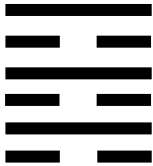


64. Wei Ji 未 濟

Πριν την εκπλήρωση



Παλάτι: Li. Στοιχείο Παλατιού: Φωτιά

Εξάγραμμο 3^{ης} γενιάς / Μήνας: Δεκέμβριος

Η εικόνα των τριγράμμων:

Φωτιά επάνω από το νερό. Σε συμφωνία με αυτό, ο ανώτερος άνθρωπος διακρίνει την ξεχωριστή ποιότητα κάθε πράγματος και ξεχωρίζει το πού ανήκει και την θέση που κατέχει. Οι ενέργειές τους είναι αντίθετες και αυτό δηλώνει μια κατάσταση δύσκολη.

"Εδώ τίποτα δεν είναι στην θέση του και η κινητήριος δύναμη απουσιάζει. Η ποιότητα της ζωής δεν έρχεται σε έκφραση....". Το νερό δεν ενώνεται με την φωτιά.

Εσωτερικό:  Εξωτερικό: 

Καθοδήγηση από τα τρίγραμμα:

Μέσα το νερό Kan κι έξω η φωτιά, Li. Μέσα βρίσκεται το σκοτάδι και η άβυσσος, έξω η διαύγεια και η συνειδητότητα. Σύμφωνα με το νόημα των τριγράμμων, εδώ χρειάζεται κανείς να υιοθετεί μια εσωτερική στάση εγρήγορσης (Kan) ώστε να μπορεί να παρατηρεί και να διακρίνει πώς εξελίσσονται τα πράγματα «εξωτερικά» (Li). Χρειάζεται ανά πάσα στιγμή να μπορεί ν' αντιλαμβάνεται πού βρίσκεται σε σχέση με τις καταστάσεις, που αλλάζουν. Χρειάζεται διαρκής επανατοποθέτηση και επαναπροσδιορισμός σε αυτό το ασταθές στάδιο, ανάμεσα σε έναν κύκλο που κλείνει και τον επόμενο.

Ο κινέζικος χαρακτήρας 未 濟

Το στέλεχος του ιδεογράμματος αυτού παριστάνει ένα δέντρο, mu. Η δεύτερη κυρτή οριζόντια γραμμή που έχει προστεθεί στο ιδεόγραμμα mu, παριστάνει το έδαφος και ταυτόχρονα μας δίνει το ιδεόγραμμα wei. Χωρίς αυτήν την γραμμή έχουμε το ιδεόγραμμα

του δέντρου που οι ρίζες του αναπτύσσονται προς τα κάτω και οι κλάδοι προς τα πάνω. Με αυτήν, το νόημα είναι ότι η ανάπτυξη έχει φτάσει σε ένα όριο και νέος κύκλος ξεκινά.

Νόημα.

Εκεί που φαίνεται να υπάρχει επιτυχία, προκύπτει οπισθοδρόμηση. Ο στόχος δεν εκπληρώνεται. Κανένας προορισμός και κανένα σχέδιο δεν ευοδώνεται εδώ. Μια μεγάλη αλλαγή στο κατώφλι ρουφά όλη την ενέργεια. Το προηγούμενο εξάγραμμο Ji Ji, συμβολίζει αυτό που έχει εκπληρωθεί, ενώ το Wei Ji συμβολίζει αυτό που δεν έχει εκπληρωθεί ακόμη. Κάτι νέο ξεκινά, καθώς το παλιό έχει φτάσει στο τέλος του. Στο ενδιάμεσο αυτό στάδιο τίποτα δεν διαφαίνεται καθαρά.

Η Κρίση:

Πριν την Εκπλήρωση. Ευοίωνο και ομαλό. Η μικρή αλεπού σχεδόν έχει διασχίσει το ποτάμι. Βρέχει την ουρά της. Τίποτα δεν προάγει. Τίποτα δε κερδίζεται.

Οι κινήσεις της αλεπούς υποδηλώνουν έλλειψη προσοχής και επιφανειακό χειρισμό μιας κατάστασης που είναι απορρυθμισμένη (καμία γραμμή στην θέση της και τα τρίγραμμα τοποθετημένα με τρόπο που δεν λειτουργεί). Η αλεπού ξεκινά από την 1^η γραμμή να διασχίσει το μεγάλο ποτάμι (το κάτω και άνω εσωτερικό Kan), χωρίς να αξιολογήσει το ότι από την αρχή «η ουρά της βρέχεται». Έτσι φτάνει στον τελικό της προορισμό, την 5^η, τελική γραμμή του άνω πυρηνικού τριγράμμου Kan, για να βρει τον εαυτό της μέσα στο νερό, μέσα στον κίνδυνο. Καθόλου ευοίωνο.

Συνοπτική καθοδήγηση

Στις ώρες του Wei Ji 未濟 υπάρχει αταξία, σύγχυση, αβεβαιότητα. Δεν είναι η ώρα για ξεκάθαρη δράση. Κάθε προσπάθεια που τυχόν καταβληθεί εδώ, στο τέλος θα αποδειχτεί μάταιη. Κανένας προορισμός και κανένα σχέδιο που πάει να μπει σε εφαρμογή, μέσα σε χαοτικές καταστάσεις, δεν οδηγεί σε επιτυχία.

Μια μεγάλη αλλαγή υπάρχει στο κατώφλι, που ρουφά όλη την ενέργεια. Κύττα πιο προσεχτικά και φέρε πρώτα τα πράγματα στην ορθή τους θέση και πάλι.

Οι γραμμές

6 στην 1^η

Η αλεπού βρέχει την ουρά της.
Είναι απογοητευτικό.

Προχωρείς προς ένα μεγάλο εγχείρημα χωρίς να έχεις αξιολογήσει σωστά τα πράγματα και τις καταστάσεις. Χωρίς τα πράγματα να έχουν έρθει στην σωστή τους θέση και χωρίς να έχεις εκτιμήσει τα όρια και τις ικανότητές σου. Δεν διακρίνεις καθαρά. **Μην πιέζεις τα πράγματα, δεν είναι η στιγμή να φέρεις αποτελέσματα.**

9 στην 2^η

Φρενάρει τους τροχούς,
η επιμονή στην ορθότητα φέρνει καλή τύχη.

Δεν είναι ώρα για δράση αλλά για συσσώρευση δύναμης. Συγκράτησε την παρόρμησή σου και μην βάζεις στόχους αυτόν τον καιρό.

6 στην 3^η

Ο στόχος του δεν έχει ακόμα εκπληρωθεί.
Άμα βιαστεί θα υπάρξει κίνδυνος
αλλά ευνοείται να περάσει το μεγάλο ποτάμι.

Η βιασύνη δεν ενδείκνυται σε καμία περίπτωση, αλλά το να προχωρήσεις προσεχτικά σε αυτήν την φάση, είναι πάρα πολύ σημαντικό. Αυτό σημαίνει διάθεση για μετασχηματισμό, που με την σειρά του σημαίνει συγκράτηση, υπομονή και προσκόλληση στο ορθό, μέχρι να έρθεις σε επαφή με την αλήθεια και να καταλάβεις.

9 στην 4^η

Αν είναι ορθός και τίμιος
θα έλξη την καλή τύχη.
Οι τύψεις εξαφανίζονται.
Επιτίθεται στον Gui Fang σαν κεραυνός.
Μετά τρία χρόνια κατατροπώνει τον εχθρό
και κερδίζει τιμές και ένα βασίλειο.

Τώρα μπορείς να κάνεις την τελική ανατροπή της δύσκολης κατάστασης, διορθώνοντας ότι σφάλμα έχει απομείνει, ακόμη και αν το θεωρείς θουνό. Μπορεί να πάρει χρόνο και πολύ ενέργεια αλλά στο τέλος θα επιβραβευθείς.

6 στην 5^η

Το να είναι ορθός και τίμιος,
φέρνει καλή τύχη.
Οι τύψεις εξαφανίζονται.
Η λαμπρότητα ενός σημαντικού ανθρώπου.

Έχεις επάξια διανύσει την όλη πορεία μέσα από την σύγχυση και τις δυσκολίες που φέρνει η αλλαγή και έχεις πλέον αποκτήσει πρόσβαση στο εσωτερικό σου φως και δύναμη. Επιμένοντας με τον ορθό τρόπο, επιτυγχάνεις τον τελικό μετασχηματισμό της κατάστασης και εκπληρώνεις τον στόχο σου.

9 στην 6^η

Παραμένει φιλαλήθης και ειλικρινής
απολαμβάνοντας με άλλους το κρασί.
υπάρχει σφάλμα.
αν βουτήξει το κεφάλι του σε αυτό
ακόμη και αν κατ' ουσίαν,
χάνει την ορθότητά του.

Μην υπερβάλλεις στην χαρά και τον ενθουσιασμό, εξαιτίας αυτών που έχεις φέρει εις πέρας, τουλάχιστον όχι πριν εκπληρωθεί απόλυτα ο στόχος. Αν ο νους σου θολώσει από υπερβολική αυτοπεποίθηση, πριν την εκπλήρωση κινδυνεύεις να χάσεις ότι έχεις κερδίσει. Μην μεθάς από τα επιτεύγματα σου. Βρες το μέτρο.