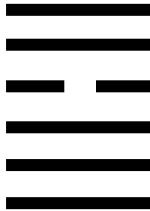


9. Xiao Chu 愴 Μικρή συσσώρευση



Παλάτι: Xun . Στοιχείο Παλατιού: Ξύλο

Εξάγραμμο 1^{ης} γενιάς / Μήνας: Μάιος

Η εικόνα των τριγράμμων:

Άνεμος φυσά στον Ουρανό. Αυτό είναι το Xiao Chu. Σύμφωνα με αυτό, ο zun zi λαμπρύνει και εκλεπτύνει τις αρετές του (Ευγένεια εξωτερικά και δύναμη εσωτερικά).

Εσωτερικό:  Εξωτερικό: 

Καθοδήγηση από τα τρίγραμμα:

Έξω ο Ευγενής, Xun και μέσα ο Δημιουργικός, Qian.

Τα σύννεφα διασκορπίζονται λόγω του ανέμου και η βροχή δεν έρχεται. Ο ευγενής προσπαθεί να «συγκεντρώσει» και να συγκρατήσει την δύναμη, αλλά δεν είναι ακόμη σε θέση. Κάτι συμβαίνει που παρεμποδίζει την επιτυχή έκβαση των πραγμάτων .

Ο κινέζικος χαρακτήρας. 愴

Τρεις κάθετες γραμμές, όπου η μεσαία χωρίζει τις άλλες δύο, υποδηλώνοντας την πράξη της διαίρεσης. Ο δεύτερος Χυ, υποδηλώνει την αποθήκευση ή συσσώρευση. Και τα δυο μαζί «μιλάνε» για περιορισμένη συσσώρευση.

Νόημα.

Τα σύννεφα συγκεντρώνονται, αλλά δεν είναι έτοιμα ακόμη, να συγκρατήσουν το νερό, ώστε να έρθει η βροχή. Το εξάγραμμο μας λέει ότι η δύναμή μας δεν είναι ανάλογη για το καθήκον που μας πέφτει ή για το όποιο ρωτάμε. Τα εμπόδια υπερτερούν των διαθέσεων δυνάμεων. Για την περαιτέρω ολοκλήρωση της εκπλήρωσης του αιτήματός μας, χρειάζεται ν' ανασυγκροτηθούμε και να προετοιμάσουμε το έδαφος.

Η Κρίση:

Ευγενική «διείσδυση». Πυκνά σύννεφα, αλλά όχι βροχή από την Δυτική Χώρα¹

Ο άνεμος (εξωτερικό τρίγραμμα), σκορπίζει τα σύννεφα και βροχή δεν έρχεται. Κάτι παρεμβαίνει στην διαδικασία του σχηματισμού της βροχής. Η γίν γραμμή δεν είναι αρκετή για να συγκρατήσει τις yang, όπως τα σύννεφα συγκεντρώνονται, αλλά δεν είναι έτοιμα να συγκρατήσουν το νερό και να φέρουν την βροχή. Εδώ είναι απαραίτητο ένα διάλλειμα για ανασυγκρότηση. Να συγκεντρώσουμε δύναμη για το επόμενο βήμα.

Συνοπτική καθοδήγηση

Το νόημα είναι θετικό, μια και οι συγκεκριμένες καθυστερήσεις για ανασυγκρότηση, είναι μέρος της διεργασίας προς την εκπλήρωση. Εδώ προετοιμάζεις το έδαφος.

Η επιρροή σου είναι μικρή, ωστόσο έχεις την στοιχειώδη δύναμη να επιφέρεις μια αλλαγή στα πράγματα. Τελειοποίησε την έκφραση και την συμπεριφορά σου.

¹ Ο Chung Wu, αναφέρει ότι, αφού τα ανατολικά σύνορα της Κίνας έπεφταν στην θάλασσα, κάθε δυτικός άνεμος ήταν ανεπιθύμητος, μιας και έδιωχνε προς την θάλασσα, τα σύννεφα που έφερναν την βροχή. Με αυτήν εδώ την αναφορά λοιπόν, εννοείται το δυναμικό που μένει αναξιοποίητο. Επίσης, στο βιβλίο του Alfred Huang αναφέρεται ότι ο Βασιλιάς Wen έγραψε την κρίση, κατά την περίοδο που ήταν φυλακισμένος στην Κεντρική Κίνα από τον τύραννο των Zhou. Τα Φέουδά του ήταν στην Δυτική Κίνα. Σε πολλά σημεία του Yi Jing βλέπουμε διαφορετικές αναλύσεις από τους μελετητές, που δίνουν εξηγήσεις από διαφορετική σκοπιά.

Οι γραμμές

9 στην 1^η

Επιστροφή στην ορθή έκφραση. Πώς μπορεί αυτό να είναι λάθος; Καλή τύχη.

Το να επιστρέψεις στην ορθή πορεία σου, με αυτοσυγκράτηση και χωρίς να βιάσεις τίποτα, απλά με το να είσαι ο εαυτός σου, θα σε οδηγήσει στην επιτυχία.

9 στην 2^η

Συμπλέοντας, επιστρέφει στον δρόμο του, θα είναι ευοίωνα.

Η γραμμή στο κέντρο του κάτω τριγράμμου, έτσι κι αλλιώς «βαδίζει» την μέση οδό, άρα συμπλέει με την 1^η γραμμή που είναι ορθή και κινείται βάσει των αρετών του Qien. Αυτό σημαίνει, το να «επιστρέψεις»² τώρα, διορθώνοντας κάτι, συμπλέοντας και με άλλα άτομα, με κοινό στόχο, φέρνει καλή τύχη

9 στην 3^η

Οι ακτίνες του τροχού φεύγουν. Η γυναίκα και ο άντρας κυττάζουν ο ένας τον άλλο με σκιασμένο βλέμμα.

Το yin με το yang εδώ, δεν συνεργάζονται σωστά. Η σχέση σπάει. Σε μια φάση που κάποιος αναπτύσσεται, ειδικά τις στιγμές που κάνει προσαρμογές στον χαρακτήρα του, καλό είναι να συντροφεύεται ορθά. Οι επαφές του χρειάζεται να είναι υποστηρικτικές. Οι σχέσεις εδώ, εμποδίζουν το άτομο. Είναι σαν ένα αμάξι με σπασμένο άξονα.

6 στην 4^η

Υπάρχει ειλικρίνεια και άρα σιγουριά.

Τα άγχος³ εξαφανίζεται, οι φόβοι απομακρύνονται. Κανένα σφάλμα.

Η μοναδική yin γραμμή του εξαγράμμου, προσπαθεί να συγκρατήσει τις yang γραμμές και να τις θρέψει. Είναι ταπεινή προς τους επάνω και άρα σε θέση να λάβει την υποστήριξη από αυτούς. Γι' αυτό και η γραμμή δηλώνει ότι το άγχος και οι φόβοι εξαφανίζονται.

² Η επιστροφή είναι βασικός νόμος του κόσμου. Είναι η εισπνοή του Dao, η αυθόρμητη τάση του να επιστρέφει στην κατάσταση μακαριότητας. Με την επιστροφή, η φύση επανέρχεται στην αρχική της κατάσταση, ανατροφοδοτείται και ευθυγραμμίζεται και πάλι με το θέλημα του ουρανού.

³ Πολλοί μελετητές το αποδίδουν ως αίμα. Λόγω του ότι η 4^η γραμμή με την 3^η, όπως επίσης η 4^η με την 5^η σχηματίζουν το τρίγραμμο Kan, που συμβολίζει το αίμα, Xue. Αλλά σε αρχαιότερους χρόνους, το αίμα, xue ήταν μία απλούστερη φόρμα του xi, άγχος, όρος ορθότερος για την παρούσα περίπτωση.

9 στην 5^η

Να είσαι ειλικρινής και αφοσιωμένος. Χέρι - χέρι δημιούργησε συμμαχίες και με τον πλούτο που θα προκύψει ωφέλησε τους γύρω

Η 5^η θέση είναι η θέση του κυβερνήτη, και της αφθονίας. Είναι η θέση όπου το yang εκφράζει τις αρετές του. Έχει ουσιαστική δύναμη, που εκφράζεται κυρίως προς όφελος των άλλων. Ο Κομφούκιος λέει: «Όταν μοιράζεσαι με τους άλλους τον πλούτο⁴, έρχεται περισσότερος πλούτος σε εσένα. Δεν είναι καλό να πλουτίζεις μόνος».

9 στην 6^η

Η βροχή πέφτει και φέρνει ανακούφιση. Οι ενάρετοι το αξίζουν. Η αρετή έχει συγκεντρωθεί. Η γυναίκα, αν και σωστή, βρίσκεται σε δύσκολη θέση.

Η Σελήνη είναι σχεδόν γεμάτη. Ο ανώτερος άνθρωπος προχωρά. Δυστυχία.

Τα πράγματα φτάνουν σε μια ολοκλήρωση. Επιβράβευση για την αρετή που έχει συσσωρευτεί, αποδίδεται σε όσους την αξίζουν. Η βροχή που τελικά πέφτει δηλώνει την πληρότητα που έχει έρθει. Αλλά το θηλυκό στοιχείο εδώ, αν και σωστό στην συμπεριφορά, είναι σε δύσκολη θέση. Έχει καταβάλει μεγάλη προσπάθεια για να συγκρατήσει (θρέψει) το yang, κι έχει φτάσει στο απόγειο της προσπάθειας και του αποτελέσματος. «Η Σελήνη είναι σχεδόν γεμάτη». Το άτομο θα πρέπει να είναι ευχαριστημένο με αυτό που έχει επιτευχθεί. Αν συνεχίσει, θα έρθει κακοτυχία.

⁴ Εννοείται ο εσωτερικός πλούτος, οι αρετές του Qian, του ουρανού