρει ή να θυσιάσει κάτι. Στο πάρε δώσε χρειάζεται ισορροπία και ορθή αξιολόγηση. Είναι πολύ σημαντικό κανείς να μην δίνει περισσότερο απ' όσο πραγματικά μπορεί. Γι' αυτό και η κρίση του εξαγράμμου λέει: «Δύο μικρά κύπελλα από μπαμπού είναι αρκετά για την θυσία του»*

### 9 στην 2<sup>η</sup>

Ευοίωνο να είναι σταθερός και τίμιος

το να προχωρήσει φέρνει ατυχία.

Χωρίς να μειωθεί, αυξάνει.

*Ξεκάθαρα εδώ το άτομο καλείται να συγκρατήσει την τάση του να δώσει. Εδώ χρειάζεται ακινησία μέσα από δύναμη θέλησης. Για κάποιους λόγους, εδώ είναι ορθό το άτομο να μην κάνει καμία κίνηση προσφοράς και επί πλέον να εξασφαλίσει το ότι δεν κάνει κανένα συμβιβασμό με τις αξίες του. Το πάρε δώσε χρειάζεται κάποιες στιγμές να σταματά. Αυτό είναι πάνω απ' όλα μια πνευματική άσκηση διάκρισης για το τι ακριβώς είναι το πιο ισορροπημένο να γίνει.*

### 6 στην 3<sup>η</sup>

3 άνθρωποι περπατούν μαζί

Έπειτα μειώνονται κατά έναν.

Όταν κάποιος περπατά μόνος βρίσκει έναν φίλο

*Το ΕΝΑ πάντα εκφράζεται μέσα από ζεύγη συμπληρωματικών ενεργειών. Αυτή είναι η ενεργής δομή, μέσα από την οποία προχωρά η εκδήλωση και αυτός είναι ο Νόμος που χρειάζεται να έχουμε υπ' όψιν, για να επιτυγχάνουμε την ισορροπία. Ειδικά η γραμμή αυτή διαπραγματεύεται την κατανόηση και εφαρμογή του Νόμου αυτού για την ισορροπία στο επίπεδο των σχέσεων. Στην βάση όλων των πραγμάτων του φυσικού μας κόσμου είναι το 2. Έτσι και όταν το θέμα αυτό έρχεται στις σχέσεις, το μήνυμα είναι ότι δύο άτομα όταν έρχονται κοντά μπορεί να σχηματίσουν μια σχέση αμοιβαίας εμπιστοσύνης. Το 3, γίνεται έδαφος για αμφιβολίες.*

**6 στην 4<sup>η</sup>**

Μείωση της νοσηρότητάς του.  
 Κάποιος σπεύδει για βοήθεια.  
 Υπάρχει αγαλλίαση. Κανένα σφάλμα.

*Το άτομο εδώ φαίνεται να έχει μια αδυναμία. Αλλά λαμβάνει βοήθεια από κάποιον βοηθό κι έτσι αναπληρώνει την αδυναμία αυτή. Έχει την δύναμη να εντοπίσει κα άρα να θέσει υπό έλεγχο τα μειονεκτήματά του και αυτό ενθαρρύνει τους φίλους να πλησιάσουν και να προσφέρουν βοήθεια. Έτσι γίνεται μείωση σε ότι είναι νοσηρό και έρχεται αγαλλίαση.*

**6 στην 5<sup>η</sup>**

Παρουσιάζεται με δέκα ζευγάρια καβούκια  
 Έχει δεχθεί μεγάλη τιμή και αξία που δεν μπορεί να απορριφθεί.  
 Μεγάλη καλοτυχία.

*Το άτομο δέχεται μεγάλη τιμή. Η γραμμή δείχνει την έλευση μιας σημαντικής προσφορά για το καλό που έχει γίνει, αν και όχι απαραίτητα υλικής. Μια τέτοια προσφορά από κάποιον ή κάποιους που λειτουργούν με αυτοθυσία και δέχονται να μειώσουν «ό,τι υπάρχει κάτω για να αυξηθεί ότι είναι επάνω» θεωρείται πραγματική ευλογία.*

**9 στην 6<sup>η</sup>**

Χωρίς μείωση, ανάπτυξη.  
 Με το να είναι σαθερός και τίμιος έλκει καλή τύχη  
 Ευοίωνο το να έχει κάπου να πάει.  
 Αποκτά υποστηρικτές

*Το άτομο διαθέτει εσωτερικό πλούτο και επάρκεια. Έχει εισπράξει ό,τι ήταν δυνατόν να εισπράξει, με ορθό τρόπο, κι έτσι δίνει και βοηθά όλους όσους χρειάζεται να βοηθηθούν, χωρίς καθόλου να μειώνεται και να βλάπτεται. Με γενναιοδωρία, ξεχνώντας τα δικά του θέματα και τις προσωπικές του ανάγκες «Χωρίς να σκέφτεται το δικό της νοικοκυριό...», δίνει χωρίς να περιμένει ανταλλάγματα. Αποτέλεσμα είναι να δέχεται αυθόρμητα ουσιαστική υποστήριξη, από ισχυρά πρόσωπα ή πηγές, επειδή ακριβώς μοιράζει τον πλούτο και τις ευλογίες του, χωρίς τέλος. Έτσι αντί να μειώνεται, αυξάνει σε δύναμη, κερδίζοντας αληθινή ευημερία.*