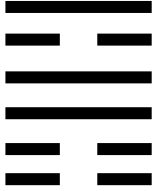


56. LU 旅 Μετάβαση



Παλάτι: Li . Στοιχείο Παλατιού: Φωτιά

Εξάγραμμο 1^{ης} γενιάς / Μήνας: Ιούλιος

Η εικόνα των τριγράμμων:

Μέσα το βουνό και έξω η φωτιά. Η εικόνα της μετάβασης από το ένα σημείο στο άλλο. Αυτό είναι το Lu. Σε συμφωνία με αυτό, ο ανώτερος άνθρωπος λειτουργεί συνετά και ακριβοδίκαια στην απόδοση δικαιοσύνης και δεν παρατείνει τις αντιδικίες.

Εσωτερικό:  Εξωτερικό: 

Καθοδήγηση από τα τρίγραμμο:

Εσωτερικό τρίγραμμο το βουνό Cen, εξωτερικό η φωτιά Li. Μέσα, το σύμβολο της διατήρησης και της σταθερότητας κι έξω, το σύμβολο της συνείδησης και της διάκρισης. Χαρακτηριστικά που είναι απαραίτητα για έναν ταξιδευτή που μεταβαίνει σε άγνωστα μέρη. Ο ταξιδευτής που έχει ν' αντιμετωπίσει το άγνωστο, μεταβαίνοντας σε νέους «τόπους», από την μία χρειάζεται να είναι σταθερός στις αξίες του γιατί είναι αυτές που θα λειτουργήσουν ως σημείο αναφοράς στα χαρτογράφητα «μέρη» και από την άλλη να διακρίνει καθαρά προς τα πού πρέπει να βαδίσει. Έτσι τελικά μπορεί να οδηγηθεί στην επίτευξη των εγχειρημάτων του.

Ο κινέζικος χαρακτήρας 旅

Το ιδεόγραμμα αυτό εκφράζει την έννοια της μετάβασης, μέσα από την απεικόνιση ενός πολεμιστή που χορεύει. Κάποιες μειονότητες, πριν την μάχη χόρευαν έναν τελετουργικό χορό. Η δεξιά πλευρά του ιδεογράμματος παριστάνει τρεις στρατιώτες. Ο αρχηγός στην κορυφή κινείται, με τους υπόλοιπους δύο να τον ακολουθούν. Το μήνυμα του ιδεογράμματος είναι χαρούμενη προετοιμασία για μάχη. Την εσωτερική μάχη που δίνει κανείς βαδίζοντας σε νέες περιοχές, για νέες κατακτήσεις.

Νόημα.

Το Lu σημαίνει μετακίνηση από το ένα μέρος στο άλλο. Στην αρχαία Κίνα, ένας στρατός που αποτελούνταν από 500 άτομα, λεγόταν Lu.

Το εξάγραμμα μάς υποδεικνύει ότι η ζωή είναι ένα ταξίδι και πως όλοι είμαστε ταξιδευτές. Κάθε γεγονός στην καθημερινότητά μας είναι μέρος μιας αέναης αλλαγής και ανάπτυξης. Μάς υποδεικνύει επίσης πως, ανταποκρινόμενοι σε μεμονωμένα θέματα, επιτυγχάνουμε μικρά οφέλη. Ενώ, ανταποκρινόμενοι στις αλλαγές της πλατιάς διεργασίας της ζωής, οδηγούμαστε σε σημαντικά επιτεύγματα και πολύ μεγαλύτερα οφέλη.

Η Κρίση:

Μετάβαση. Μικρή ωφέλεια και ομαλότητα. Ο ταξιδευτής, με το να είναι σταθερός και τίμιος, έχει καλή τύχη.

Μετά την αφθονία, εξάγραμμα Feng 55, έρχεται βαθμιαία παρακμή. Το Lu 旅 σηματοδοτεί λοιπόν την ανάγκη να διερευνήσουμε νέους κόσμους, ξεκινώντας νέο κύκλο. Εκφράζει δε μια ασταθή κατάσταση, που φέρνει συνήθως σωματική και ψυχική κούραση. Ο Ταξιδευτής είναι ευάλωτος, γιατί απομακρύνεται από την πεπατημένη. Γι αυτό πρέπει να είναι σωστός, διακριτικός, ευέλικτος και προσηνής, χρήσιμος και βοηθητικός στο περιβάλλον του. Μόνο έτσι μπορεί να βρει νέους συντρόφους στον δρόμο του, και ασφαλές καταφύγιο για να κάνει με ασφάλεια την μετάβασή του.

Συνοπτική καθοδήγηση

Προσωρινότητα. Μετακίνηση. Είτε κυριολεκτικά, από τόπο σε τόπο ή μετακίνηση από ένα στάδιο ζωής σε άλλο ή μετάβαση από μια κατάσταση σε μια άλλη.

Κάνε μικρές κινήσεις. Ο χρόνος δεν είναι για νέα ή για μεγάλα ανοίγματα. Υπάρχουν αντιξοότητες.

Απαραίτητη η διάκριση και το να παραμένουμε σωστοί και δίκαιοι.

Επίσης το εξάγραμμα έχει να κάνει με νομικά θέματα και απόδοση ποινών. Οι κυρώσεις θα είναι άμεσες δίκαιες και καθαρές.

Οι γραμμές

6 στην 1^η

Ταξιδεύοντας

Το να εμμένεις σε ποταπά πράγματα φέρνει δυστυχία

Στο ξεκίνημα, ο επίδοξος ταξιδευτής είναι ανώριμος, δεν έχει κάνει την κατάλληλη προετοιμασία δεν έχει πάρει τα σωστά μέτρα. Δεν είναι έτοιμος να ξεκινήσει. Από την μία δεν έχει ξεκάθαρο στόχο και από την άλλη, τείνει να προσκολλείται στα ασήμαντα. Έχει περιορισμένη οπτική και κινδυνεύει να έλξει την δυστυχία. **Αν ξεκινάς «ταξίδι» χωρίς καλή προετοιμασία και στόχους θα συναντήσεις μόνο προβλήματα.**

6 στην 2^η

Ταξιδεύοντας

Ο ταξιδευτής βρίσκει καταφύγιο μαζί με όλα του τα υπάρχοντα και βοήθεια άξια εμπιστοσύνης από τον νεαρό συνοδό του

Να είσαι σταθερός και τίμιος

Ο ταξιδευτής καταλαμβάνει την κεντρική θέση. Γι αυτό, βρίσκει καταφύγιο, σιγουρεύει τα ήδη αποκτηθέντα, αναπτύσσει ακόμη μεγαλύτερες δυνατότητες – 3 φορές υψηλότερη απόκτηση κέρδους εδώ – και βρίσκει αξιόπιστο συνοδό. Η καλύτερη συνθήκη για το ταξίδι. **Μην αποθαρρύνεσαι, προχώρα. Οι συνθήκες είναι ιδανικές, αλλά συνέχισε να είσαι σε εγρήγορση και προστάτεψε με σύνεση ότι έχεις κατακτήσει.**

9 στην 3^η

Ταξιδεύοντας

Το πανδοχείο καίγεται

Χάνει τον συνοδό του.

Πολύ σημαντικό να λειτουργεί ορθά γιατί βρίσκεται σε κίνδυνο

Η γραμμή δείχνει άτομο αλαζονικό, στα όρια της παρόρμησης - φωτιά (Li, επάνω τρίγραμμα) που ξεπερνά το μέτρο. Γι αυτό τελικά «καίει» την πολύτιμη βοήθεια και στήριξή του, αλλά και την περιουσία του. Η γραμμή σημαίνει απώλεια ικανών υπαλλήλων λόγω ανήθικων τακτικών. **Προσοχή μην χειρίζεσαι τους βοηθούς σου με αλαζονεία, σε «ξένους» τόπους όπου θα έπρεπε να έχεις μια τελείως διαφορετική συμπεριφορά. Χάνεις την υποστήριξή σου.**

9 στην 4^η

Ταξιδεύοντας

Ο ταξιδευτής βρίσκει καταφύγιο και ξεκουράζεται

Έχει ότι χρειάζεται αλλά η καρδιά του είναι θλιμμένη

Το άτομο έχει «κάψει» το καταφύγιό του, έχει ξεμείνει από χρήματα και έχει χάσει τον βοηθό του. Η φάση είναι αβέβαιη. Χρειάζεται ξεκούραση, αλλά υπάρχει μια δυναμική που το ωθεί να κινηθεί. Επιδoteίται από κάποια πηγή αλλά δεν είναι χαρούμενο, μετά από τις απώλειες που είχε. **Δεν μπορείς να μείνεις για πολύ στο σημείο που βρίσκεσαι. Οι στόχοι σου δεν έχουν εκπληρωθεί και ακόμη εδώ όλα διακυβεύονται.** Χρειάζεσαι προσοχή και διάκριση, για την μετάβαση σε μια νέα θέση. Επανεκτίμησε την κατάσταση και διαφύλαξε ό,τι κατάφερες να διασώσεις.

6 στην 5^η

Χτυπάει έναν φασιανό

Με ένα και μόνο βέλος

Στο τέλος αποκτά φήμη και τίτλο

Το άτομο πετυχαίνει τον στόχο του: «χτυπάει έναν φασιανό¹, με ένα μόνο βέλος». Σαν αποτέλεσμα κερδίζει φήμη και τίτλους και εγκαθιδρύει ένα δικό του «τόπο» σε μια εντελώς νέα επικράτεια. Το νόημα της γραμμής έχει να κάνει με το να βάλεις ένα στόχο και να τον ακολουθήσεις μέχρι να «κατέχεις». **Λειτουργήσε σοφά και συντηρητικά. Το ζητούμενο είναι να προστατεύσεις και να διατηρήσεις.**

9 στην 6^η

Η φωλιά του πουλιού καίγεται

ο ταξιδευτής πρώτα γελά και μετά θρηνεί

Είναι σαν μια αγελάδα το σύμβολο της δεκτικότητας

να χάνεται στο λιβάδι. Δυστυχία

Το άτομο αποκτά μια αυτοπεποίθηση που δεν αρμόζει σε μια τέτοια θέση που ΔΕΝ είναι το σπίτι του. Τείνει να υπερβάλει πράγμα που δεν γίνεται αποδεκτό και δεν καλωσορίζεται. Έτσι το καταφύγιο χάνεται πάλι και η επιτυχία που έχει επιτευχθεί μετατρέπεται σε λύπη και μεταμέλεια. **Αν συνεχίσεις να λειτουργείς αλαζονικά θα χάσεις το καταφύγιό σου οριστικά. Στην αρχή μπορεί να χαίρεσαι, αγνοώντας τα σημάδια αλλά στο τέλος θα κλάψεις πικρά. Το να χάνεις την ταπεινότητά σου θα φέρει δυστυχία.**

¹ Στην αρχαία Κίνα όταν κάποιος χειροτονείτο σε έναν ανώτερο βαθμό προσέφερε στον βασιλιά σαν δώρο φασιανούς.