

# 62. Xiao Guo 小過 Μικρή υπερβολή



Παλάτι: Dui. Στοιχείο Παλατιού: Μέταλλο

Περιπλανώμενο πνεύμα / Μήνας: Ιανουάριος

## Η εικόνα των τριγράμμων:

**Ο κεραυνός πάνω στο βουνό.** Σε συμφωνία με αυτό, ο ανώτερος άνθρωπος στην διαγωγή του υπερβάλλει λίγο με τον σεβασμό (για να μετριάξει την υπερηφάνεια), στην απώλεια υπερβάλλει λίγο με την λύπη (για να μετριάσει την αδιαφορία) και στα έξοδα, υπερβάλλει λίγο με την οικονομία (για να μετριάσει την χλιδή – τις υπερβολικές δαπάνες).

Εσωτερικό:



Εξωτερικό:



## Καθοδήγηση από τα τρίγραμμα:

**Έξω ο κεραυνός, Zhen και μέσα το βουνό, Gen.** Προσοχή και έλεγχος σε όλα, όσα κάνεις. Μείνε σταθερός/ή εσωτερικά με τον τόπο που υποδεικνύει το Gen και γίνε δημιουργικός/ή προς τα έξω, με τον τρόπο που υποδεικνύει το Zhen.

## Ο κινέζικος χαρακτήρας 小過

**Το ιδεόγραμμα** αποτελείται από δύο χαρακτήρες. Ο 1<sup>ος</sup> υποδηλώνει την πράξη της διαίρεσης και σημαίνει λίγο – μικρό. Ο 2<sup>ος</sup>, εκφράζει τρία αποτυπώματα που κινούνται μπροστά και κάτω από αυτά, το ιδεόγραμμα Zhi, που σημαίνει σταμάτημα. Δεξιά βρίσκουμε το ιδεόγραμμα Guo που παρέχει τον ήχο και η εικόνα του παραπέμπει στον οίκο – το σπίτι. Πάνω από την γραμμή που συμβολίζει την δοκό του σπιτιού, υπάρχει επίσης άλλη μια δομή για να υποδηλώσει βάρος. Το όλο νόημα είναι το να βάλεις ένα όριο σε κάτι που βρίσκεται σε υπερβολή.

**Νόημα.**

Το άνω τρίγραμμα του κεραυνού εδώ, δείχνει ότι μια μικρή υπερβολή στην δράση είναι θεμιτή **αλλά μόνο για μικρά πράγματα**. Εσωτερικά, βρίσκεται το τρίγραμμα Gen που σημαίνει ανάγκη για συγκράτηση. Τώρα, τα μικρά πράγματα είναι στο κέντρο και χρειάζεται να είμαστε συγκρατημένοι. Η φάση είναι μεταβατική και δεν πρέπει να αψηφούμε το κίνδυνο για εκτροπή από την ισορροπία.

**Η Κρίση:**

Το Χίào guò είναι ευνοϊκό και ομαλό. Είναι επωφελές να επιμείνεις. Ευνοούνται τα μικρά πράγματα και όχι τα μεγάλα . Σαν την παρατεταμένη φωνή ενός πουλιού που δεν είναι σωστό να πετάξει προς τα ψηλά κι έτσι κινείται προς τα κάτω, πράγμα ιδιαίτερα ευοίωνο

*Το κείμενο της κρίσης τονίζει ότι στους καιρούς του Xiao Guo δεν μπορούμε να ανοίξουμε φτερά και να πετάξουμε. Δεν μπορούμε να πάρουμε σημαντικές πρωτοβουλίες ούτε να βάλουμε σημαντικούς στόχους. Μια μικρή υπερβολή είναι θεμιτή μόνο σε πράγματα όχι τόσο σημαντικά, που αφορούν περισσότερο το πιο κοντινό και οικείο περιβάλλον μας.*

**Συνοπτική καθοδήγηση**

**Το εξάγραμμα υπόσχεται επιτυχία μόνο στα μικρά πράγματα. Καλύτερα εδώ να λειτουργούμε με μετριοπάθεια, αποφεύγοντας τις πρωτοβουλίες. Τα μεγάλα πράγματα είναι αδύνατα. Τα σημαντικά επιχειρήματα μπορούν να φέρουν σοβαρούς κινδύνους. Αυτόν τον καιρό, εστιάσου στο να εκτελείς άριστα τα μικρά καθημερινά σου καθήκοντα. Προσγειώσου.**

## Οι γραμμές

### 6 στην 1<sup>η</sup>

Το πουλί πετά στα ψηλά.  
Συναντά δυστυχία.

*Μην αφήνεις την «φωλιά σου» πριν να έχεις καλλιεργήσει την ικανότητα να πετάξεις. Εγκατάλειψε κάθε απαιτητικό εγχείρημα σε αυτήν την φάση. Λειτουργήσε συντηρητικά και κάνε το απλό καθημερινό έργο. Τίποτα πέρα από αυτό. Το αδύναμο πουλί που πετάει μακριά από την φωλιά του κινδυνεύει.*

### 6 στην 2<sup>η</sup>

Προσπερνά τον παπού του  
και συναντιέται με την γιαγιά του.<sup>1</sup>  
Δεν περνά όμως πάνω από τον βασιλιά.  
Συναντά τον υπουργό,  
κανένα σφάλμα.

*Δεν μπορείς εδώ να φτάσεις όσο ψηλά θα ήθελες. Στάσου στο ύψος που σου αρμόζει και κάνε το καθήκον σου, χωρίς να πιέζεις τα πράγματα να πάνε πιο γρήγορα μέσα στον χρόνο. Άφησε λίγο κατά μέρος τις φιλόδοξες επιδιώξεις. Μπορείς να υπερβάλλεις λίγο μόνο στο πιο κοντινό και οικείο περιβάλλον σου.*

### 9 στην 3<sup>η</sup>

Δεν προθυμοποιείται να πάρει επιπλέον μέτρα  
για προστασία.  
Μπορεί να τραυματιστεί θανάσιμα.  
Προσοχή δυσοίωνο.

*Κράτα χαμηλό προφίλ και μην κινείσαι. Δεν είναι η ώρα σου. Δεν μπορείς ακόμη να έχεις απόλυτη εμπιστοσύνη στην δύναμή σου. Εάν αφηγήσεις τις προειδοποιήσεις και βιαστείς να κάνεις κίνηση, θα σαρωθείς. Κάποιοι παραμονεύουν να σε χτυπήσουν πισώπλατα. Μην περιφρονείς τον κίνδυνο.*

<sup>1</sup> Σε σχέση με την γενεαλογία, η γαng ποιότητα της 3<sup>ης</sup> γραμμής αντιπροσωπεύει τον πατέρα ενώ της 4<sup>ης</sup> τον παππού. Το γιg στοιχείο της 5<sup>ης</sup> γραμμής αντιπροσωπεύει την γιαγιά. Σε σχέση με το κοινωνικό στάτους η 4<sup>η</sup> γραμμή αντιπροσωπεύει τον υπουργό, ενώ η 5<sup>η</sup> τον κυβερνήτη.

**9 στην 4<sup>η</sup>**

Κανένα σφάλμα, καμία βλάβη  
 αν δεν υπερβεί τα όρια  
 ακολουθώντας το πνεύμα του Xiao Guo  
 Τότε μπορεί να συναντήσει  
 τον υποχωρητικό.  
 Το να προχωρήσει πρόωρα φέρνει ατυχία και  
 χρειάζεται να είναι σε επιφυλακή, αλλά να μην δρα.

*Τείνεις να λειτουργήσεις δυναμικά και να επιχειρήσεις να υποσκελίσεις αυτόν (τον «μικρό») που επικρατεί. Συγκράτησε τον εαυτό σου και φέρσου ταπεινά γιατί υπάρχει κίνδυνος. Προτίμησε τον ελιγμό από μία κατά μέτωπο σύγκρουση. Συγκράτησε την ενέργειά σου και βρες την απαραίτητη ισορροπία ανάμεσα στις αντίθετες δυνάμεις και τον κίνδυνο που περιρρέει. Κόψε ομαλά τους δεσμούς με τους αναξιόπιστους.*

**6 στην 5<sup>η</sup>**

Τα σύννεφα συγκεντρώνονται  
 αλλά βροχή δεν έρχεται στην δυτική πλευρά.  
 Ο πρίγκιπας στοχεύει και χτυπά αυτό που βρίσκεται στην σπηλιά.

*Δεν έχεις καθαρή εικόνα του τι χρειάζεσαι ως βοήθεια ή πώς θα μπορούσες να αξιοποιήσεις την βοήθεια για να προχωρήσεις. Στέκεσαι ψηλά, αλλά δεν έχεις βοήθειες και άρα δεν μπορείς να επιτύχεις σημαντικά πράγματα. Σεβάσου το κεντρικό νόημα του εξαγράμμου και περίμενε την κατάσταση να ωριμάσει.*

**6 στην 6<sup>η</sup>**

Δεν μπορεί να έχει μια ουσιαστική συνάντηση  
 με τον κυβερνήτη.  
 Γιατί έχει προχωρήσει πέρα από τα όρια.  
 Σαν το πουλί που πετά ψηλά και θα χτυπηθεί.  
 Δυστυχία.

*Η 6<sup>η</sup> συνήθως αποτελεί μια επικίνδυνη θέση γιατί εκφράζει την ακρότητα. Συμπεριφέρεσαι με μονομανία. Οι επιδιώξεις σου δεν είναι ρεαλιστικές. Αντι να προσγειωθείς συνεχίζεις να προσπαθείς να ανέβεις. Αν δεν δεις το όριο και το ξεπεράσεις, θα βρεθείς σε ένα σημείο απ' όπου δεν θα μπορείς να επανορθώσεις. Μεγάλη ατυχία μπορεί να προκληθεί από εσένα και μόνο.*