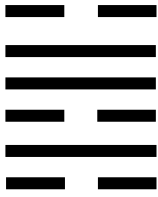


47. Kun 困 Εξάντληση



Παλάτι: Dui. Στοιχείο Παλατιού: Μέταλλο

Εξάγραμμο 2^{ης} γενιάς / Μήνας: Οκτώβριος

Η εικόνα των τριγράμμων:

Το νερό της λίμνης χάνεται στην άβυσσο. Η κατάσταση τού να μένει κανείς χωρίς ενέργεια, χωρίς δύναμη. Η εικόνα της εξάντλησης. Το yang περιορίζεται από το yin. Έτσι ο ανώτερος άνθρωπος αφιερώνει την ζωή του στην ορθή προσπάθεια, πέρα από κάθε δυσκολία, για να εκπληρώσει τους στόχους του.

Εσωτερικό:  Εξωτερικό: 

Καθοδήγηση από τα τρίγραμμα:

Μέσα ο κίνδυνος, Kan, έξω η χαρά και η ομαλότητα, Dui. Μέσα το νερό – η άβυσσος, έξω η αρμονία και η χαρωπή διάθεση. Το άτομο, χρειάζεται να είναι σε εγρήγορση για ν' αντιμετωπίσει τον κίνδυνο, δρώντας με ειλικρίνεια, όπως επιβάλλει το Kan, αλλά η έκφρασή του και η δράση του εξωτερικά, πρέπει να είναι ομαλή και θετική σύμφωνα με το Dui.

Οι ενέργειες των δύο τριγράμμων είναι αντίθετες. Έτσι στο εξάγραμμο Kun 47, δεν έχει νόημα να πει κανείς τίποτα γιατί δεν πρόκειται να γίνει πιστευτός. Το yang πιέζεται και συσκοτίζεται από το yin, το θολό. Νόημα έχει μόνο η σταθερότητα στο σκοπό, πέρα από την δυσκολία.

Ο κινέζικος χαρακτήρας. 困

Το ιδεόγραμμα δείχνει ένα δέντρο μέσα σε ένα στόμα, κου. Εδώ το στόμα παριστάνει ένα εγκλεισμό. Το σύμβολο του προηγούμενου εξαγράμμου είναι το ξύλο που καθώς που ανεβαίνει από την γη, όλο και πιο ψηλά. Το σύμβολο αυτού του Gua είναι ο περιορισμός του ξύλου. Αυτό σημαίνει όχι άλλη ανάπτυξη.

Νόημα.

Το εξάγραμμο 46 Sheng δηλώνει, όχι απλώς την ανεμπόδιστη ανάπτυξη, αλλά και αυτή που ενθαρρύνεται και υποστηρίζεται. Αλλά η ακατάπαυστη άνοδος, οδηγεί σε εξάντληση.

Το εξάγραμμο Kun 47 δείχνει τον περιορισμό της περεταίρω ανάπτυξης, καθώς το ιδεόγραμμά του παριστάνει ένα δέντρο μέσα σε ένα τετράγωνο ☒. Η ζωτικότητα περιορίζεται, αλλά το εξάγραμμο που ακολουθεί, Jing (48), συμβολίζει την πηγή, και κατ'επέκταση την αποκατάσταση της τροφοδότησης. Ο ισχυρός σκιάζεται, αλλά δεν χάνει τον δρόμο του. Οι yang κεντρικές γραμμές τού Kun δείχνουν επιμονή και ορθή στάση μέσα στην δοκιμασία (οι yang στο κέντρο δείχνουν την καλή τύχη).

Η Κρίση:

Μεγάλη κούραση. Ευοίωνο και ομαλό. Να είσαι σταθερός και δίκαιος. Μεγάλη τύχη για τον μεγάλο άνθρωπο. Κανένα σφάλμα. Τα λόγια δεν ακούγονται.

Πολλές φορές στον δρόμο της αλήθειας, ο ανώτερος άνθρωπος συναντά πολύ δύσκολες καταστάσεις, που καλείται να ξεπεράσει με την αρετή. Η στάση αυτή τις περισσότερες φορές απαιτεί μεγάλο κουράγιο και πείσμα. Αν όμως επιμείνει, χωρίς να προσπαθεί να βρει το δίκιο του, αποσπασμένος από την κατάσταση και προσηλωμένος σε αυτό που είναι σωστό, επιτυγχάνει μία μεταμόρφωση (που πάντα συμβαίνει σε ασυνείδητο επίπεδο), που τον προχωράει σε πολύ ανώτερα επίπεδα. Τα λόγια δεν γίνονται πιστευτά εδώ αλλά ο ενάρτεος γνωρίζει ότι μετά το σκοτάδι έρχεται το «φως», κι έτσι αντέχει την δύσκολη φάση, μένοντας πιστός στις αξίες του.

Συνοπτική καθοδήγηση

Καθώς περνάς από το kun, μην παραπονιέσαι και μην ξεπέφτεις σε κακόβουλα σχόλια. Προχώρα πέρα από την δυσάρεστη κατάσταση εντείνοντας τις προσπάθειες. Όσο κι αν πιέζεσαι μην χάνεις το κέντρο σου, ούτε την καλή του διάθεση. Μην χάνεις από τα μάτια τον στόχο του.

Ο ανώτερος άνθρωπος πολεμά μέχρι το τέλος και δεν ταλαντεύεται, αν τύχει και πέσει μέσα σε πρόβλημα. Κράτα για τον εαυτό σου τα σχέδια και τις σκέψεις σου, γιατί αυτή την εποχή, τίποτα από αυτά που λες ή αναλαμβάνεις δεν μπορεί να γίνει πιστευτό ή να έχει ανταπόκριση. Με αυτόν τον τρόπο συντηρείς τις όποιες δυνάμεις σου και αποφεύγεις τον κίνδυνο.

Το Kun προειδοποιεί για κακή επικοινωνία. Κρίσιμο σημείο για να μην χαθεί το Τάο.

Οι γραμμές

6 στην 1^η

Γλουτοί, στην ρίζα ενός δέντρου. Εξάντληση.
 μπαίνει σε μια σκοτεινή κοιλάδα
 Και δεν εμφανίζεται για 3 χρόνια.

Έχεις ακινητοποιηθεί πριν την ώρα σου. Η αποθάρρυνσή σου γίνεται παγίδα. Η αμφιβολία δεν σε αφήνει να δεις λύση. Αλλά κάτι σου διαφεύγει, δεν υπάρχει διάκριση εδώ. Υπάρχει συσκότιση. **Η κατάσταση είναι απαιτητική, αλλά αν κατανοήσεις τι ζητά η κατάσταση, θα καταφέρεις να προχωρήσεις σε αυτό που χρειάζεται. Η αίσθηση της ανημποριάς που έχεις είναι απατηλή.** Με υπομονή θα ξεπεράσεις την δυσκολία. Μην θυματοποιείσαι.

9 στην 2^η

Εξάντληση. Πέφτει στο κρασί και το φαγητό.
 Ένα ζευγάρι κόκκινες περικνημίδες φτάνουν, αλλά
 αυτό είναι καλό μόνο για θυσίες
 Το να προχωρήσει τώρα, μπορεί να φέρει ατυχία.
 Αλλά δεν έχει σφάλμα.

Δεν είσαι ο εαυτός σου. Οι καταστάσεις φαίνεται να εμποδίζουν την πνευματική σου ανάπτυξη, καθώς βουλιάζεις σε υλικά θέματα που σε αποσπούν. Το αισθάνεσαι και σε θλίβει, αλλά χρειάζεται υπομονετική στάση. Τόλμησε να θυσιάσεις αυτό που σε πιέζει και θα δεις την επιβράβευση. Μην εγκαταλείψεις και εκμεταλλεύσου το δυναμικό που υπάρχει.

6 στην 3^η

Σαν να κουβαλάει βράχια.
 Στηρίζεται σε αγκάθια και βάτα.
 Μπαίνει τελικά σπίτι, αλλά δεν βρίσκει τον σύντροφό της
 Αυτό είναι δυσοίωνα.

Αντιμετωπίζεις αξεπέραστα εμπόδια, που σε εμποδίζουν να δράσεις. Αυτή η θέση είναι εξαιρετικά τρωτή και ευάλωτη απέναντι στον κίνδυνο. Δεν μπορείς να βρεις ησυχία και συμπαράσταση ούτε στο σπίτι σου. Αυτό χειροτερεύει τα πράγματα. **Η βιαστική κίνηση προς τα επάνω φέρνει καταστροφή.**

9 στην 4^η

Έρχεται αργά – αργά

Με την χρυσή άμαξα. Εξαντλείται.

Ταπείνωση, αλλά στο τέλος συναντά τον σύντροφό του

Και επιτυγχάνει στην αποστολή του.

Η υποχώρηση προς μία θέση όπου δεν υπάρχει αίγλη και δύναμη, στην φάση αυτή είναι η πιο σοφή επιλογή, γιατί εκεί μόνο μπορεί να βρεθεί βοήθεια. Η υποχώρηση αυτή γίνεται αργά, γιατί δεν είναι εύκολη η απομάκρυνση και αποκοπή από τα «υψηλά» πόστα και τους διάφορους πειρασμούς που σε αποσπούν. **Αν έχεις ειλικρίνεια στην καρδιά, με την οπισθοχώρηση, θα βρεις την βοήθεια που χρειάζεται για να ολοκληρώσεις τους στόχους σου.**

9 στην 5^η

Νιώθει σαν η μύτη και τα πόδια του να κόβονται

και οι κόκκινες περικνημίδες τον στρεσάρουν.

Αλλά σταδιακά έρχεται η χαρά.

Είναι ευοίωνα να τις χρησιμοποιήσει για σπονδές

Οι καλές σου προθέσεις περιορίζονται. Ανώτερη βία ή κάποιο πρόσωπο, ιστάμενο υψηλά, εμποδίζει την κίνησή σου και την αίσθησή σου για τα πράγματα. Επικοινωνία δεν υπάρχει και νιώθεις ότι σε υπονομεύουν. **Υποστήριξε την θέση σου, με ταπεινότητα, αλλά και χωρίς υποχώρηση** και κάτι αναγκαστικά θα θυσιάσεις για να δεχτείς ευλογία. Υποχώρησε στο μάθημα που αυτή η δύσκολη κατάσταση σου προσφέρει, χωρίς να προσπαθείς να εξηγήσεις το ανεξήγητο. Μόνο με αυτόν τον τρόπο και σταδιακά, θα βγεις από την δύσκολη θέση.

6 στην 6^η

Μπερδεμένες κληματσίδες τον περικυκλώνουν.

Εξάντληση. Στέκεται σε επισφαλές έδαφος, μπερδεμένος.

Λέει: «Αν προχωρήσω θα μετανιώσω».

Επανεξετάζει και τότε προχωρά με ότι ευκαιρίες έχει να βγει από την

Δυσκολία. Έτσι έρχεται καλή τύχη.

Δες την αιτία του προβλήματος και εργάσου επάνω σε μια συμβιβαστική προσέγγιση. Αναγνώρισε τα λάθη και δέξου να πληρώσεις το κόστος. Θυσίασε τα πράγματα που σε έφεραν μέχρι εδώ και βρες την γαλήνη στον πυρήνα της σύγκρουσης. **Μην πας να βγεις «βίαια» από το πρόβλημα γιατί θα μπλέξεις χειρότερα και θα το μετανιώσεις.** Χρειάζεται να κάνεις την διεργασία σου. Διόρθωσε με θάρρος και προχώρησε με ευαισθησία.