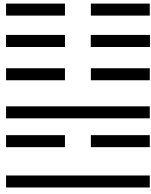


36. Ming Yi 明夷 Σκοτεινίασμα



Παλάτι: Kan. Στοιχείο Παλατιού: Νερό

Εξάγραμμα, 6^{ης} γενιάς. Περιπλανώμενο Πνεύμα /

Μήνας: Οκτώβριος

Η εικόνα των τριγράμμων:

Η λαμπρότητα βυθίζεται κάτω από την γη. Η εικόνα του σκοτεινιάσματος.

Σε συμφωνία με αυτό, ο ανώτερος άνθρωπος, κρύβει την λάμψη του, ώστε να μένει σε αρμονία με το πλήθος. Καθώς το φως του συντηρείται ακέραιο στο εσωτερικό, μπορεί να δια φωτίζει και να διαχειρίζεται σωστά τους υφιστάμενους ή τους κατωτέρους του, χωρίς να τους προκαλεί με την λαμπρότητά του. Μπορεί επίσης να διαφεύγει από τις σκοτεινές περιόδους, χωρίς να χάνει την αλήθεια και την ψυχή του.

Εσωτερικό:  Εξωτερικό: 

Καθοδήγηση από τα τρίγραμμα:

Εσωτερικό τρίγραμμα η φωτιά, Li, εξωτερικό η Γη, Kun. Στην περίπτωση αυτή το Kun, στο εξωτερικό, συμβολίζει τις σκοτεινές ποιότητες ή κακοήθη άτομα που επικρατούν στο εξωτερικό μας περιβάλλον. Σε αυτήν την περίπτωση το εσωτερικό φως του ατόμου (Li), χρειάζεται να υποχωρεί μέσα, όπου και να μένει προστατευμένο. Η συμβουλή που δίνεται εδώ είναι ότι, σε κάθε περίπτωση που το σκοτάδι επικρατεί, το φως χρειάζεται να φυλάσσεται, να συντηρείται, και να μην εκτίθεται.

Ο κινέζικος χαρακτήρας. 明夷

Το πρώτο ιδεόγραμμα, το Ming, αποτελείται από τα σύμβολα του ήλιου και της σελήνης. Το δεύτερο ιδεόγραμμα, Yi απεικονίζει έναν μεγάλο άντρα και ένα τόξο. Στο μέσον, ένα ξεχωριστό τόξο εκφράζει την κατάσταση του «τραυματισμού» ή της υποχώρησης του φωτός

Νόημα.

Το εξάγραμμο, θα μπορούσαμε να πούμε ότι μας δίνει πολυσύνθετα μηνύματα: Όσο αναπτυσσόμαστε χρειάζεται να προστατεύουμε την διεργασία της καλλιέργειας, μακριά από κακόβουλες επιρροές, που θα μπορούσαν να σαμποτάρουν αυτήν την διεργασία. Όταν βρισκόμαστε σε κάποια φάση ή σε ένα περιβάλλον σκοτεινό και δύσκολο, μπορούμε να προχωρήσουμε, προστατεύοντας την αλήθεια μας, μέχρι να μπορέσει αυτή να λάμψει ξανά.

Η Κρίση:

Βύθισμα της λάμψης. Ευοίωνο το να είσαι σταθερός και μετρημένος στην δυσκολία.

Στην προκειμένη περίπτωση, χρειάζεται κανείς να αναγνωρίζει την δυσκολία της καταστάσεως και να μένει σταθερός και μετρημένος. Το άτομο εδώ χρειάζεται να είναι επίμονο και καρτερικό, διατηρώντας τον στόχο του, κρατώντας τον νου του γαλήνιο και τις προθέσεις του κρυφές.

Συνοπτική καθοδήγηση

Κρύψε το φώς και τις δυνατότητές σου αυτήν την περίοδο. Αυτό θα σε βοηθήσει να διατηρήσεις την δύναμή σου και να βελτιώσεις ακόμη περισσότερο τον χαρακτήρα σου. Μην ξεσκεπάζεις θέματα άλλων που μπορεί να πέσουν στην αντίληψή σου, γιατί θα αντιμετωπίσεις κίνδυνο. Δείξε ταπεινότητα και κράτα απόσταση από τους κακοήθεις, μέχρι οι αντιθέσεις να μειωθούν.

Το εξάγραμμο μπορεί να είναι και μια ένδειξη ότι βρίσκεσαι στο σκοτάδι σε σχέση με τις καταστάσεις που επικρατούν.

Οι γραμμές

9 στην 1^η

Σκοτεινιασμένη λάμψη. Σαν ένα πουλί που πετά με λυγισμένα φτερά.
Ο σοφός συνεχίζει. Για τρεις μέρες αγνοεί το φαγητό.
Υπάρχει κάπου να πάει. Ο κυβερνήτης έχει λόγια να πει.

Το πουλί εκπροσωπείται από το τρίγραμμο Li. Δεν μπορεί να πετάξει ψηλά, επάνω από τις τρέχουσες καταστάσεις. Γιατί είτε η διαύγεια και η διάκρισή του συσκοτίζονται, είτε γιατί είναι τέτοιες οι συνθήκες που το εμποδίζουν, είτε και τα δύο. Παρ' όλα αυτά, αυτό επιμένει πιστά στον στόχο του, δείχνοντας αυτοθυσία. Δεν κυττάζει τις ανάγκες του. Όμως οι προθέσεις του δεν γίνονται κατανοητές.

6 στην 2^η

Σκοτεινίασμα του φωτός.
Πληγώνεται στον αριστερό μηρό.
Χρειάζεται βοήθεια. Ένα ισχυρό άλογο. Καλή τύχη.

Εδώ ο τραυματισμός είναι πιο σημαντικός. Το άτομο δεν μπορεί να περπατήσει. Η αυθόρμητη εσωτερική του τάση παρεμποδίζεται. Αισθάνεται το σωστό, αλλά η συσκότιση, τον εμποδίζει να λειτουργήσει φυσικά και αυθόρμητα. Δεν υπάρχει επαφή με την εσωτερική του διεργασία. Αυτό, τον τραυματίζει. Η γραμμή όμως είναι κεντρική και ορθή, έτσι τελικά δέχεται βοήθεια. Ο ίππος συμβολίζει το ένστικτο. Η ρήση, μέσω του συμβολισμού του αλόγου, υπαινίσσεται την ενστικτώδη κίνηση του ατόμου, που τον γλιτώνει τελικά από την κακοτυχία.

9 στην 3^η

Σκοτεινίασμα του φωτός. Κυνήγι στο Νότο
Αιχμαλωτίζει τον μεγάλο αρχηγό.
Μην δρας με αδικαιολόγητη βιασύνη. Να είσαι σταθερός και τίμιος.

Ο Νότος είναι το σημείο όπου η Ήλιος φτάνει το μεσουράνημα και φωτίζει τον ορίζοντα. Εδώ το άτομο μπορεί να διακρίνει την ρίζα του προβλήματος, γι αυτό και η κρίση λέει: «Αιχμαλωτίζει τον μεγάλο αρχηγό». Σε μια τέτοια στιγμή, ο χρησμός συμβουλεύει μια μη εγωιστική - επιθετική και ειδικά πρόωρη κίνηση απέναντι στο κακό. Για να λύσουμε ένα πρόβλημα χρειάζεται να το κατανοήσουμε σε βάθος. Η επίθεση απέναντι στο πρόβλημα δεν οδηγεί ποτέ σε λύση.

6 στην 4^η

Σκοτεινίασμα του φωτός.
Διεισδύει στο αριστερό μέρος της κοιλιάς. Γνωρίζοντας την Καρδιά του σκοτεινιάσματος. Παρατά το μέρος διαμονής του.

Το άτομο βλέπει την καρδιά του σκοτεινιάσματος. Αναγνωρίζει την «αυλή» του κακού και απλά, επιλέγει να αποχωρήσει από το πεδίο αυτό. Το πιο σωστό είναι να βρει ασφαλή «τόπο» για την ακεραιότητα και τις αξίες του. Μέχρι να έρθει η ώρα που θα μπορεί να τις

αξιοποιήσει ξανά ελεύθερα.

6 στην 5^η

Το σκοτεινίασμα του Ji Zi. Ευοίωνο να είσαι σταθερός και τίμιος

Η θέση είναι ιδιαίτερα επικίνδυνη, ασφυκτική και αδιέξοδη. Το άτομο εδώ, απλά δεν μπορεί να κάνει τίποτα, παρά να παραμένει σταθερός με καρτερικότητα, αρετή και υπομονή, διατηρώντας στο ακέραιο τις αξίες του εσωτερικά. Εξωτερικά, χρειάζεται να προσαρμοστεί, περιμένοντας την αρνητική περίοδο να περάσει. Η αρνητική ενέργεια κορυφώνεται (6^η θέση), αλλά το φως ποτέ δεν εξαντλείται. Στο τέλος, θα λάμψει και πάλι.

6 στην 6^η

Κανένα φως. Μόνο σκοτάδι.

Πρώτα, ανεβαίνει στον ουρανό. Έπειτα πέφτει στην Γη

Το σκοτάδι φτάνει στα άκρα. Δεν έχει παρά να καταρρεύσει. Σε μια τέτοια θέση, κάποιος χρειάζεται μεγάλη πίστη και σταθερότητα, όπως ο Άρχοντας Wen και ο σοφός Ji Zi, ώστε να καταφέρει τελικά να επιβιώσει, μετά την σκοτεινή περίοδο που έχει προηγηθεί και να αποφύγει τα χειρότερα. Η πιο δύσκολη θέση, αλλά και η πιο ελπιδοφόρα, μια και σηματοδοτεί τον τερματισμό της σκοτεινής περιόδου.