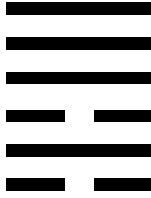


# 6. Song 訟 Διένεξη



Παλάτι: Li. Στοιχείο Παλατιού: Φωτιά

Περιπλανώμενο πνεύμα- Ασταθές εξάγραμμο

Μήνας: Απρίλιος

## Η εικόνα των τριγράμμων:

**Ουρανός επάνω από Νερό.** Ο Ουρανός ανέρχεται. Το νερό ρέει προς τα κάτω. Οι αντίθετες κινήσεις δείχνουν αντίθετες απόψεις: Διένεξη. Εικόνα σύγκρουσης ή ανταγωνισμού. Σύμφωνα με αυτό, ανώτερος άνθρωπος κάνει σχέδια, πριν αναλάβει δράση.

Εσωτερικό:  Εξωτερικό: 

## Καθοδήγηση από τα τρίγραμμα:

**Εσωτερικά το Kan, Νερό και εξωτερικά το Qien ο Ουρανός.** Έξω η Δύναμη και μέσα ο κίνδυνος. Δείχνει ένα άτομο που κλίνει προς την διένεξη και έχει και ισχυρό πείσμα. Το μήνυμα από τα τρίγραμμα είναι : Θα βρεις κίνδυνο αν συνεχίσεις (Kan). Αξιοποίησε την Δύναμή σου με σύνεση, και όχι με απολυτότητα και ακαμψία (το αρνητικό του Qien).

## Ο κινέζικος χαρακτήρας. 訟

Απεικονίζει την κίνηση της απώθησης της ακαμψίας και του εγωισμού, και την υιοθέτηση μιας δίκαιης στάσης. Ενώνοντας τα κομμάτια του ιδεογράμματος δημιουργεί μια έντονη εικόνα κάποιου που φέρνει ένα θέμα στην δημοσιότητα, μιλώντας απερίφραστα και ζητώντας δικαιοσύνη.

## Νόημα.

Οι σπόροι μιας αντιπαράθεσης προέρχονται, είτε από ποταπά κίνητρα, ή από ισχυρογνωμοσύνη Πάντα δηλαδή από μια θέση που υποδηλώνει την άγνοιά μας (kun). Όταν κανείς παίρνει αυτό το εξάγραμμο, σημαίνει ότι έχει βγει από τα όρια. Το Song του λέει να

μην τραβά την ασυμφωνία μέχρι τέλος, γιατί θα χάσει. Ωθεί το άτομο να επανεξετάσει. Η αντιπαράθεση δεν πρέπει ν' αντιμετωπίζεται εγωιστικά και με αντίδραση. Το άτομο χρειάζεται να μάθει να δίνει χώρο και στους άλλους, ειδικά αν αυτοί προηγούνται ή υπερέχουν.

### Η Κρίση:

Διένεξη. Η αμοιβαία εμπιστοσύνη χάνεται. Χρειάζεται διάκριση και τιμιότητα. Η διένεξη χρειάζεται να μετουσιωθεί, όσο είναι καιρός. Αν κάποιος προχωρήσει με τις συκοφαντίες του έως το τέλος, θα συναντήσει την κακοτυχία. Ας δει ένα μεγάλο άντρα. Δεν είναι ανωφελές να επιχειρήσει να περάσει το μεγάλο ποτάμι.

*Η δύναμη και ο κίνδυνος φέρνουν την Διένεξη. Το Song σημαίνει διακοπή της αμοιβαίας εμπιστοσύνης. Τότε χρειάζεται διάκριση και ακεραιότητα. Η διαμάχη μπορεί ν' αποφευχθεί και να μην κορυφωθεί. Αν το άτομο συνεχίσει και κορυφώσει την διαμάχη, θα συναντήσει την κακοτυχία, μια και η Διένεξη καταλήγει σε αποτυχία. Είναι καλό να δει έναν αμερόληπτο σύμβουλο. Δεν μπορεί να περάσει το μεγάλο ποτάμι.*

## Συνοπτική καθοδήγηση

Είναι καλύτερα να λύνεις το πρόβλημα, παρά να το αφήνεις να εξελίσσεται μέχρι το σημείο της αντιπαράθεσης. Στάσου σε μια, ελεύθερη εντάσεων, θέση.

Αναζήτησε κοινό έδαφος, και μην τονίζεις τις διαφορές. Αν προχωρήσεις στην σύγκρουση, θα προκαλέσεις αποτυχία.

Εξέτασε μήπως αναπτύσσεις την τάση να επιμένεις στις αντιπαραθέσεις, ώστε να επικρατείς πάντα. Μάθε να οπισθοχωρείς και να επανεξετάζεις!!

## Οι γραμμές

### 6 στην 1<sup>η</sup>

Μην επιμένεις στην υπόθεση. Η διένεξη, δεν θα έχει καλό αποτέλεσμα. Με αυτόν τον τρόπο, αν και γίνονται λόγια, δεν θα υπάρξει πρόβλημα.

*Από μια τόσο αδύναμη θέση, κανείς δεν είναι συνετό να ξεκινήσει μια διένεξη. Αν λειτουργήσει σε χαμηλούς τόνους, με μια συνετή διεκδίκηση την σωστή στιγμή, το αποτέλεσμα θα είναι καλό.*

### 9 στην 2<sup>η</sup>

Όχι ικανός να μπει σε διαμάχη. Επιστρέφει σπίτι για να βρει καταφύγιο. Οι 300 οικογένειες στην χώρα του δεν εμπλέκονται

*Κάποιος σε αυτήν την θέση σημαίνει ότι μάλλον έχει γίνει εμπαθής και δεν λειτουργεί συνετά, υποκινώντας μια διένεξη, που δεν θα του βγει σε καλό. Δεν είναι σε θέση να κερδίσει. Για τον λόγο αυτόν ο Κομφούκιος λέει «Γυρίζει και υποχωρεί...».*

### 6 στην 3<sup>η</sup>

Το να βαδίζει, σύμφωνα με τις κληροδοτημένες αξίες των προγόνων, τελικά φέρνει καλή τύχη. Καλό να υπηρετήσει κάποια ανώτερη θέση, αλλά χωρίς να διεκδικεί δόξα και τιμές.

*Πάλι εδώ δεν υπάρχει περιθώριο για κέρδος. Το άτομο χρειάζεται να προσφέρει την υπηρεσία του, με ταπεινοφροσύνη, χωρίς να διεκδικεί πράγματα πέρα από το επίπεδό του. Χρειάζεται να σταθεί «πίσω». Κατά τον Κομφούκιο, κάποιος, είναι καλό να μπορεί να αναγνωρίζει την θέση του και τις πραγματικές υποχρεώσεις του, και να υποχωρεί όταν χρειάζεται μπροστά σε ανωτέρους του.*

### 9 στην 4<sup>η</sup>

Αδύνατον να κερδίσει στην διένεξη. Αν ο νους του επανεξετάσει και ασπαστεί την αλήθεια, θα βρει γαλήνη, γιατί θα μπορέσει να είναι σωστός. Καλή τύχη.

*Κάποιος σε αυτήν την θέση, χάνει τις ισχυρές ποιότητες και πάλι δεν είναι σε θέση να κερδίσει Έτσι αν τελικά επανεξετάσει και αλλάξει γνώμη, θα έχει γαλήνη και ανακούφιση.*

**9 στην 5<sup>η</sup>**

Χειρίζεται την διένεξη. Εξαιρετική τύχη.

*Κάποιος σε αυτήν την θέση είναι λογικός και δίκαιος. Σε σχέση με το νόημα όλου του εξαγράμμου, αυτή η θέση δείχνει αμεροληψία. Και αυτή είναι και η πιο βασική ποιότητα, για να λυθεί όπως πρέπει μια έριδα. Το άτομο χρειάζεται να γνωστοποιήσει το δίκαιό του ή να επιλέξει έναν μεσολαβητή για να λυθεί ομαλά η διένεξη.*

**9 στην 6<sup>η</sup>**

Του χαρίζεται μια τιμητική ζώνη<sup>1</sup>. Αλλά μέχρι το τέλος του πρωινού, τρεις φορές του αφαιρείται

*Εδώ, χρησιμοποιείται για παράδειγμα, ένα άτομο που κερδίζει σε μια διαμάχη κι έτσι του χαρίζεται μια τιμητική ζώνη<sup>2</sup>. Η 6<sup>η</sup> γραμμή δηλώνει κάτι στην υπερβολή. Το υποκείμενο έχει καταφέρει να κερδίσει, αλλά αγνοώντας το μέτρο και την ουσία των πραγμάτων. Αποτέλεσμα, στο τέλος, να χάνει την τιμή και την μακαριότητά του.*

<sup>1</sup> Σύμφωνα με τον Chung Wu, μια τέτοια ζώνη, ήταν ένα σύμβολο γοήτρου.

<sup>2</sup> Το «πρωινό» έχει να κάνει με το τρίγραμμο Li, φωτιά. Οι ώρες το Li είναι από το πρωί έως το μεσημέρι. Επίσης, το Li αντιστοιχεί στον αριθμό 3, σύμφωνα με την σειρά των τριγράμμων, κατά Fu Xi.