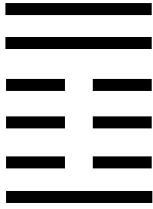


## 42. Yi 益 Αύξηση



Παλάτι: Χυμ. Στοιχείο Παλατιού: Ξύλο

Εξάγραμμο 3<sup>ης</sup> γενιάς / Μήνας: Φεβρουάριος

### Η εικόνα των τριγράμμων:

**Άνεμος επάνω από Κεραυνό.** Ο Κεραυνός και ο Άνεμος υποστηρίζουν το ένα το άλλο και η ενέργειά τους διπλασιάζεται.. Η εικόνα της αύξησης. Η εικόνα μιας βάρκας που οδηγείται από τον άνεμο. Έτσι ο ανώτερος άνθρωπος, όταν συναντά το καλό, μέσα του ή στο περιβάλλον, το αυξάνει ή το μιμείται. Όταν αντιλαμβάνεται σφάλμα, μέσα του ή στο περιβάλλον, το διορθώνει.

Εσωτερικό:  Εξωτερικό: 

### Καθοδήγηση από τα τρίγραμμα:

**Εσωτερικό τρίγραμμα ο κεραυνός, Zhen, εξωτερικό ο άνεμος, Χυμ.** Τα τρίγραμμα της δράσης και της ευγένειας. Κάτω και μέσα, ο Κεραυνός δίνει το έναυσμα για κίνηση, έξω και πάνω, ο άνεμος έχει την ιδιότητα να αξιοποιεί την κίνηση αυτή, διαχέοντας την ενέργειά της, με τον πιο αρμονικό τρόπο. Στη θέση του Χυμ, ο Ήλιος είναι ψηλότερα, λάμποντας προς τα Νοτιοανατολικά. Εποχιακά, το Χυμ πέφτει ανάμεσα στην Άνοιξη και το Καλοκαίρι. Στο εξάγραμμο λοιπόν, η δημιουργική ενέργεια είναι σε πληθώρα και αρμονία και μπορεί να αξιοποιηθεί στο έπακρο, υποστηρίζοντας κάθε δράση και σχέδιο.

### Ο κινέζικος χαρακτήρας.

Το ιδεόγραμμα παρουσιάζει την εικόνα ενός οικιακού σκεύους από κάτω και επάνω από αυτό, το αρχαίο ιδεόγραμμα του νερού, Shui, υποδηλώνοντας την κίνηση ροής νερού μέσα στο σκεύος. Συμβολισμός μια κατάστασης αυξήσεως.

**Νόημα.**

Το εξάγραμμα αυτό δίνει έμφαση στην αύξηση και την ανάπτυξη, όλων των παραμέτρων που αφορούν την παρούσα κατάσταση του ατόμου. Υποδεικνύει ότι η συγχρονικότητα της στιγμής επιβάλλει την δημιουργική δράση με έναν αρμονικό και εξευγενισμένο τρόπο. Τώρα υπάρχουν οι συνθήκες που βοηθούν το άτομο να επιτύχει σε ό,τι επιχειρεί, ξεπερνώντας ακόμη και μεγάλες δυσκολίες και γι αυτό, είναι σημαντικό να αξιοποιηθεί κάθε ευκαιρία.

**Η Κρίση:**

Αύξηση. Ευοίωνο αν έχεις κάπου να πας. Ευοίωνο να διασχίσεις το μεγάλο ποτάμι.

*Το 41 και 42 εξάγραμμα ανήκουν στα εξάγραμμα της αρετής που υποδεικνύουν, πιο επισταμένα, με ποιον τρόπο χρειάζεται κανείς να εργάζεται, σε συντονισμό με τον Εαυτό. Όταν το άτομο θυσιάζει το κατώτερο προς χάριν του ανώτερου (εξ. 41), τότε έλκει την θεία χάρη και βοήθεια εκ των άνω (εξ. 42), αλλά με ευθύνη, με την σειρά του να πράξει το ίδιο. Το Πεδίο δεν φέρνει ποτέ παροχές για να τις αποθησαυρίζει κάποιος. Αλλά για να διευκολύνεται στον δρόμο του και να διευκολύνει και τους άλλους.*

*Η αύξηση που υπάρχει κάτω έχει προέλθει από αυτό που είναι επάνω.*

**Συνοπτική καθοδήγηση**

**Ιδιαίτερα ευοίωνη περίοδος ανάπτυξης και επέκτασης. Οι δράσεις σου μπορεί να δημιουργήσουν μια προοπτική ιδιαίτερα ωφέλιμη για εσένα, αλλά και για το περιβάλλον σου. Πολλοί θα μπορέσουν να αντλήσουν μεγάλη ανακούφιση από αυτήν.**

**Μείωσε τα ελαττώματά σου, κατάκτησε τους στόχους σου και κατάβαλε σημαντικές προσπάθειες. Κλιμάκωσε την δράση σου με ευγένεια και αβρότητα. Υπάρχει πρόοδος σε καθημερινή βάση. Ο Ουρανός παραχωρεί και η Γη δέχεται, κι έτσι τα πράγματα αυξάνονται χωρίς περιορισμό. Το Ταο της αύξησης λαμβάνει τώρα χώρα, με αρμονία μέσα στον χρόνο.**

## Οι γραμμές

### 9 στην 1<sup>η</sup>

Ευοίωνο στο να δεσμευτεί κάποιος για μεγάλα επιτεύγματα. Υπάρχουν πολλές ευκαιρίες Μεγάλη καλοτυχία. Κανένα σφάλμα.

*Το άτομο συγκεντρώνει ενέργεια από ανώτερες πηγές και μπορεί να δεσμευτεί για νέα ξεκινήματα που υπόσχονται μεγάλη επιτυχία. Δεν υπάρχει σφάλμα στο να κινηθεί ακόμη και από αυτήν την θέση γιατί οι προθέσεις του είναι σε συμφωνία με το ανώτερο καλό όλων. Αυτή η θέση παρότι είναι αρχική είναι από τις λίγες αρχικές θέσεις όλων των εξαγράμμων, που συμβουλεύουν κίνηση χωρίς ενδοιασμούς και χωρίς σφάλμα.*

### 6 στην 2<sup>η</sup>

Πιθανά βρίσκεται σε αύξηση με 10 ζευγάρια καβούκια χελώνας, τιμή μεγάλη, που δεν μπορεί να απορριφθεί, Το να επιμένει στο να μένει σταθερός και τίμιος φέρνει καλή τύχη. Ο βασιλιάς δεσμεύεται να παρουσιάσει και να προσφέρει στον «ουρανό».

*Η 2<sup>η</sup> γραμμή εδώ, μας πηγαίνει στην ρήση της 5<sup>η</sup> γραμμής του προηγούμενου εξαγράμμου, που αποτελεί και το αντίστροφο. Είναι ορθή και κεντρική γι αυτό και ταπεινή κατά την αποδοχή των δώρων που κερδίζει από την 5<sup>η</sup> yang γραμμή. Η γραμμή υπογραμμίζει την σημασία του να είσαι ανοιχτός ώστε να μπορείς να δέχεσαι την ευλογία. Αυτό δείχνει ειλικρίνεια και είναι ανάλογο του να προσφέρεις στον «ουρανό», περιμένοντας να δεχθεί την προσφορά σου.*

### 6 στην 3<sup>η</sup>

Αυξάνεται καθώς εμπλέκεται σε ατυχή γεγονότα. Κανένα σφάλμα. Το να είναι ειλικρινής και τίμιος βαδίζοντας την μέση οδό, τον βοηθά να αναφέρεται στον κύριό του με ένα κρύσταλλο από νεφρίτη

*Το άτομο εδώ βρίσκεται σε δυσμενή θέση, αλλά βαδίζει την μέση οδό. Διαθέτει ειλικρίνεια και σύνεση κι έτσι καταφέρνει να ισορροπήσει την δυσκολία. Αυτό στο τέλος λειτουργεί προς όφελός του. Γι αυτό και η ρήση λέει «Αυξάνεται καθώς εμπλέκεται σε ατυχή γεγονότα». Η δυσκολία, που συναντά τώρα το άτομο είναι κάτι που τελικά το ευνοεί και το βοηθά να αυξηθεί σε ένα άλλο επίπεδο. Αρκεί να είναι συνεπές στον δρόμο και τις δεσμεύσεις που παίρνει από τους δασκάλους ή τους ανωτέρους του.*

**6 στην 4<sup>η</sup>**

Βαδίζει την μέση οδό.

Έτσι, αναφέρεται στον κύριό του και αυτός ακολουθεί

Ευοίωνο να συμβουλευσει τον κύριό του να μετακινήσει την πρωτεύουσα σε νέα θέση.

*Το άτομο είναι σε θέση «υπουργού» και μέσα από θέση ευθύνης, προτείνει στον «κυβερνήτη» μέτρα που θα ωφελήσουν τον κόσμο. Η θέση του δείχνει ορθό βάδισμα, καθώς είναι ορθή. Σημαίνει ότι το άτομο είναι συνετό και δίκαιο. Συνεργάζεται στενά και μέσα από σχέση εμπιστοσύνης με τον ανώτερό του. Ένας τέτοιος συνδυασμός δικαιολογεί μεγάλα επιτεύγματα, σαν την κίνηση μιας ολόκληρης πρωτεύουσας<sup>1</sup>. Ο κυβερνήτης σέβεται και αξιολογεί τις συμβουλές του ατόμου. Το άτομο προωθεί τα σχέδιά του. Προσφέροντας ταυτόχρονα στο ευρύτερο σύνολο.*

**9 στην 5<sup>η</sup>**

Με ειλικρίνεια και τιμιότητα, ωφελεί την καρδιά τους. Δεν χρειάζεται να ρωτά.

Μεγαλειώδης καλή τύχη

Με το να είναι σταθερός και τίμιος η αρετή του θα φέρει εύνοια..

*Το άτομο βρίσκεται σε θέση ορθή και ισχυρή. Η ρήση λέει «Με ειλικρίνεια και τιμιότητα, ωφελεί την καρδιά τους» μιλώντας για την ουσιαστική προσφορά του ατόμου προς το πλήθος. Ένα άτομο που προσφέρει στους ανθρώπους με ειλικρίνεια στην καρδιά, δεν μπορεί παρά να έχει μεγάλη τύχη. Η γραμμή υπόσχεται μεγάλη επιτυχία. Αυτός είναι ο καρπός ενός ατόμου που προσφέρει, με ειλικρίνεια στην καρδιά.*

**9 στην 6<sup>η</sup>**

Δεν ωφελεί κανέναν με την αύξησή του κι έτσι υπάρχει χτύπημα.

Η καρδιά του δεν είναι σταθερή. Ατυχία.

*Μια yang γραμμή σε yin θέση εδώ, δείχνει την υπερβολή του ατόμου. Το άτομο δείχνει ατομισμό και αναξιοπιστία. Δεν δείχνει σταθερότητα στις αξίες του. Οι άλλοι καταλαβαίνουν αυτήν την ποιότητα και απαξιώνουν το άτομο, που αρνείται να προσφέρει και εννοεί να αντλεί από τους άλλους, για να κερδίζει όλο και περισσότερα. Η στάση αυτή είναι δυσοίωνη και μπορεί να επισύρει και χτυπήματα από το πλήθος ή τους κατωτέρους.*

<sup>1</sup> Ποτέ δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι ο λόγος του Yi Jing είναι μεταφορικός.