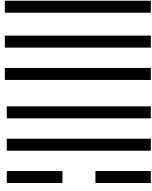


44. Gou 姤 Συνάντηση



Παλάτι: Qien. Στοιχείο Παλατιού: Μέταλλο

Εξάγραμμο 1^{ης} γενιάς / Μήνας: Ιούνιος

Η εικόνα των τριγράμμων:

Υπάρχει άνεμος κάτω από τον Ουρανό. Αυτό είναι το Gou. Έτσι ο Ηγεμόνας ανακοινώνει τις εντολές του στο έθνος του. Σε συμφωνία με αυτό, ο ανώτερος άνθρωπος, ανταποκρίνεται στο θέλημα του ουρανού και το ασπάζεται.

Εσωτερικό:



Εξωτερικό:



Καθοδήγηση από τα τρίγραμμα:

Εσωτερικό τρίγραμμα ο ευγενής, Xun, εξωτερικό ο ουρανός, Qien. Το κατώτερο τρίγραμμα, Xun, αντιστοιχεί στην πρώτη κόρη (στην ακμή της δύναμής της). Η κυρίαρχη γραμμή στο Xun είναι η πρώτη, η οποία στο εξάγραμμο δεν είναι τοποθετημένη σωστά (είναι μια yin γραμμή σε μια yang θέση). Το Xun σημαίνει και διείσδυση. Εξωτερικά, το Qien, σημαίνει επιμονή και δύναμη. Η επίδραση που έρχεται απ' έξω είναι ισχυρή.

Συνολικά φαίνεται πως το στοιχείο που έρχεται απρόσμενα απ' έξω να σε συναντήσει είναι ύπουλο και αμφίβολης ποιότητας. Μια ισχυρή γυναίκα ή κάποια ποταπά άτομα. Εδώ χρειάζεται πολύ ενέργεια, για να αποτραπεί ο κίνδυνος, όσο είναι καιρός. Το Qien συμβολίζει και τον Ουρανό. Ο ουρανός μας συνδέει με την εντολή που έρχεται από επάνω.

Ο κινέζικος χαρακτήρας. 姤

Το Gou υποδηλώνει ένα ζευγάρι, ειδικότερα ένα παντρεμένο ζευγάρι. Αργότερα η σημασία του ήταν, το να ζευγαρώνεις (επίσης η συνουσία). Η Μεγάλη Πραγματεία λέει πως Gou σημαίνει συνάντηση, ανάμεσα σ έναν άντρα και μια γυναίκα.

Μια βασίλισσα στέκει ευθυτενής και υποκλίνεται. Κάτω από το σώμα της βρίσκεται ένα ανοιχτό στόμα, Kou και πάνω από αυτό μια ευθεία γραμμή που υποδηλώνει τον αριθμό 1. τον βασιλιά. Συναντώνται και συνευρίσκονται.

Νόημα.

Το Γου είναι Έντονο - Σφοδρό - Δριμύ, όπως και ο άνεμος. Αυτό σημαίνει μια βραχύβια επιρροή μιας ισχυρής ασταθούς γυναίκας ή κάποιων ποταπών ανθρώπων, που προσεγγίζουν με υστερόβουλα κίνητρα. Ασταθής επαφή και κατάσταση, όπως ο άνεμος. Μια συνάντηση ή επαφή, που μπορεί να δημιουργήσει παραπλάνηση και να οδηγήσει σε κρίση. Κίνδυνος από μικρά, φαινομενικά, πράγματα που μπορεί να τρυπώσουν ύπουλα και να απειλήσουν όλη μας την δομή.

Η Κρίση:

Συνάντηση. Η γυναίκα είναι ισχυρή. Μην εμπλέκεσαι σε γάμο με τέτοια γυναίκα.

Γου σημαίνει το να συναντήσεις. Το yin έχει ραντεβού με το yang. Αλλά το μήνυμα του συγκεκριμένου εξαγράμμου αποθαρρύνει το άτομο από το να συζευχθεί σοβαρά με την συγκεκριμένη γυναίκα ή τα άτομα που μπορεί να τον προσεγγίσουν σε αυτήν την φάση. Αυτός ο «γάμος» δεν μπορεί να διαρκέσει. Από την άλλη, τα σχόλια του Κομφούκιου λένε: «Η ένωση Ουρανού και Γης γεννά χιλιάδες όμορφα πράγματα... Προσφορότατο στ' αλήθεια είναι το Γου».

Συνοπτική καθοδήγηση

Προσοχή σε μικρά πράγματα που μπορεί να τρυπώσουν ύπουλα σε τυχόν κενά που υπάρχουν, απειλώντας τελικά όλη σου την δομή. Εδώ χρειάζεται ενέργεια, για να μην επιτρέψεις, στο αρνητικό ν' αναπτυχθεί σταδιακά. Το σκοτεινό στοιχείο φαίνεται συμπαθές και άκακο και μπορεί να μην δεις τον κίνδυνο και να το αφήσεις να προχωρήσει. Όμως ή έγκαιρη αναχαίτιση είναι ζωτικής σημασίας, για να αποφευχθεί η κρίση που τείνει να επακολουθήσει.

Μην συνδεθείς με αυτήν την κατώτερη ποιότητα.

Οι γραμμές

6 στην 1^η

Δεμένη με ένα χρυσό φρένο.
Καλή τύχη αν μείνει σταθερή εκεί που είναι.
Αν ξεκινήσει για έναν προορισμό, συναντά δυστυχία.
Σαν ορμητικό, μικρό γουρούνι, βηματίζει πάνω κάτω γύρω από τους κάπρους.

*Η ρήση συμβουλεύει το άτομο να περιοριστεί και παραλληλίζει την άπρεπη τάση του σαν μια γυναίκα, που αντί να σταθεί στα καθήκοντά της με σύνεση, τριγυρίζει νευρικά, χωρίς «κέντρο» γύρω από τους άντρες. Μιλά για τις ποταπές κινήσεις ενός μικρού ανθρώπου¹. **Καλύτερα να σταματήσεις τις ανάρμοστες συμπεριφορές, γιατί αυτό θα σε οδηγήσει σε αποτυχία. Μην παρασύρεσαι από ποταπά κίνητρα.***

9 στην 2^η

Το ψαθί πιάνει ψάρια
Κανένα σφάλμα.
Δεν είναι ευοίωνο για τους επισκέπτες.

*Το κάτω τρίγραμμα Χυη συμβολίζει το λευκό καλάμι από το οποίο παλιά έπλεκαν ψαθιά. Το ψάρι είναι στοιχείο και πάλι του καη, δηλαδή του νερού, που είναι σκοτεινό και επικίνδυνο όπως η 1^η γραμμή στο εξάγραμμο. Το έσω τρίγραμμα είμαστε εμείς, είναι το σπίτι μας και το έξω τρίγραμμα είναι το περιβάλλον ή «οι καλεσμένοι». **Είναι σημαντικό να περιορίσεις το αρνητικό στοιχείο πριν εμφανιστεί ή εκφραστεί. Αυτό χρειάζεται μεγάλη εγρήγορση, ώστε να γίνει όσο ακόμη είναι νωρίς.***

9 στην 3^η

Δεν υπάρχει δέρμα στους γλουτούς
Πηγαίνοντας μπροστά, δύσκολο να προχωρήσει.
Αντίθεση, αλλά όχι μεγάλη βλάβη

Το νόημα της γραμμής είναι ότι η κατάσταση είναι δυσμενής. Το άτομο θα βρεθεί στο δίλλημα, είτε να διεκδικήσει αυτό που θέλει, με κίνδυνο να εμπλακεί σε διένεξη είτε να παραιτηθεί από τις ορέξεις του, πράγμα που τελικά θα το απομακρύνει από έναν πραγματικό κίνδυνο. Το κάτω τρίγραμμα που σχηματίζεται είναι το Καη αν η γραμμή αλλάξει, αλλά και το κάτω εσωτερικό είναι το Li, η Διαύγεια. Η σύνεση και η διάκριση μπορεί να σε αποτρέψουν από κινδύνους. Έτσι, μπορεί να υπάρξει «Αντίθεση, αλλά όχι μεγάλη βλάβη... Τα βήματά του δεν μπλοκάρουν».

¹ Κάθε τι το σκοτεινό και κατ' επέκταση ποταπό, εκπροσωπείται από το γιν.

9 στην 4^η

Δεν υπάρχουν ψάρια στο τσουβάλι,
Ανακύπτει κακοτυχία.
Κρατά τον εαυτό του μακριά από τους ανθρώπους

Το άτομο απομονώνεται, πράγμα που δεν είναι καλό. Το ζητούμενο είναι κάποιες φορές να μπορούμε να είμαστε ανεκτικοί με τους άλλους, αποδεχόμενοι τις δυσκολίες τους και αναμένοντας την μεταστροφή τους. Η απομόνωση δεν φέρνει ποτέ καλά αποτελέσματα, γιατί μπορεί να μείνουμε αστήριχτοι την στιγμή που θα χρειαστεί, πράγμα που θα μας εμποδίσει να επιτύχουμε τον σκοπό μας.

9 στην 5^η

Κλαδιά ιτιάς τυλίγουν ένα πεπόνι.
Κρυμμένη λαμπερότητα
Κάτι που πέφτει από τον ουρανό.

Το άτομο έχει την δύναμη και είναι συντονισμένο με τον «ουρανό», Qien. Όλα φαίνονται ώριμα, αλλά η κατάλληλη στιγμή «να πέσει το φρούτο» δεν έχει έρθει ακόμη. Δεν είναι η ώρα να ταχτοποιηθούν τα πράγματα. Ο καρπός είναι ακόμη επάνω στο δέντρο κρυμμένος από τα φυλλώματα (κρυμμένη λαμπερότητα). Κάποια στιγμή θα πέσει στο έδαφος, στην θέση δηλαδή της γραμμής 1. Έτσι, ο ουρανός και η γη ενώνονται και εξηγείται το σχόλιο του Κομφούκιου: «Όταν ο Ουρανός και η Γη έρχονται σε ένωση, τα χιλιάδες πράγματα εκδηλώνονται μέσα στην ομορφιά τους». Το άτομο καλείται να μην παρεμβληθεί στην φυσική ροή των πραγμάτων.

9 στην 6^η

Συνάντηση στην άκρη ενός κεράτου.
Ταπείνωση. Κανένα σφάλμα.
Συνάντηση στην άκρη ενός κεράτου.

*Η κίνηση σε αυτήν την γραμμή συμβολίζει την κατάσταση κατά την οποία η κρίση δεν αντιμετωπίστηκε έγκαιρα από την αρχή, με αποτέλεσμα τώρα να μην μπορείς να πας ούτε εμπρός ούτε πίσω. **Ωστόσο μια στάση, απόστασης από τα στοιχεία της κρίσης απαλλάσσει το άτομο από την κακοτυχία.** Ζευγάρωμα, δεν έγινε. Δεν επετεύχθη αυτό που έπρεπε. **Άστο να περάσει αλλιώς θα πρέπει να λάβεις έκτακτα μέτρα ή να αναλάβεις σημαντική δράση.***