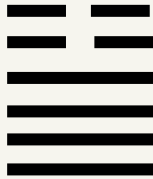


# 34. Da Zhuang 大壯

## Μεγάλη Δύναμη



Παλάτι: Kun . Στοιχείο Παλατιού: Γη

Εξάγραμμο 4<sup>ης</sup> γενιάς **Μήνας:** Μάρτιος

### Η εικόνα των τριγράμμων:

**Κεραυνός πάνω στον Ουρανό.** Αυτό είναι το Da Zhuang. Σύμφωνα με αυτό, ο ανώτερος άνθρωπος εφαρμόζει μόνο ότι είναι ορθό. Το τρίγραμμα του ουρανού, μαζί με το τρίγραμμα της κίνησης, δίνει ένα ισχυρό, εκρηκτικό, αποτέλεσμα και όσο πιο μεγάλη είναι η δύναμη, τόσο περισσότερη σταθερότητα και αρετή χρειάζεται για να την συγκρατήσει.

Εσωτερικό: Εξωτερικό:

### Καθοδήγηση από τα τρίγραμμα:

**Εσωτερικό τρίγραμμα ο Ουρανός, Qian, εξωτερικό ο Κεραυνός Gen.** Μέσα ο Δημιουργικός δηλώνει την δύναμη, την αρετή και την ακεραιότητα, αλλά και την πρωτοβουλία, μέσα η Διεγέρτης, την ισχυρή προτροπή για κίνηση και ενεργοποίηση. Σε συνδυασμό, τα τρίγραμμα αυτά, μας διδάσκουν πώς να χειριζόμαστε την ισχύ. Η ουσιαστική ισχύς δεν μπορεί να διαχωριστεί από την αρετή γιατί τότε χάνει την υπόσταση της.

### Ο κινέζικος χαρακτήρας. 大壯

Ο πρώτος χαρακτήρας, Da σημαίνει μεγάλο. Ο δεύτερος χαρακτήρας, Zhuang, σημαίνει δύναμη. Στο επάνω μέρος του ιδεογράμματος, ένας άνθρωπος, με ανοιχτά χέρια πόδια δηλώνει το μεγάλο. Στ' αριστερά, ένα ιδεόγραμμα, που μοιάζει με όπλο. Δεξιά το

ιδεόγραμμα shi, που κατέληξε να εκφράζει τα άτομα που επιφορτίζονταν με την προστασία βασιλικών αξιωμάτων. Και τα δύο σύμβολα δίνουν την έννοια του εξαγράμμου.

### Νόημα.

*Το εξάγραμμο τονίζει την σημαντικότητα της αρετής, ώστε η μεγάλη δύναμη να μπορεί αν συγκρατείται. Είναι πολύ μεγαλύτερη η πρόκληση για τα άτομα που έχουν τον έλεγχο και «όπλα» στην κατοχή τους. Ο ισχυρός είναι και αυτός που κυρίως δοκιμάζεται και όχι ο ανίσχυρος. Η ανάγκη για αρετή μεγαλώνει, απολύτως ανάλογα με την αύξηση της δύναμης.*

### Η Κρίση:

Είναι επωφελές να είσαι επίμονος στο ορθό.

*Ο ισχυρός χρειάζεται να επιμένει συστηματικά στην εξάσκηση της συγκράτησης. Γιατί μόνο με την ορθότητα και την μεγαλοσύνη μπορεί να χειριστεί την δύναμη, προς όφελος του εαυτού του και των άλλων.*

### Συνοπτική καθοδήγηση

Υπάρχει μεγάλη δύναμη στην διάθεσή μας, αλλά εδώ υπάρχει κίνδυνος να παρασυρθεί κανείς από αυτήν, λόγω της μεγάλης εκρηκτικότητας που ενυπάρχει. Προσοχή στην παρορμητική κίνηση. Χρειάζεται σύνεση, και απαλλαγή από εγωιστικά κίνητρα. Απαιτείται εγρήγορση και επιμονή στην ορθή δράση, για να επιτευχθούν οι στόχοι.

## Οι γραμμές

### 9 στην 1<sup>η</sup>

Δύναμη στα μπροστινά δάχτυλα. Το να κινηθείς φέρνει δυστυχία. Να είσαι ειλικρινής και τίμιος.

*Το άτομο εδώ είναι ισχυρό και γεμάτο δύναμη και προσδοκία για δράση. Αλλά είναι πολύ αρχή για τόση ορμή. Με την ροπή που έχει, κινδυνεύει να προωθηθεί, επισκιάζοντας τα πάντα, και κινδυνεύοντας να παρεκτραπεί, πράγμα που δεν είναι ούτε θεμιτό. Γι' αυτό εδώ συστήνεται να μην γίνεται καμία κίνηση.*

### 9 στην 2<sup>η</sup>

Το να είσαι σταθερός και τίμιος φέρνει καλή τύχη .

*Το άτομο βρίσκεται σε κεντρική θέση. Έχει την θέληση και την πειθαρχία και συγκρατεί την δύναμή του. Έτσι διατηρεί την ισορροπία μέσα στην κατάσταση που είναι ιδιαίτερα ορμητική. Γι αυτό και στο τέλος έχει καλή τύχη.*

### 9 στην 3<sup>η</sup>

Τα μικρά άτομα χρησιμοποιούν δύναμη. Ο ανώτερος άνθρωπος δεν χρησιμοποιεί τίποτα. Το να είσαι επίμονος φέρνει δυστυχία. Ένα κριάρι κουτουλά τον φράχτη. Τα κέρατα του μπλέκονται

*Για ένα συνηθισμένο άτομο, η κατάσταση βρίσκεται έξω από το μέτρο, όπου υπάρχει παρόρμηση, μπορεί και επιθετικότητα. Το άτομο έχει την τάση να λειτουργήσει σαν ένα θυμωμένο κριάρι που κουτουλά έναν φράχτη. Αλλά μια τέτοια εκδήλωση της δύναμης θα μπορούσε να το οδηγήσει σε ανεπανόρθωτο μπλέξιμο. Το συνετό άτομο διαχειρίζεται την ενέργειά του ορθά και δεν παρεκτρέπεται.*

### 9 στην 4<sup>η</sup>

Το να είναι σταθερός και τίμιος φέρνει καλή τύχη. Οι τύψεις εξαφανίζονται. Ο φράχτης πέφτει. Δεν υπάρχει πια μπέρδεμα. Δύναμη στους τροχούς του αμαξιού

*Εδώ η θέση είναι ισχυρή αλλά χωρίς τον επικίνδυνο παρορμητισμό. Υπάρχει σύνεση και επικράτηση επάνω στα κατώτερα στοιχεία. Ο «φράχτης» δεν χρειάζεται, το άτομο μπορεί να συγκρατήσει το παρορμητισμό του και κάθε κατώτερη έκφραση. Υπάρχει «Δύναμη στους τροχούς του αμαξιού» άρα το άτομο μπορεί να προχωρήσει...*

**6 στην 5<sup>η</sup>**

Χάνει ένα κριάρι στους αγρούς. Καμία μετάνοια.

*Η θέση είναι yang αλλά η γραμμή είναι yin. Η δύναμη εδώ μειώνεται. Αυτό και συμβολίζει η εικόνα του κριαριού που χάνεται. Εννοείται ότι χάνεται ο μεγάλος παρορμητισμός. Σε ένα τόσο δυνατό όμως εξάγραμμο, αυτό δεν είναι το ιδανικό. Η δύναμη δεν χρησιμοποιείται ορθά ή χάνεται με κάποιον τρόπο. Ή το άτομο, εξαιτίας μετριοπάθειας, παραιτείται από το να επιμείνει στην κατάσταση. Αλλά η θέση είναι κεντρική κι έτσι δεν υπάρχει μετάνοια.*

**6 στην 6<sup>η</sup>**

Ένα κριάρι κουτουλάει τον φράχτη. Δύσκολο να οπισθοχωρήσει. Δύσκολο να προωθηθεί. Τίποτε δεν είναι ευοίωνο. Δυσκολία και μετά καλή τύχη.

*Δεν υπάρχει δρόμος για προχώρημα, αλλά ούτε και για επιστροφή, μια και **εδώ η δύναμη φθίνει**. Το νόημα δεν είναι ευοίωνο. Όμως η γραμμή είναι ορθή, yin γραμμή σε yin θέση, και δεν έχει πραγματικά ορμή από το σημείο και την θέση που βρίσκεται, έτσι δεν δύναται να το παρακάνει. Όταν κάποιος συνειδητοποιεί την δύσκολη κατάσταση και υποχωρεί ή προσαρμόζεται, κάθε αρνητικό, τελικά υποχωρεί.*