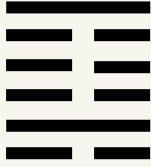


## 4. Meng 蒙 Κάλυψη





Παλάτι: Li. Στοιχείο Παλατιού: Φωτιά

Εξάγραμμο 4<sup>ης</sup> γενιάς / Μήνας: Φεβρουάριος

### Η εικόνα των τριγράμμων:

**Βουνό επάνω από Νερό.** Μια πηγή ρέει στα πόδια του βουνού. Αυτό είναι το Meng 蒙. Έτσι ο ανώτερος άνθρωπος αποφασίζει να κάνει βήματα για να καλλιεργήσει την φύση του.

Εσωτερικό:  Εξωτερικό: 

### Καθοδήγηση από τα τρίγραμμα:

Εσωτερικό τρίγραμμα το Νερό / Kan και εξωτερικό τρίγραμμα, το Βουνό / Gen.

Μέσα, σκοτάδι και άγνοια. Δεδομένα που είναι καλυμμένα, που δεν έχουν έρθει στο φως. Έξω το σταμάτημα. Τα τρίγραμμα μας λένε: **Μην προχωρείς αν δεν γνωρίζεις. Κι αν είσαι δάσκαλος, σταμάτα να παρέχεις πληροφορίες, αν ο μαθητής δεν ακούει.**

### Ο κινέζικος χαρακτήρας. 蒙

Το ιδεόγραμμα Meng πρωταρχικά απεικόνιζε το φυτό Κουσκούτη, που απλώνεται εύκολα και παντού και ειδικά, δήλωνε το γρασίδι που κάλυπτε τις στέγες

### Νόημα.

Η διδασκαλία φέρνει τα καλύτερα αποτελέσματα αν ο μαθητευόμενος είναι ταπεινός, αφοσιωμένος και πρόθυμος. Επίσης υπομονετικός, αλλά και ανεκτικός. Αν ρωτάει ξανά και ξανά σημαίνει ότι έχει ήδη άποψη ή ότι έχει αλλού τον νου του, οπότε δεν παίρνει και το μήνυμα. Τότε ο δάσκαλος απομακρύνεται και δεν απαντά, είναι άσκοπο.

**Η Κρίση:**

Το Meng είναι ευνοϊκό και ομαλό. Δεν είμαι εγώ που γυρεύω τον αδαή, αλλά είναι εκείνος που ζητά τον δάσκαλο. Αυτός θα καθοδηγηθεί μία φορά. Αν ρωτήσει και δεύτερη ή και Τρίτη θα δείξει ασέβεια. Αν δείξει ασέβεια, θα πάψω να τον καθοδηγώ. Ο αδαής χρειάζεται να είναι υπομονετικός.

*Αν ο αδαής, παρά του ότι παίρνει την συμβουλή που ζητά, συνεχίσει να ρωτά, δείχνει περιφρόνηση. Και η περιφρόνηση στις οδηγίες φέρνει και πάλι άγνοια. Από την πλευρά ενός δασκάλου, το να προσφέρεται για την καλλιέργεια της ψυχής του μαθητή, είναι κάτι σοβαρό. Άρα, αν ο μαθητής δεν κατανοεί, ο δάσκαλος, θα πρέπει να σταματά αμέσως.*

**Συνοπτική καθοδήγηση**

**Αν χρειάζεται καθοδήγηση, επέλεξε έναν καλό σύμβουλο, και άκουσέ τον, χωρίς αλαζονεία. Αναγνώρισε την άγνοια, τα όριά σου, και την ανάγκη για ενημέρωση σε αυτήν την φάση.**

**Αν δεν είσαι σοβαρός, δεν θα βρεις λύση. Αν ρωτάς και ξαναρωτάς, δεν θα υπάρξει οδηγία.**

**Αν είσαι δάσκαλος, έχεις ευθύνη να αφήσεις τον μαθητή να σε πλησιάσει και όχι εσύ να προσεγγίσεις τον μαθητή. Επιπλέον, να θυμάσαι, ότι η επανάληψη είναι απαραίτητη προϋπόθεση για να αποδώσουν καρπούς οι διδασκαλίες σου.**

## Οι γραμμές

### 6 στην 1<sup>η</sup>

Η διαφώτιση του αδαούς. Ευοίωνο το να διδαχθεί με παραδειγματισμό. Αλλά οι χειροπέδες και οι ποδοπέδες ας μείνουν στην άκρη, γιατί φέρνουν ταπείνωση.

*Πως πρέπει να γίνεται η καθοδήγηση; Μέσα από το παράδειγμα και όχι μέσα από την τιμωρία. Αυτή ήταν η τοποθέτηση της σχολής του Κομφούκιου.*

### 9 στην 2<sup>η</sup>

Το να διευκολύνεις τον αδαή είναι καλό. Καλό είναι επίσης να παντρευτείς μια γυναίκα. Ο γιός θα φέρει ευημερία στην οικογένεια.

*Το μήνυμα εδώ είναι ότι από την θέση αυτή, το άτομο είναι πραγματικά ικανό, για να ανταποκριθεί σε διάφορα ζητούμενα και καταστάσεις, παρότι η γνώση του επάνω στα ζητούμενα μπορεί να μην είναι πλήρης.*

### 6 στην 3<sup>η</sup>

Μην παντρεύεσαι αυτήν την γυναίκα.  
Βλέπει έναν όμορφο άντρα και χάνει την αυτοκυριαρχία της.  
Τίποτα καλό δεν θα βγει από αυτόν τον γάμο.

*Το άτομο εδώ δεν στέκει καλά. Παρασύρεται εύκολα, κι έτσι υπάρχει η προειδοποίηση. Πρέπει να είναι συνετό, και να προσέχει κάποια πράγματα που του εμφανίζονται φανταχτερά - προκλητικά.*

### 6 στην 4<sup>η</sup>

Περιορισμένος και αδαής. Ταπείνωση.

*Κάποιος σε αυτήν την θέση είναι απομονωμένος. Δεν έχει ούτε δάσκαλο, ούτε φίλους κατακλύζεται από την άγνοια και κινδυνεύει να ταπεινωθεί. Εδώ υπάρχει η ένδειξη για απομάκρυνση από τους υπόλοιπους ανθρώπους ή από την πραγματικότητα. Ο δάσκαλος αφήνει την ίδια την ταπείνωση να διδάξει τον αδαή.*

**6 στην 5<sup>η</sup>**

Ο αδαής φωτίζεται. Καλή τύχη

Κάποιος καλλιεργείται και φωτίζεται, έχοντας στήριξη. Το επάνω τρίγραμμα αντιστοιχεί στον αδαή, με αντιπροσωπευτική την 5<sup>η</sup> γίν γραμμή, και το κάτω στον δάσκαλο, με αντιπροσωπευτική την επίσης κεντρική, 2<sup>η</sup> yang γραμμή.

**9 στην 6<sup>η</sup>**

Τιμωρία του ανόητου. Με κυρώσεις υποστηρικτικές και όχι επιθετικές. Είναι το ορθό για να αποτραπεί κι άλλη αταξία.

Η τιμωρία επιβάλλεται μέσα από αυστηρό άλλα όχι βίαιο τρόπο. Σκοπός της εκπαίδευσης είναι η αγωγή μέσα από το παράδειγμα. Ο Κομφούκιος πίστευε ότι η φύση των ανθρώπων είναι κατά βάση καλή και ο σκοπός της αγωγής είναι η καλλιέργεια αυτού του καλού χαρακτήρα, με χρήση ήπιων μέσων νουθεσίας, για να μην χαθεί αυτή ακριβώς η φύση.