

## ΔΙΠΛΟ FOCUS

Αν σε κάποια ερώτηση μάς έρθει εξάγραμμο, όπου το άστρο που μάς ενδιαφέρει είναι διπλό:

1. Επιλέγουμε αυτό πιο είναι πιο ισχυρό ή πιο κοντά στην γραμμή του εαυτού.
2. Επίσης αν το ένα είναι επάνω σε γραμμή που κινείται, ενώ το άλλο όχι, επιλέγουμε αυτό που κινείται.

### Παραδείγματα

1. Έστω κάποιος ρωτά για την γυναίκα του. Παίρνει 28. Dà Guò 大過 Μεγάλη υπερχειλίση.

Έτος	Μήνας	Ημέρα	Κενές Ημέρες
	wa	e viii	s, yo

28. Dà Guò 大過  
Μεγάλη υπερχειλίση

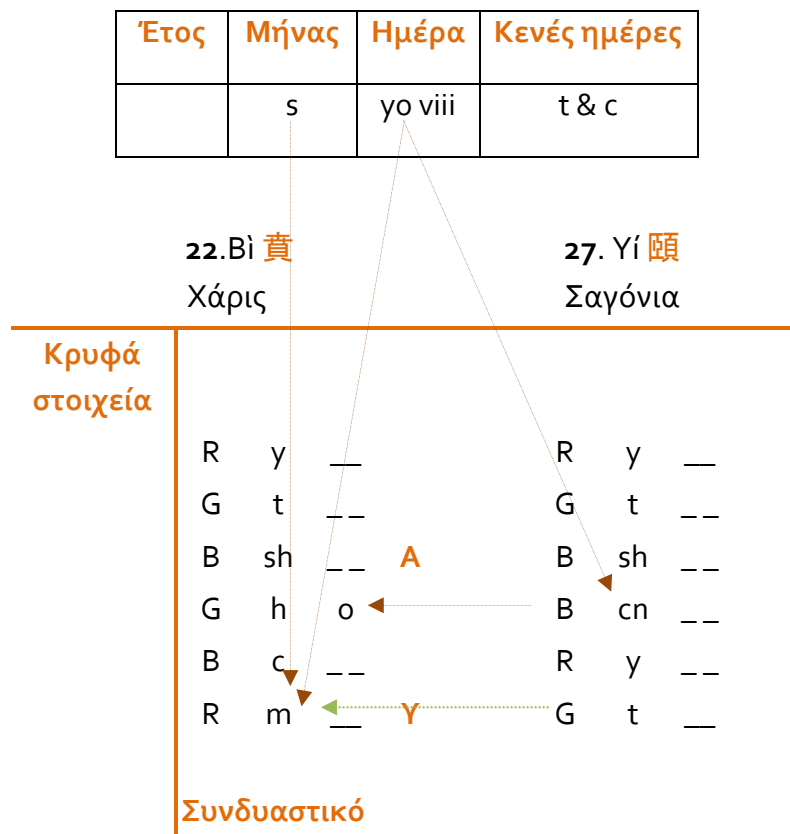
Κρυφά  
στοιχεία

G	wa	--	
R	yo	—	
P	h	—	
R	yo	—	Y
P	h	—	
G	c	--	A

Εδώ, το G wa της 6<sup>ης</sup> είναι αυτό που θέλουμε. Είναι το ίδιο με τον μήνα, ενώ το G c της 1<sup>ης</sup> χτυπιέται από τον μήνα, άρα G wa είναι πιο ισχυρό. **Και με ποιο σκεπτικό να διαλέξουμε το πιο ισχυρό;** Ας πούμε ότι σκεφτόμαστε έντονα μια κοπέλα, που την λένε Μαρία.

Αν δύο γυναίκες εμφανίζονται μέσα στο εξάγραμμο τότε η πιο «δυνατή» θα αντιστοιχεί στην Μαρία, εφόσον αυτή είναι στο κέντρο της προσοχής μας. Σκεφτόμαστε αυτήν περισσότερο από οποιαδήποτε άλλη σε αυτήν την φάση.

2. Ένας άντρας αγόρασε κάποιες μετοχές, αλλά η αξία τους έπεσε. Έριξε τα νομίσματα, ρωτώντας αν θα ρεφάρει στον μήνα m. Πήρε 22. Βì 賁 Χάρης και 27 Υί 頤 Σαγόνια.



**Αν ρωτάμε για χρήματα G και το εξάγραμμο διαθέτει 2 G:** Αν το ένα κινείται πάντα αυτό πρέπει να είναι αυτό που θα επιλέξουμε, μια και το τού γι jīng 易经, με μια γραμμή που κινείται, θέλει κάτι να μας πει.

Στο αρχικό εξάγραμμο, η γραμμή του εαυτού, R m γίνεται G t. Η 3<sup>η</sup> γραμμή G h κινείται, άρα παίρνουμε αυτήν ως focus. Ο άντρας ρώτησε εάν μπορεί να ρεφάρει τον μήνα m. Αν και το άστρο R είναι νεκρό στον μήνα και την ημέρα, αλλάζει στο άστρο G t, που παράγει πίσω τον εαυτό του. Η 3<sup>η</sup> γραμμή επίσης κινείται για να παράγει επίσης το άστρο R. Άρα αυτό δεν μπορεί να πεθάνει και τελικά μπορεί να κινηθεί από την ημέρα που το χτυπά.

Άρα τελικά μπορεί ο άντρας να ρεφάρει; Μάλλον όχι μιας και η 3<sup>η</sup> γραμμή G γίνεται B που χτυπά πίσω νεκρώνοντας τον εαυτό της.

Τώρα δεν μπορεί το B cn να χτυπήσει πίσω το G h μιας και το B cn συνδυάζεται με την ημέρα. Αλλά τον μήνα m (συμπτωματικά τότε που ρωτά ο άντρας), ο σύνδεσμος θα σπάσει και το B cn θα μπορέσει να χτυπήσει το G t.

Επί πλέον, η γραμμή του εαυτού R m, τώρα αλλάζει σε ένα «άδειο» G t. Η κενότητα αυτή θα εκπληρωθεί τον μήνα G t. Αυτό σημαίνει άραγε ότι αυτός θα μπορέσει να πουλήσει την μετοχή του τον μήνα t; Όχι γιατί το focus μας είναι το G h της 3<sup>ης</sup> γραμμής.

**Αποτέλεσμα:** Η μετοχή ανέβηκε, αλλά αυτός δεν κατάφερε να ρεφάρει.

3. Ένας άντρας ρωτά για την εγγονή του Παίρνει **40. Jiě 解** Επίλυση.

Έτος	Μήνας	Ημέρα	Κενές Ημέρες
	w	m Vi	

**40. Jiě 解**

Επίλυση

Κρυφά στοιχεία				
G	sh	--		
R	s	--	<b>A</b>	
K	w	o		
K	w	--		
G	cn	--	<b>Y</b>	
B	y	--		

Το focus μας είναι το άστρο K, που είναι διπλό. Στην προκειμένη περίπτωση, τα άστρα K είναι πανομοιότυπα. Άρα συνδέονται μεταξύ τους, άρα εδώ λειτουργούν ως ένα.

Πάρε αυτό που δεν είναι χτυπημένο και άσε αυτό που είναι ανενεργό ή άρρωστο.

4. Ένας ρωτά για τους γονείς του. Παίρνει 47. Κύν 困 Εξάντληση.

Έτος	Μήνας	Ημέρα	Κενές Ημέρες
	γ	m iV	

47. Κύν 困  
Εξάντληση

Κρυφά στοιχεία				
	P	wa	--	
	B	yo	—	
	K	h	—	A
	R	w	--	
	P	cn	—	
	G	y	x	Y

Συνδυαστικό

Αν ρωτάμε για τους γονείς παίρνουμε το άστρο P. Εδώ υπάρχουν δύο P. Αυτό που είναι κοντά στο Υποκείμενο είναι ασθενέστερο από αυτό που είναι στην 6<sup>η</sup> γραμμή, μιας και η 1<sup>η</sup> γραμμή G γ ξύλο χτυπά την κοντινή της P cn, πολύ περισσότερο απ' ό,τι μπορεί να βλάψει την 6<sup>η</sup> που είναι σχετικά απομακρυσμένη. Έτσι η 6<sup>η</sup> είναι ισχυρότερη. Ο δάσκαλος Shou Wei-Hua θα έλεγε να χρησιμοποιήσεις την 6<sup>η</sup> ως ισχυρότερη. Αλλά το αρχαίο κείμενο σου λέει να επιλέγεις αυτή που είναι πιο κοντά στο Υποκείμενο. Παρατήρησε και τα δύο. Αν δεν καταλαβαίνεις το νόημα, ξαναρώτα.

5. Ένας άντρας ρωτά πότε η χρηματιστηριακή αγορά θα παρουσιάσει την καλύτερη εικόνα. Πήρε 54. Guī Mèi 歸妹 Μελλόνυμφη και 2. Kūn 坤 Ο δεκτικός.

Έτος	Μήνας	Ημέρα	Κενές Ημέρες
	h	m Vi	s & yo

	54. Guī Mèi 歸妹 Μελλόνυμφη			2. Kūn 坤 Ο δεκτικός			
<b>Κρυφά στοιχεία</b>	P	sh	__	A	B	yo	__
	B	s	__		K	h	__
	R	w	o		P	c	__
	P	c	__	Y	G	m	__
	G	m	o		R	e	__
	R	e	o		P	wa	__

Το άστρο R συμβολίζει την αγοραστική δύναμη. Τον κόσμο που αγοράζει.

Όταν οι άνθρωποι αγοράζουν η αγορά βελτιώνεται. Έτσι αν το R παράγει την γραμμή του εαυτού, η αγορά βελτιώνεται. Υπάρχουν δύο άστρα R. Το ένα είναι στην 4<sup>η</sup> γραμμή που συνδέεται με την γραμμή του εαυτού. Το άλλο είναι η 1<sup>η</sup> γραμμή που παράγεται από το άστρο G m. Ποιο από τα δύο είναι το focus μας;

- Και τα δύο. Το R w είναι πιο κοντά στο Υποκείμενο και επίσης το γεννά και συνδέεται με αυτό, έτσι είναι πιο σημαντικό από το R e. Έτσι λέμε ότι η δύναμη της αγοράς θα ανέβει τον μήνα e, αλλά ακόμη περισσότερο θα ανέβει τον μήνα w.

Η 2<sup>η</sup> γραμμή G m συνδέεται με την ημέρα. Έτσι δεν μπορεί να κινηθεί και να γεννήσει το R e. Θα κινηθεί τον μήνα yo, γιατί αυτός θα σπάσει τον δεσμό, επιτρέποντας στο G m να κινηθεί. Τότε το R e θα γίνει υπερβολικά δυνατό και η αγορά θα φτάσει το μεγαλύτερο ύψος.

- Η γραμμή του εαυτού P c εκτρέπει την 1<sup>η</sup> γραμμή P wa, μιας και χτυπιούνται μεταξύ τους. Αυτό είναι καλό μιας και το P wa αντιπροσωπεύει την σύγχυση. Όταν το κάτω τρίγραμμο φτάσει στο έσχατο άκρο τον μήνα γο<sup>1</sup>, το άστρο της σύγχυσης, P wa θα εξοστρακιστεί, έτσι η αγορά ανεβαίνει.

**Αποτέλεσμα:** Η αγορά ανέβηκε τον μήνα e, πολύ περισσότερο τον μήνα w αλλά στα υψηλότερα επίπεδα, έφτασε τον μήνα γο.

### Άλλο ένα είδος διπλού Focus:

6. Ένας άντρας ρωτά πότε η μηχανή της αντίκας αυτοκινήτου του θα χαλάσει. Στο πρώτο ρίζιμο πήρε την ένδειξη ότι αυτή θα κρατήσει για καιρό. Αλλά μετά από μερικές ημέρες, αισθάνθηκε ότι ίσως αυτή χαλάσει σε ημέρα t. Κι έτσι ξαναρώτησε. Πήρε 22. Bì 賁 Χάρης και 55. Fēng 豐 Αφθονία:

Έτος	Μήνας	Ημέρα	Κενές Ημέρες
	sh	w Vii	sh & h

	22. Bì 賁 Χάρης	55. Fēng 豐 Αφθονία																																				
<b>Κρυφά στοιχεία</b>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 33%;">R</td><td style="width: 33%;">y</td><td style="width: 33%;">o</td></tr> <tr><td>G</td><td>t</td><td>--</td></tr> <tr><td><b>B</b></td><td>sh</td><td>x <b>A</b></td></tr> <tr><td>G</td><td>h</td><td>--</td></tr> <tr><td>B</td><td>c</td><td>--</td></tr> <tr><td>R</td><td>m</td><td>-- <b>Y</b></td></tr> </table>	R	y	o	G	t	--	<b>B</b>	sh	x <b>A</b>	G	h	--	B	c	--	R	m	-- <b>Y</b>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 33%;">B</td><td style="width: 33%;">sh</td><td style="width: 33%;">--</td></tr> <tr><td>K</td><td>s</td><td>--</td></tr> <tr><td><b>P</b></td><td><b>w</b></td><td>--</td></tr> <tr><td>G</td><td>h</td><td>--</td></tr> <tr><td>R</td><td>c</td><td>--</td></tr> <tr><td>P</td><td>m</td><td>--</td></tr> </table>	B	sh	--	K	s	--	<b>P</b>	<b>w</b>	--	G	h	--	R	c	--	P	m	--
R	y	o																																				
G	t	--																																				
<b>B</b>	sh	x <b>A</b>																																				
G	h	--																																				
B	c	--																																				
R	m	-- <b>Y</b>																																				
B	sh	--																																				
K	s	--																																				
<b>P</b>	<b>w</b>	--																																				
G	h	--																																				
R	c	--																																				
P	m	--																																				
	<b>Συνδυαστικό</b>																																					

<sup>1</sup> Το κάτω τρίγραμμο είναι μέταλλο και η ακμή του μετάλλου είναι το άστρο γο.

Το αυτοκίνητο αντίκα ήταν το αγαπημένο του. Δεν παρήγετο πια κι έτσι το αγαπούσε πάρα πολύ. Το Άστρο που το αντιπροσωπεύει λοιπόν εδώ θα πρέπει να είναι το G (πολύτιμη περιουσία) και όχι το P.

Η γραμμή του αντικειμένου και η 6<sup>η</sup> γραμμή σχηματίζουν ένα τριγωνικό συνδυασμό του P (P combo), που δείχνει ότι κάτι συμβαίνει. Το P combo πάει και δένεται με το Υποκείμενο, μιας και η γραμμή του αντικειμένου B sh κινείται για να συνδεθεί με την γραμμή του εαυτού. Η γραμμή G χτυπιέται από την ημέρα, αλλά είναι δυνατή μιας και κινείται για να γεννήσει πίσω τον εαυτό της. Το άστρο G επίσης κινείται για να παράγει την γραμμή του εαυτού.

Το P combo τώρα συνδέεται με την ημέρα w, επειδή η γραμμή του αντικειμένου συνδέεται με την ημέρα. Αλλά στην ημέρα t, ο δεσμός θα σπάσει, επιτρέποντας στο P combo να συνδεθεί με την γραμμή του εαυτού.

Και το P combo, αλλά και το άστρο G θα κινηθούν και τα δύο την ημέρα t, οπότε θα έχουμε μεγάλο πρόβλημα τότε.

- Η 5<sup>η</sup> γραμμή κινείται για να παράγει το Υποκείμενο, αλλά το P combo κινείται για να χτυπήσει το G t. Έτσι, το P combo, μοιάζει να είναι ένα μεγάλο εμπόδιο.
- Το P σημαίνει ότι κάτι συμβαίνει με το G την μηχανή του αυτοκινήτου, εδώ.  
**Έτσι ποιο από τα δύο θα κυττάξουμε; Το P combo ή το G;**
- Το P combo θα κινηθεί για να συνδεθεί με την γραμμή του εαυτού, ημέρα t. Αυτό σημαίνει ότι κάτι θα συμβεί αυτήν την ημέρα. Αλλά την ημέρα t ή την ημέρα c, το άστρο G επίσης θα κινηθεί για να γεννήσει την γραμμή του εαυτού.

**Αποτέλεσμα:** Κάποιο ηλεκτρικό πρόβλημα δημιουργήθηκε την ημέρα c, που έκανε τον άντρα να πάει το αμάξι του, στον κατάστημα επιδιόρθωσης για τις αντίκες. Έτσι το G στην ουσία αντικατόπτριζε την μηχανή που δεν έπαθε και τίποτα, ενώ το P combo το ηλεκτρολογικό πρόβλημα.