
ΤΡΟΠΟΣ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΕΞΑΓΡΑΜΜΟΥ

Για να πάρουμε απάντηση σε κάποιο πρόβλημά μας, σε κάθε περίπτωση θα πρέπει να σχηματίσουμε ένα εξάγραμμο. Τις απαντήσεις μας τις παίρνουμε πάντα μέσα από τα εξάγραμμο, καθώς τα εξάγραμμο αποτελούν την βασική συμβολική γλώσσα τού γι jīng 易经.

Ωστόσο υπάρχουν διάφοροι τρόποι για να σχηματίσουμε ένα εξάγραμμο

Για την μέθοδο μαντικής που εισάγει ο Alex Chiu, την μέθοδο Wild Crane (yě hè 野鶴) χρησιμοποιούμε την κλασική μέθοδο των τριών κερμάτων, την πιο διαδεδομένη σήμερα στην Δύση.

Ο χρησμός των τριών κερμάτων

Η μέθοδος εισήχθη από τον Shào Yōng (邵雍), τον πιο διαπρεπή μελετητή του Yi Jing κατά την νότια δυναστεία Sòng 宋代 (1127-1279).

Κατά την μέθοδο αυτή, για να σχηματίζουμε ένα εξάγραμμο χρησιμοποιούμε 3 κέρματα. Ρίχνουμε τα κέρματα 6 φορές, σχηματίζοντας κάθε φορά και από μία γραμμή. Ο σχηματισμός γίνεται πάντα από κάτω προς τα επάνω και η όλη διαδικασία κρατάει μόνο μερικά λεπτά.

ΤΡΟΠΟΣ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ

1. Κατ' αρχάς χρειάζεσαι μια στρωτή επιφάνεια, όπου να μπορείς να ρίξεις τα κέρματα, χωρίς κάποιο να κινδυνέψει να ξεφύγει (όπως από κάποιο ψηλό τραπέζι). Σημαντικό είναι, στην συνέχεια, τα κέρματα να μπορούν να σταθεροποιηθούν σχετικά γρήγορα. Γι' αυτό, προσωπικά, συνηθίζω να στρώνω στην επιφάνειά μου ένα μεταξωτό μονόχρωμο μαντήλι, που έχω ειδικά γι' αυτόν τον σκοπό (για τους Κινέζους, το ροζ χρώμα θεωρείται ιδιαίτερα ευοίωνο). Στο ύφασμα αυτό, φυλάω στην συνέχεια τυλιγμένο το βιβλίο και τα κέρματα.

2. Τα 3 νομίσματα που θα χρησιμοποιείς πλέον για τις χρησιμοδοτήσεις σου θα πρέπει να είναι του ιδίου τύπου και μεγέθους (ολόidia). Μπορείς να χρησιμοποιήσεις οποιαδήποτε νομίσματα. Όρισε την πλευρά των γραμμών, ως γīn 阴 και την πλευρά των κεφαλών ή παραστάσεων, ως γáng 阳. Αν τα κέρματα είναι κινεζικά, μπορείς να ορίσεις ως γáng 阳 την πλευρά με τα σύμβολα και ως γīn 阴, την πλευρά με τα 4 ιδεογράμματα (ονόματα αυτοκρατόρων). Σημαντικό είναι τα νομίσματα να χρησιμοποιούνται μόνο για τις ερωτήσεις σου στο γì jīng 易经.
3. Πάντα μα πάντα κατάγραψε την ερώτηση, την ημερομηνία και την ώρα που ρωτάς. Αυτό είναι πάρα πολύ σημαντικό για να αποκτάς σταδιακά όλο και βαθύτερη κατανόηση στο γì jīng 易经. Ανατρέχοντας στην ερώτησή σου, όσο εξελίσσεται το θέμα για το οποίο έχεις ρωτήσει, θα μπορείς να αντιλαμβάνεσαι καθαρότερα τις πτυχές του θέματος και σταδιακά θα εκπαιδεύεσαι όλο και περισσότερο στην συμβολική του γλώσσα.
4. Όταν θα έχεις πλέον ετοιμαστεί για το τελετουργικό κομμάτι (το ρίζιμο των νομισμάτων), σκέψου την ερώτηση για μερικά λεπτά. Προχώρησε στο ρίζιμο, αλλά καθ' όλη την διάρκεια, η εστίασή σου να είναι στην ερώτηση. Ρίξε τα 3 κέρματα, στην επιφάνεια που έχεις ετοιμάσει, 6 διαδοχικές φορές, σημειώνοντας κάθε φορά το αποτέλεσμα που παίρνεις και σχεδιάζοντας την ανάλογη γραμμή :
5. Εάν, στο ρίζιμό σου, πάρεις **δύο πλευρές γáng 阳 και μία γīn 阴**, σημείωσε μία γραμμή διακεκομμένη (νέο γīn 阴) **— —**
6. Εάν πάρεις **δύο πλευρές γīn 阴 και μία γáng 阳** σημείωσε μία γραμμή ευθεία (νέο γáng 阳) **————**
7. Να θυμάσαι ότι το μονό κέρμα πάντα προσδιορίζει το γένος.
8. Εάν πάρεις **τρεις πλευρές γīn 阴**, έχεις ένα ώριμο γīn 阴 (που δηλώνει ότι το γīn 阴 έχει φτάσει στο άκρο του και ετοιμάζεται ν' αλλάξει στο αντίθετό του, δηλαδή σε γáng 阳). Στην περίπτωση αυτή σημείωσε μία γραμμή διακεκομμένη, με ένα "x" στο κέντρο (**— x —**) ή ένα "x" σκέτο.
9. Εάν πάρεις **τρεις πλευρές γáng 阳**, έχεις ένα ώριμο γáng 阳 (που δηλώνει ότι το γáng 阳 έχει φτάσει στο άκρο του και ετοιμάζεται ν' αλλάξει στο αντίθετό του, δηλαδή σε γīn 阴). Σημείωσε μία γραμμή ευθεία με ένα ο στο κέντρο (**— o —**) ή ένα "o" σκέτο.

Έτσι σχηματίζεις το εξάγραμμο, έχοντας τοποθετήσει τις γραμμές, την μία επάνω από την άλλη, ξεκινώντας από κάτω και συνεχίζοντας προς τα επάνω.

Η ευθεία γραμμή αναπαριστά την «φωτεινότητα», ή το $yáng$ 陽. Η διακεκομμένη γραμμή αναπαριστά την «σκοτεινότητα» ή το $yīn$ 陰. Ο κύκλος “ο” αναπαριστά «το φωτεινό που γίνεται σκοτεινό» και σημαίνει μία $yáng$ 陽 (ευθεία) γραμμή που θα αλλάξει σε $yīn$ 陰 (διακεκομμένη). Το “x” αναπαριστά «το σκοτεινό που γίνεται φωτεινό» και σημαίνει μία $yīn$ 陰 (διακεκομμένη) γραμμή που θα αλλάξει σε $yáng$ 陽 (ευθεία) γραμμή. Ο κύκλος “ο” και το “x” εκπροσωπούν τις «κινούμενες γραμμές», ενώ οι απλές $yīn$ 陰 ή $yáng$ 陽 γραμμές ονομάζονται «ήσυχες γραμμές».

Χρειάζεται πάντα, να σχεδιάζεις μία διακεκομμένη γραμμή στα δεξιά του “ο” και μία ευθεία γραμμή στα δεξιά του “x”.

Ένα παράδειγμα: Επιθυμείς να ρωτήσεις, πότε θα βρεις ένα ταίρι. Ρίχνεις τα νομίσματα και παίρνεις:


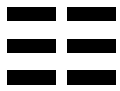
1 ^η ρίψη: 3 γράμματα	x
2 ^η ρίψη: 1 γράμματα και 2 κεφαλές	--
3 ^η ρίψη: 1 γράμματα και 2 κεφαλές	--
4 ^η ρίψη: 2 γράμματα και 1 κεφαλή	—
5 ^η ρίψη: 3 κεφαλές	ο
6 ^η ρίψη: 2 κεφαλές και 1 γράμματα	--

Ας δούμε τώρα, πώς τα σημειώνεις στο χαρτί: Η 1^η ρίψη των νομισμάτων μπαίνει στην βάση. Πάνω από αυτήν μπαίνει η 2^η κοκ. Η κορυφαία γραμμή αντιστοιχεί έτσι στην τελευταία ρίψη των νομισμάτων .

--	6 ^η ρίψη
ο	5 ^η ρίψη
—	4 ^η ρίψη
--	3 ^η ρίψη
--	2 ^η ρίψη
x	1 ^η ρίψη

Το κάθε εξάγραμμο αναλύεται σε 2 τρίγραμμα. Οι τρεις επάνω γραμμές σχηματίζουν το άνω τρίγραμμα και οι τρεις κάτω γραμμές σχηματίζουν το κάτω τρίγραμμα. Τόσο τα εξάγραμμο όσο και τα τρίγραμμα αποτελούν σύμβολα (**guà** 掛).

Το εξάγραμμο που μόλις σχημάτισες, έχει επάνω guà 掛 το **Duì** 兌 και κάτω guà 掛 το **Kūn** 坤. Είναι το εξάγραμμο 45. Cui 萃 Συνάθροιση.

	Duì 兌 στην κορυφή
-- 6 ^η ρίψη	
o 5 ^η ρίψη	Το "o" εδώ εκφράζει μία γραμμή yáng 陽 που θα αλλάξει και που εν συντομία σημειώνεται με σκέτο το σύμβολο "o".
— 4 ^η ρίψη	
-- 3 ^η ρίψη	
-- 2 ^η ρίψη	
x 1 ^η ρίψη	Το "x" εδώ εκφράζει μία γραμμή yīn 陰 που θα αλλάξει και που εν συντομία σημειώνεται με σκέτο το σύμβολο "x".
	Kūn 坤 κάτω

-- --
o >>> —
— —

Οι επάνω τρεις γραμμές σχηματίζουν το **Duì** 兌

-- --
-- >>> —
x —

Οι κάτω τρεις γραμμές σχηματίζουν το **Kūn** 坤

Πώς θα εντοπίσεις τώρα ποιο ακριβώς εξάγραμμο είναι αυτό που σχηματίστηκε:

Ψάξε στον χάρτη των εξαγράμμων για να βρεις το εξάγραμμο που έχει ως κάτω guà 掛 το Kūn 坤 και ως άνω guà 掛 το Duì 兌.

Πώς θα το βρεις αυτό και πού;

Πήγαινε στον χάρτη των εξαγράμμων και εντόπισε την ομάδα του Kūn 坤. Η ομάδα αυτή αποτελείται από 8 διαφορετικά εξάγραμμο, τα οποία ως κάτω τρίγραμμο έχουν το Kūn 坤. Αφού βρεις την ομάδα του Kūn 坤, ψάξε για το συγκεκριμένο εξάγραμμο, που έχει το Duì 兌 ως επάνω guà 掛.

Βρήκες λοιπόν ότι σχημάτισες το εξάγραμμο 45. Cui 萃 Συνάθροιση.

Ας πάρουμε **άλλο ένα παράδειγμα**, για το πώς ψάχνουμε στον χάρτη για να εντοπίσουμε ένα εξάγραμμο:

Έστω ότι ρίχνεις τα νομίσματα και φέρνεις ένα εξάγραμμο που έχει ως κάτω guà το Xùn 巽 και επάνω guà το Zhèn 震. Πήγαινε στον **χάρτη των εξαγράμμων** και εντόπισε την **ομάδα του Xùn 巽**. Αφού βρεις την ομάδα του Xùn 巽, ψάξε για το συγκεκριμένο εξάγραμμο, που έχει ως άνω guà 掛 το Zhèn 震.

Το εξάγραμμο που σχημάτισες είναι το 32. Héng 恒 Διάρκεια.

Το επόμενο βήμα είναι να παρατηρήσεις στους πίνακες των εξαγράμμων, κάποια επί πλέον στοιχεία που ακολουθούν κάθε εξάγραμμο. Τα στοιχεία αυτά είναι απολύτως απαραίτητα ώστε να είναι δυνατή η ανάλυση και η ερμηνεία., μέσω της Wild Crane (yě hè 野鶴).

Πρώτ' απ' όλα θα παρατηρήσεις τα σύμβολα **Y** και **A**. Αυτά αντιπροσωπεύουν το υποκείμενο, δηλαδή εσένα που ρωτάς και το αντικείμενο, δηλαδή το θέμα που σε απασχολεί.

Για να μπορούμε να ερμηνεύσουμε έναν χρησμό θα πρέπει πρώτα απ' όλα να σημειώσουμε ποια γραμμή στο εξάγραμμο εκφράζει το **υποκείμενο Y** (δηλαδή τον αυτό μας) και ποια το αντικείμενο **A** (το θέμα που μας απασχολεί).

Έπειτα χρειάζεται να σημειώσουμε τα **στοιχεία** και τα **άστρα**¹ του εξάγραμμου και τέλος θα πρέπει να σημειώσουμε αν υπάρχουν **κρυφά στοιχεία** στο εξάγραμμο.

Μάθε πρώτα να βρίσκεις και να σημειώνεις όλα αυτά και σε επόμενο κεφάλαιο θα αναφερθούμε με περισσότερες λεπτομέρειες στην σημασία των στοιχείων, των άστρων και των κρυφών στοιχείων.

Ας επιστρέψουμε λοιπόν στο εξάγραμμο **45**. Cui 萃 Συνάθροιση, εντοπίζοντας όλα του τα στοιχεία:

Κρυφά στοιχεία	Άστρα	Στοιχεία	Γραμμές	Εαυτός & Αντικείμενο
Δεν υπάρχουν κρυφά στοιχεία σ' αυτό το εξάγραμμο	P	wa	--	
	B	yo	o	A
	K	h	—	
	G	m	--	
	R	e	--	Y
	P	wa	x	

Εδώ, το "ο" εκπροσωπεί μία γάηg 阳 (ευθεία) γραμμή στο εξάγραμμο

Εδώ, το "x" εκπροσωπεί μία γῆn 阴 (διακεκομμένη) γραμμή στο εξάγραμμο (--).

¹ Τα πάντα σε σχέση με τα στοιχεία και τα άστρα θα τα βρεις στα αντίστοιχα κεφάλαια.

-Στην πρώτη από τα αριστερά στήλη γράφεις, αν υπάρχουν, τα **κρυφά στοιχεία**.

Αν δεν υπάρχουν κρυφά στοιχεία αφήνεις αυτή την στήλη κενή.

-Στην 2^η κατά σειρά στήλη σημειώνεις τα **άστρα**.

-Στην επόμενη στήλη, γράφεις τα **στοιχεία**.

-Στην επόμενη στήλη έχουν θέση οι γραμμές, γīn 阴 ή yáng 阳.

-Το γράμμα **Y**, στην 2^η γραμμή αντιπροσωπεύει την γραμμή Εαυτού, δηλαδή εσένα, ενώ το γράμμα **A** στην 5^η γραμμή αντιπροσωπεύει το αντικείμενο ή το θέμα που σε απασχολεί. Επίσης μπορεί να αντιπροσωπεύει τον αντίπαλο ή τον εχθρό σου.

Για παράδειγμα, αν ρωτάς το γί jīng 易经: «Αντιμάχομαι κάποιον στο δικαστήριο. Ποιος θα κερδίσει;» Το γράμμα **Y** αντιπροσωπεύει την δική σου θέση και το γράμμα **A** την θέση τού αντιπάλου.

Αν το εξάγραμμό σου δεν έχει κανένα "ο" ή "x", τότε δεν έχεις να σχεδιάσεις δεύτερο εξάγραμμο. Αν όμως, εμφανίζεται έστω ένα "ο" ή "x" στο εξάγραμμό σου, εάν δηλαδή το εξάγραμμό σου έχει ώριμες γραμμές, τότε σχεδιάζεις ένα δεύτερο εξάγραμμο, στην δεξιά πλευρά του πρώτου. Το εξάγραμμο αυτό θα είναι πανομοιότυπο με το πρώτο, εκτός από τις γραμμές που αλλάζουν και που στο δεύτερο εξάγραμμο θα είναι οι αντίθετες.

Τώρα, στην περίπτωση του παραδείγματός μας, στο εξάγραμμο 45. Cui 萃 Συνάθροιση, εφόσον έχουμε μία γραμμή "ο" και μία "x", τα πράγματα θα έχουν ως εξής:

- Η γραμμή "ο" στο πρώτο εξάγραμμο, Cui 萃, που εκφράζει το ώριμο yáng 阳, θα αλλάξει και στο δεύτερο εξάγραμμο θα γίνει γραμμή γīn 阴 διακεκομμένη.
- Η γραμμή "x", στο πρώτο εξάγραμμο, που εκφράζει το ώριμο γīn 阴, θα αλλάξει και στο δεύτερο εξάγραμμο θα γίνει yáng 阳 ευθεία.
- Στη δεξιά πλευρά όλων των υπόλοιπων γραμμών, σχεδιάζουμε τις γραμμές όπως ακριβώς είναι στο πρώτο εξάγραμμο. Το αποτέλεσμα είναι το ακόλουθο:

1° εξαγράμμο		2° εξαγράμμο	
P	wa	--	--
B	yo	o	--
K	h	—	—
G	m	--	--
R	e	--	--
P	wa	x	—

Το απαραίτητο τώρα είναι να εντοπίσεις και το δεύτερο εξαγράμμο. Βρες το στον χάρτη των εξαγράμμων. Έχει το τρίγραμμο Zhèn 震 στην βάση του, άρα βρίσκεται στην ομάδα του Zhèn 震. Ψάξε το εξαγράμμο, στην ομάδα του Zhèn 震, που στην κορυφή του έχει και πάλι Zhèn 震. Αφού το βρεις, σημείωσε τα στοιχεία του.

Προς το παρόν, ΜΗΝ σημειώσεις τα άστρα του δεύτερου εξαγράμμου! Μόνο τα στοιχεία του.

Μην γράψεις επίσης τα κρυφά στοιχεία για το δεύτερο εξαγράμμο. Στο δεύτερο εξαγράμμο δεν σημειώνουμε κρυφά στοιχεία.

P	wa	--	sh	--
B	yo	o	s	--
K	h	—	w	—
G	m	--	cn	--
R	e	--	y	--
P	wa	x	t	—

Πάμε λοιπόν να δούμε πώς σημειώνουμε τα άστρα στο δεύτερο εξαγράμμο.

Τα άστρα του δεύτερου εξαγράμμου, στην μέθοδο Wild Crane (yě hè 野鶴), πρέπει να ακολουθούν την φύση του πρώτου εξαγράμμου.

Για παράδειγμα, αν το άστρο **P** είναι γη (wa ή sh ή c ή cn) στο πρώτο εξαγράμμο, τότε κάθε στοιχείο γης στο δεύτερο εξαγράμμο θα πρέπει να αντιστοιχεί επίσης στο άστρο **P**.

Αν το άστρο **B** είναι μέταλλο (s ή γο) στο πρώτο εξάγραμμα, τότε όλα τα στοιχεία του μετάλλου στο δεύτερο εξάγραμμα θα πρέπει να αντιστοιχούν στο άστρο **B**.

1° εξάγραμμα			2° εξάγραμμα		
Άστρο	Στοιχεία	Γραμμές	Άστρο	Στοιχεία	Γραμμές
P	wa (γη)	--	P	sh (γη)	--
B	γο (μέταλλο)	ο	B	s (μέταλλο)	--
K	h (νερό)	—		w	—
G	m (ξύλο)	--	P	cn (γη)	--
R	e (φωτιά)	--		γ	--
P	wa (γη)	x		T	—

Άρα τα άστρο στο δεύτερο εξάγραμμα, τοποθετούνται σύμφωνα με τα άστρο του πρώτου.

Ολοκληρώνοντας το δεύτερο εξάγραμμα, θα έχουμε το ακόλουθο αποτέλεσμα:

1 ^ο εξάγραμμα			2 ^ο εξάγραμμα		
Άστρο	Στοιχεία	Γραμμές	Άστρο	Στοιχεία	Γραμμές
P	wa (γη)	--	P	sh (γη)	--
B	yo (μέταλλο)	o	B	s (μέταλλο)	--
K	h (νερό)	—	R	w (φωτιά)	—
G	m (ξύλο)	--	P	cn (γη)	--
R	e (φωτιά)	--	G	Y (ξύλο)	--
P	wa (γη)	x	K	t (νερό)	—

Ένας από τους φοιτητές μου, με ρώτησε κάποτε:

“Ξέρω πώς να σημειώσω τα στοιχεία για το δεύτερο εξάγραμμα και μετά να αντιστοιχίσω τα στοιχεία με τα άστρο του πρώτου εξαγράμμου ώστε να βγάλω τα άστρο του δεύτερου εξαγράμμου. Τι θα κάνω όμως αν υπάρχουν στοιχεία στο δεύτερο εξάγραμμα που δεν μπορώ να βρω στο πρώτο;”

Ιδού η απάντηση: Αν υπάρχουν στοιχεία στο δεύτερο σου εξάγραμμα, που δεν μπορείς να τα βρεις στο πρώτο, κάπου κρύβονται. Ψάξε προσεκτικά και θα τα εντοπίσεις στα κρυφά στοιχεία του πρώτου εξαγράμμου!

Μετά το συμπλήρωμα και των δύο εξαγράμμων, χρειάζεται τώρα να σημειώσεις τα στοιχεία του χρόνου, του μήνα και της ημέρας χρησιμοδότησης².

Στην συνέχεια, χρειάζεται να εντοπίσεις και τις **κενές ημέρες**.

Στο τέλος, το εξάγραμμό σου, μαζί με όλα τα υπόλοιπα στοιχεία που χρειάζεσαι, θα είναι όπως παρακάτω:

Έτος	Μήνας	Ημέρα	Κενές Ημέρες
	wa	yo - ll	w, wa

	39. Jiān 蹇 Εμπόδιο	15. Qiān 謙 Ταπεινοφροσύνη
Κρυφά στοιχεία		
	K t --	B yo --
	P sh o	K h --
	B s -- Y	P c --
	B s --	B s --
G m	R w --	R w --
	P cn -- A	B yo --

² Αυτές μπορείς να βρεις σε ένα **Κινέζικο Ημερολόγιο** ή να κατεβάσεις ένα app των "4 pillars of destiny".

Προσοχή!

Για να έχεις μία ακριβή ανάλυση, να θυμάσαι πάντα τα ακόλουθα:

- Να ρίχνεις πάντα τα νομίσματα σε μία επίπεδη επιφάνεια. Μην τα ρίχνεις ποτέ σε ανώμαλη επιφάνεια.
- Κράτησε τα τρία νομίσματα στο ένα σου χέρι, το οποίο δεν πρέπει να είναι πιο μακριά από 18 εκατοστά από την επίπεδη επιφάνεια που θα ρίξεις τα νομίσματα. Απαλά άνοιξε την παλάμη σου και ρίξε και τα τρία νομίσματα στην επίπεδη επιφάνεια.
- Μην κουνάς τα νομίσματα πριν τα ρίξεις. Απλά ρίξε τα.
- Τα καλύτερα νομίσματα για ρίψη είναι περίπου 2.54 εκατοστά στην διάμετρό τους. Τα μεγάλα νομίσματα είναι δύσκολα στη ρίψη και στο μάζεμα και τα μικρά νομίσματα είναι δύσκολα στην ανάγνωσή τους. Τα νομίσματα των 2 Ευρώ είναι περίπου στο σωστό μέγεθος, εύκολα να τα ρίξεις και εύκολα να τα διαβάσεις.
- Μην ρίχνεις τα νομίσματα σε μικρό τραπέζι γιατί μπορεί να κυλίσουν και να πέσουν στο πάτωμα. Αν τα νομίσματα πέσουν στο πάτωμα, πρέπει να ξεκινήσεις από την αρχή την διαδικασία, μερικά λεπτά αργότερα. Μπορείς να τοποθετήσεις ένα ύφασμα πάνω στην επίπεδη επιφάνεια και να ρίξεις εκεί τα νομίσματά σου για να μην κυλήσουν.
- Αν ρίχνεις τα νομίσματα και κάποιος σε διακόψει, μην συνεχίσεις από εκεί που έμεινες. Αφού τελειώσει η διακοπή και μετά από ένα διάλειμμα μερικών λεπτών, ξεκίνησε από την αρχή την διαδικασία.
- Μην ρίξεις τα νομίσματα αν υπάρχουν γύρω σου πράγματα ή καταστάσεις που δημιουργούν απόσπαση. Για παράδειγμα: κάποιος παίζει δυνατή μουσική, τα παιδιά παίζουν και φωνάζουν, άνθρωποι μιλούν και γελούν δυνατά, κλπ.
- Αν δεν καταλαβαίνεις το νόημα του πρώτου σημαδιού, τότε ρίξε ξανά τα νομίσματα και πάρε ξανά μήνυμα. Αν όμως έχεις καταλάβει το νόημα του πρώτου σημαδιού, μην ξαναρίξεις τα νομίσματα. Για παράδειγμα, αν είσαι πολύ σίγουρος για αυτό που πρόκειται να συμβεί γιατί το πρώτο σημάδι ήταν πολύ καθαρό και κατανοητό σ' εσένα, δεν μπορείς να ξαναρίξεις τα νομίσματα. Δεν μπορείς να πεις «Εντάξει, ξέρω τι θα συμβεί, αλλά θέλω να ρίξω τα νομίσματα ξανά για να δω αν το αποτέλεσμα θα είναι ακριβώς το ίδιο». Αν το κάνεις αυτό, το αποτέλεσμα του δεύτερου σημαδιού θα είναι τελείως ανακριβές.

Αν είσαι βέβαιος για αυτό που πρόκειται να συμβεί στο μέλλον, δεν μπορείς πλέον να πάρεις άλλο ακριβές σημάδι.

Γιατί; Γιατί αν θέλεις να ρίξεις ξανά τα νομίσματά σου για να δεις αν το αποτέλεσμα που θα έρθει θα είναι το ίδιο με αυτό του πρώτου σημαδιού, δεν εστιάζεις στο αρχικό ερώτημα που έθεσες πια. Τώρα σκέφτεσαι κάτι άλλο: «Αναρωτιέμαι αν το αποτέλεσμα που θα βγει θα είναι ίδιο με το πρώτο». Η σκέψη σου δεν είναι πια αυθεντική και έτσι, ούτε το αποτέλεσμα θα είναι. Αν όμως, πραγματικά δεν μπόρεσες να κατανοήσεις το πρώτο σημάδι, μπορείς να ρίξεις ξανά και ξανά μέχρι να κατανοήσεις ακριβώς το νόημα. Για παράδειγμα, αφού ρίξεις για 2^η φορά και πάλι δεν καταλάβεις το σημάδι, ρίξε ξανά μέχρι να καταλάβεις τι σου λέει το σημάδι. Όλες οι φορές θα είναι ακριβείς αν δεν έχεις καταλάβει το νόημα καμιάς από τις προηγούμενες φορές.

Αν δεν πιστέψεις το πρώτο σημάδι, μπορείς να ρίξεις ξανά τα νομίσματα ώστε να πάρεις κι άλλο σημάδι. Χρειάζεται όμως να έχεις κάνει διάλειμμα μερικών ωρών για να ξαναρίξεις τα νομίσματά σου.

- Μην ρίξεις τα νομίσματα αν δεν έχεις κάτι σημαντικό που σ' απασχολεί να μάθεις. Το σημάδι που θα έρθει από τα νομίσματα θα αντανακλά τον τρόπο που σκέφτεσαι. Αν θέλεις απλά να το δοκιμάσεις ή να το κοροϊδέψεις, το αποτέλεσμα θα είναι επίσης ανακριβές. Αλλά, αν είσαι σοβαρός σ' αυτό που σε απασχολεί, το αποτέλεσμα θα σε διαφωτίσει. Ρίξε τα νομίσματα όχι παραπάνω από 3 φορές την ημέρα. Αν τα ρίχνεις πολλές φορές, το αποτέλεσμα δεν θα είναι ακριβές.

Απλά θυμήσου. Το πρώτο σημάδι που παίρνεις είναι το πιο ακριβές, γιατί πράγματι δεν είχες την παραμικρή ιδέα για το τί πρόκειται να συμβεί στο μέλλον. Αν ρίξεις τα νομίσματα αρκετές φορές, το μυαλό σου θα αρχίσει να σου «παίζει παιχνίδια». Η σκέψη σου δεν θα είναι τόσο αυθεντική όσο την πρώτη φορά που έριξες τα νομίσματα και το αποτέλεσμα δεν θα είναι τόσο ακριβές όσο την πρώτη φορά.

Η μαγεία των 8 νομισμάτων

Αυτή είναι μια απλοποιημένη έκδοση του χρησμού με τα νομίσματα.

Όταν χρησιμοποιείς την μέθοδο των 3 νομισμάτων ρίχνεις τα νομίσματα 6 φορές για να αποκτήσεις ένα εξάγραμμο.

Για να χρησιμοποιήσεις την μαγεία των 8 νομισμάτων χρειάζεται να διευθετήσεις τα νομίσματα 3 φορές, οπότε μόνο μια γραμμή θα κινείται.

1. Επίλεξε 8 νομίσματα του ίδιου μεγέθους και κράτησέ τα στην άκρη μόνο για την χρησιμοδότηση.
2. Σημείωσε μια τελεία στο κέντρο της πλευράς με τα γράμματα του ενός από τα νομίσματα: μια χρωματιστή τελεία θα ήταν πολύ καλή για αυτό.
3. Ανακάτεψε και τα 8 νομίσματα με την πλευρά των γραμμάτων να κυττάζει προς τα κάτω.
4. Χρησιμοποίησε τα νομίσματα για να καλύψεις κάθε έναν από τους 8 κύκλους στο χάρτη του προγενέστερου ουρανού των 8 τριγράμμων. Ακολούθησε τους αριθμούς στον χάρτη από το 1 έως το 4, αντίθετα με τους δείκτες του ρολογιού και από το 5 έως το 8, σύμφωνα με τους δείκτες του ρολογιού.
5. Γύρισε τα κέρματα από την άλλη πλευρά σε σειρά, ακολουθώντας τους αριθμούς που φαίνονται στον χάρτη, το σημαδεμένο νόμισμα θα σου δείξει το κάτω τρίγραμμα.
6. Επανάλαβε την διαδικασία από το 1 έως το 5 για να αποκτήσεις το επάνω τρίγραμμα.
7. Σχημάτισε το εξάγραμμο σε ένα κομμάτι χαρτί ξεκινώντας από την γραμμή της βάσης του κάτω τριγράμμου και προχωρώντας τοποθέτησε τό επάνω τρίγραμμα επάνω από το κάτω τρίγραμμα.
8. Μετακίνησε 2 από τα μη μαρκαρισμένα νομίσματα και βάλε τα στην άκρη .
9. Ανάμιξε τα υπόλοιπα κρατώντας τις πλευρές των γραμμάτων να κυττούν προς τα κάτω.
10. Έπειτα τοποθέτησε και τα 6 νομίσματα το ένα πάνω στο άλλο.
11. Αναποδογύρισέ τα ένα-ένα ξεκινώντας από την κορυφή, η θέση του σημειωμένου νομίσματος μάς δείχνει την κινούμενη γραμμή.